



Gran bel mistero questa ragazza uscita dai Sogni

Questo breve viaggio a tappe fra le nuove leve femminili del cinema italiano prende il via da una modestissima casa, vecchia di cent'anni e più, che sta nel cuore stesso di un piccolo paese alle porte di Roma.

È qui un lungo discorso sull'attore e sui modi della comunicazione, lucido e approfondito, che ci è impossibile trascrivere in meno di due colonne.

ci credo molto a quel modello, forse perché non fa parte della nostra tradizione cinematografica. I musical da noi non funzionano, tanto vale accontentarsi di quelli americani che sono pure fatti bene.

Perché recitare — è l'immediata precisazione — deve un po' essere come guidare, che non ti accorgi di quel che fai perché, una volta imparato, lo fai spontaneamente.

Perché recitare — è l'immediata precisazione — deve un po' essere come guidare, che non ti accorgi di quel che fai perché, una volta imparato, lo fai spontaneamente.

Giovani, donne, attrici: le «promesse» del cinema italiano

Cominciamo con Laura Morante, 25 anni, scoperta da Moretti e dai due Bertolucci

Laura Morante in una scena dello spettacolo teatrale «L'altro amore» e nella «Tragedia di un uomo ridicolo» di un uomo ridicolo di Franco Bertolucci



Felice Laudadio

Vita vera (e falsa) del filosofo, in «Das Kapital» di Curzio Malaparte

Che inferno a Casa Marx mentre nasce il Capitale

Ha debuttato a Prato lo spettacolo di Franco Giraldi, protagonista Mario Maranzana. Un testo poco frequentato, allestito con prudente distacco sulla base del nuovo adattamento - Vittorio Franceschi, Margherita Guzzinati, Carla De Mejo gli altri interpreti

Nostro servizio

PRATO — Martedì sera a teatro, al Metastasio di Prato per la precisione, abbiamo assistito a una scena riprovevole. Il conte Felice Orsini, dandy e terrorista, che domandava a Carlo Marx l'autorizzazione a compiere l'attentato contro Napoleone III, odiato autore di un golpe antidemocratico.



Mario Maranzana e Margherita Guzzinati in una scena di «Das Kapital»

Un cane bianco e razzista per il vecchio Samuel Fuller

Nostro servizio

LOS ANGELES — Il nome di Samuel Fuller forse non dice molto al pubblico cinematografico giovane di oggi, ma è senz'altro ancora profondamente riverito fra i vecchi appassionati di Hollywood.



conoscevo Romain Gary e lo ammiravo, e Cane bianco era una sua creazione, quindi volevo rendergli giustizia. E loro hanno accettato?

La TV non svela il cinema

Spunti buoni e meno buoni in «Set», il nuovo programma di Claudio G. Fava sul cinema

È figlioccia di Dolly, e si sente anche in qualche piccolo difettuccio. Ed è molto più ambiziosa della madre, la nuova trasmissione della Rete 2 dedicata al cinema.

Per esempio: Set è appena nata, e potrà irrobustirsi. Tra l'altro, è carina l'idea di dividerla in sparietti introdotti dalla celeberrima melodia di As time goes by, motivo conduttore di Casablanca (Fava, per chi non lo sapeva, è un hollywoodiano inguagliabile).

non è Mike Bongiorno, che in queste cose ha un'esperienza che va al di là del bene e del male: va benissimo che Carole scherzi con i concorrenti e con la cabina di regia.

Ma il rodaggio dovrà essere accuratissimo specialmente per la maggiore novità di Set, i quiz di argomento cinematografico. Tanto per cominciare, Carole André (che li presenta) è bella e simpatica, ma

Advertisement for 'Sorrisi e canzoni' TV special. It features the 'Sorrisi e canzoni' logo and text: 'SPECIALI 30 ANNI', 'DUE REGALI STRAORDINARI!', 'DISCORAMA', '30 ANNI DI COSTUME', 'I FATTI E LE IMMAGINI DA RICORDARE', 'E SU TV SORRISI E CANZONI I PROGRAMMI DI OLTRE 400 TV E 800 RADIO!'.

