

L'ultima inedita intervista di Di Giulio era su un tema di grande attualità: le riforme istituzionali - Leggiamone alcuni brani «Il nostro limite nella solidarietà nazionale fu la concezione ingenua delle leve dello Stato» - Grandi riforme: Sono utili gli incontri unitari?

Questa che presentiamo è l'ultima intervista rilasciata da Fernando Di Giulio. Un colloquio che il nostro compagno aveva registrato con Antonio Baldassarre sui temi più stringenti dell'attualità politica, la questione morale, la «governabilità», le riforme istituzionali...

# Conoscere il potere



CREDO che il nostro limite fondamentale di azione politica del periodo di solidarietà nazionale è stato quello che si può chiamare un limite di ingenuità programmatica. Ossia, mentre ci siamo presentati con un programma forte, seppure con alcuni pasticci...

Intese per una politica di rinnovamento del nostro paese. Ma, per passare da accordi parziali a quelli generali, c'è bisogno di un movimento politico che spinga verso il superamento dei mali indicati...

## Il decentramento e il Parlamento

MI SEMBRA che noi in passato abbiamo in sostanza lavorato su due idee-forza: una è quella del decentramento, l'altra è quella della centralità delle assemblee elettive...

Nel corso dell'ultimo decennio è poi venuta emergendo anche l'altra idea-forza, quella della centralità delle assemblee elettive, che è stata elaborata soprattutto in sede parlamentare...

## D'accordo sulle grandi riforme?

IO CREDO che noi dobbiamo essere disponibili per intese su tutte le possibili occasioni di riforma che si danno. Finora lo siamo stati anche nei momenti di maggiore scontro parlamentare...

## Complessi anni '70

NON c'è dubbio che il carattere più evidente dell'immagine degli anni '70 è dato dalla spinta verso le riforme, nata nel 1968, che ha portato a una serie di importanti trasformazioni istituzionali...

## Cultura e Politica

È VERO che in alcuni ambienti intellettuali legati alla sinistra c'è una riscoperta del tutto immune da ciò, è evidente che l'impostazione sottesa all'idea della centralità delle assemblee elettive ha maggiori difficoltà a realizzarsi...

# Giù la maschera, Guicciardini!

I suoi «Diari e memorie», ora ripubblicati, propongono una immagine nuova dell'intellettuale fiorentino



Ancor oggi il Guicciardini ha più d'una maschera. Una gliel'abbiamo messa noi con la varia e diversa stratificazione dei giudizi e di chi l'ha voluto infine al Machiavelli perduto quanto lui, se non più di lui...

gionno in faccia al padre che per capire e per accettare gli bisogna - ben altra ragione - che non l'autorità di Sant'Agostino...

La ragione vinceva, dunque? Guicciardini non l'aveva azzerata. Ci sono tre vicordi - innanzi da richiamare (il fatto che siano famosi non obbliga a espungerli)...

# Diario madrileño



(tra Guernica e la crisi) Pochissimi al «Prado» i visitatori del recuperato capolavoro di Pablo Picasso: come mai? - Il clima politico e culturale che si vive in questi giorni in Spagna non promette serenità...

MADRID, novembre — Il Casón del Buen Retiro è a due passi dal Prado, «Guernica» di Pablo Picasso è là dentro, in una sala enorme, dietro un vetro a prova di proiettile, un cristallo più superfici, che aumenta la distanza tra il visitatore e il dipinto. I poliziotti non perdono di vista nessuno...

primi giorni. Le folle torneranno? La colpa di questo vuoto dev'essere data ai due giorni consecutivi di festa, una domenica e la ricorrenza della Virgen de la Almudena, patrona di Madrid dal 1° giugno 1977...

profondo e ininterrotto vi risuona come l'ultimo possibile dopo gli orrori che, a due passi dal Casón del Buen Retiro, Velázquez, Goya e El Greco raccontano ai gruppi di visitatori, distraffi da quella esteriorità a cui i «mass media» li hanno abituati...

OGGI LE STELLE PARLERANNO Il lunario con le profezie per tutto l'anno Spiritismo: maghi e stregoni Le date ed i nomi degli onomastici BARBARERA & C. È IN EDICOLA A L. 2000

Editori Riuniti Ernesto Guevara Lynch Mio figlio il Che Il racconto della formazione di rivoluzionario e suo sciamano: lettere e dati di viaggio nell'America Latina. L. 12.000 Derek Hudson Lewis Carroll I due volti del creatore del personaggio di Alice nel Paese delle Meraviglie. L. 12.000 Max Born Autobiografia di un fisico Prefazione di Edoardo Amaldi. Un ritratto che va oltre il profilo dell'uomo di scienza, premio Nobel 1954. Francine Mallet George Sand La personalità e il lavoro di una donna tra le più ammirate dell'Ottocento. L. 9.000 biografie Gianfranco Berardi