

III

Nella realtà attuale, però, siamo assai lontani dalla attuazione pratica anche della semplice idea che l'espansione e l'approfondimento delle conoscenze sia una risorsa fondamentale della nazione. Anzi, va lanciato un vivo allarme per il pericolo grave di un aggravamento della dipendenza culturale del Paese, e di un suo declinamento.

La conseguenza è stata ed è quella di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

È inutile dire che noi siamo contro ogni autarchia. Ma va condivisa questa linea della sinistra francese per la difesa degli interessi e della presenza culturale del loro Paese. L'Europa rischia di essere essa stessa vittima di quella della soppressione delle culture particolari e locali. Tuttavia la cultura europea non ha avuto dentro di sé soltanto i mali del razzismo, del colonialismo, del fascismo, ma ha avuto ed ha anche gli antidoti. Pensiamo perciò di lanciare, dopo questo Comitato Centrale — per opera della Consulta sull'attività culturale di massa — una nostra iniziativa da svolgersi intorno alla cultura europea occidentale e al suo ruolo, da svolgersi con una particolare attenzione ai giovani e con incontri e collaborazioni raccolte in vari paesi.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

IV

Al partito, proprio per le considerazioni fin qui svolte, si pone il compito di un grande sforzo di innovazione, sia nella concezione del ruolo e della funzione dei lavoratori intellettuali come masse, sia nel rapporto con quel più ristretto reparto del lavoro intellettuale che è la ricerca di tipo scientifico.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Il tema che si pone è quello di uno sviluppo sempre più dipendente e di uno scivolamento sempre maggiore verso il basso. Ma, in questo modo, a rimetterci è l'insieme del Paese, non un qualche interesse settoriale. Il problema della cultura tende a coincidere con la questione nazionale. L'esempio della Francia è tipico: il nuovo governo sta aumentando tutti gli stanziamenti per la ricerca e per tutte le altre attività, lancia le assise per la cultura, cerca di difendere il proprio Paese dalla colonizzazione del prodotto americano. E ciò accade in una realtà più avanzata della nostra.

Advertisement for 'l'Unità' newspaper subscription. Includes headline 'Vivi ogni giorno sul tuo giornale i fatti e le idee', 'ABBONATI', and a table of subscription rates for different durations (1 month to 7 months) and regions (Italy, Foreign).

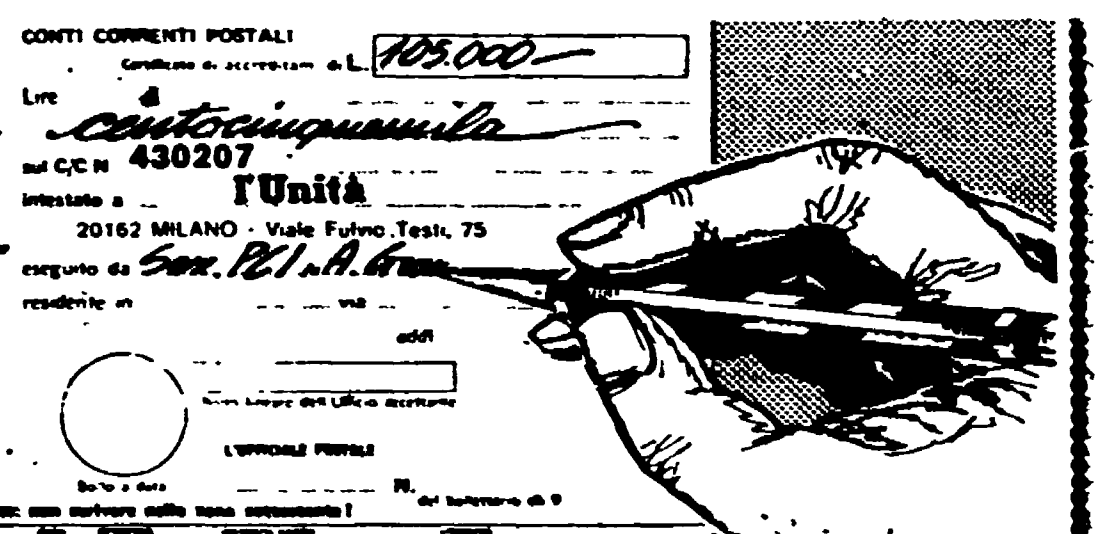


Table showing subscription rates for 'l'Unità' newspaper. Columns include duration (1 month to 7 months) and price in Italian Lira (L.) for Italy and Foreign.