PROGRAMMI TV

- TV 1: 12.30 DSE - VISITATE I MUSEI (rep. 4ª puntata), 13.30 TELEGIORNALE, 14.00 LE AVVENTURE DI DAVID BALFOUR (6ª episodio), 14.30 OGGI AL PARLAMENTO, 15.00 DSE - SCHEDE DI ARTE APPLICATA (3ª puntata), 15.30 CAPITAN FUTURO - Pianeti riportati in vita, 16.00 DISEGNI ANIMATI (rep. 16ª puntata), 16.30 CORRI E SCAPPA BUDDY (6ª episodio), 17.00 TG 1 - FLASH, 17.05 IL TRIO PACK cartoni animati, 17.30 LUNGA VITA AI FANTASMI (parte seconda), 18.20 PRIMISSIMA Attualità culturali del TG 1, 18.50 LA VALLE DEI CRADDOCK 1905 - Una vittoria amara (6ª episodio), 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, 20.00 TELEGIORNALE, 20.40 SOTTO LE STELLE (12ª puntata), 21.45 URAGANO SULLA COSTA AZZURRA con Glenn Ford, Eddie Albert, Patrick McNeen, regia di Jerry London (ultima puntata), 22.50 VIRGILIO 2000 ANNI, 23.20 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- 14.15 IL GUASTIERE DEI MARI Film con Michel Mercier, Marisa Belli, Carlo Hinterman (2ª tempo), 15.25 DSE - LA NATURA E I BAMBINI, 16.00 BIA, LA SFIDA DELLA MAGIA disegni animati, 17.00 FULMINO DI MARE II dipinto, 17.45 TG 2 - FLASH, 17.50 TG 2 - SPORTSERA - DAL PARLAMENTO, 18.05 SERENO VARIABILE, 18.50 NUOVASERA CON... ALDO E CARLO GUZZINI segue telefilm «Un leggero caso di epidemia», 19.45 TG 2 - TELEGIORNALE, 20.40 EDGEE SHOESTRONG, DETECTIVE PRIVATO «L'incubo dell'investigatore», una trasmissione più interessante di Karlo, con Vittorio Franceschi, Margherita Guzzinati - Jenny, Carlo De Mejo - Orsini) non avessero trattato i loro personaggi come si deve: come citazioni degli originali, ai limiti del manierismo talvolta; memorie approssimative del marxismo, del misticismo, dell'anarchismo, del volontarismo. Sono degli imi che solo nel protagonista, il signore tedesco e pasticcione che risponde al nome di Karl Marx. Il carattere autobiografico e viscerale delle opere dello scrittore pratese ricade, come al solito, su di lui e sui suoi lettori-spettatori. Oggi, a distanza di ieri, è facile liberarsi dalla cattiva abitudine di liberarsi dell'approximazione storica che Das Kapital contiene, ammesso che abbia un senso confrontare Das Kapital con Das Kapital: quello di cui sarebbe ingiusto liberarsi è il tema morale preposto dallo spettacolo. L'utopia nasce dalla morte e dalla miseria. Attenzione: c'è un pazzo, un prete, un tedesco, un volontarista, in ciascuno di noi. Bisogna guardarsi da lui anche se si chiama Carlo Marx.

PROGRAMMI RADIO

- RADIO 1: Giovedì 10-12-13, 14-17-19 GR1 Flash 23, 6.03 Al manacò del GR1; 6.10-7.40-8.30 La combinazione musicale; 6.44 Ieri al Parlamento; 7.15 GR1 lavoro; 7.30 Educazione del GR1; 8.02 Radio angelo noi; 11.00 GR1 spazio aperto; 11.10 Un giorno dopo l'altro; 11.44 Moll Flandra; 12.03 V.A. Asagio senda; 13.25 La domenica; 13.35 Maresca; 14.28 Ci sarà una volta...; 15.03 Erreponi; 16 il paginone 17.30

- RADIO 2: Teatro musicale barocco; 18.35 Spazio libero; 19.30 Una storia del jazz; 19.55 «Un nido sicuro» di F. Doplicher; 20.55 GR1 Flash; 21.30 Antepresa di F. Assagnone; 22.30 Obiettivo Europa; 22.30 Autoradio Flash; 22.35 Autoradio; 23.03 Oggi al Parlamento - La telefonata. RADIO 3: Giovedì 10-12-13, 14-17-19 GR1 Flash 23, 6.03 Al manacò del GR1; 6.10-7.40-8.30 La combinazione musicale; 6.44 Ieri al Parlamento; 7.15 GR1 lavoro; 7.30 Educazione del GR1; 8.02 Radio angelo noi; 11.00 GR1 spazio aperto; 11.10 Un giorno dopo l'altro; 11.44 Moll Flandra; 12.03 V.A. Asagio senda; 13.25 La domenica; 13.35 Maresca; 14.28 Ci sarà una volta...; 15.03 Erreponi; 16 il paginone 17.30

Advertisement for Orlandò gelati. It features the 'Orlandò' logo and text: 'i gelati', 'che fan più dolce stare in casa.', and the name 'Siro Ferrone'.