

Alibrandi
Veteri: «Non si deve mai abbassare la guardia»

Il sindaco di Roma Ugo Vetere - appena appresa la notizia del nuovo gravissimo attentato terroristico accaduto ieri mattina, alle porte della città - si è immediatamente recato all'ospedale «Villa S. Pietro»...

Ancora una risposta netta e precisa della USL alle falsità dell'Anaa e della stampa

«Dietro l'attacco al S. Camillo c'è la volontà di non cambiare»

Il presidente della Rm 16 smonta, cifre alla mano, la campagna diffamatoria contro l'ospedale - Il progetto di un unico polo multizonale - Il problema della compartecipazione dei medici - Resta ancora molto lavoro

È diventato un incontro peridico, quasi una piacevole abitudine. I giornalisti di tutte le testate intorno a un grande tavolo e il comitato di gestione che spiega, puntualmente, chiarisce, smentisce, avverte. Un'ottima abitudine che vorremmo fosse imitata da tutte le USL della città...

mente la strada del rinnovamento, pestando spesso i piedi a molti baroni e potenti. Ci riferiamo ovviamente alle dichiarazioni del dottor Testa, segretario provinciale dell'ANAAO e di chi l'ha sostenuto sulla stampa. E veniamo allora alla ennesima conferenza stampa tenuta ieri da Ilario Francesconi...

deguato piano di ristrutturazione. Le cucine, le lavanderie, l'autoparco, l'anatomia patologica, i laboratori, le divisioni mediche versano infatti in uno stato pietoso, assolutamente insufficienti alle esigenze attuali.

stare invece aggiornate tutte le camere operatorie che erano «storici» nuclei. Si è intervenuto per l'Emodinamica, la Radioterapia, l'Emodialisi (con apparecchi fuori uso da molti anni e che serviva da supporto alle strutture private esterne).

compartecipazione (la possibilità per i medici a tempo pieno di esercitare la libera professione dentro l'ospedale) il comitato di gestione si è dichiarato disponibile. Si potrebbero risparmiare molti soldi che oggi finiscono nelle tasche di privati, ma nel progetto sono esclusi i laboratori di analisi e radiologici che rappresentano il capitolo più costoso del convulsamento esterno.

L'assessore «ora» chiede più soldi

I dipendenti di alcune cliniche convenzionate e gli ex dipendenti della Provincia, passati alla USL, ieri mattina hanno inscenato due distinatemanifestazioni davanti alla Regione con un'identica motivazione: il mancato pagamento degli stipendi.

La Provincia che finora si è sobbarcata l'onere di fare da cassiere alla Regione (nei confronti della quale vanta un credito di otto miliardi e mezzo) non ha più una lira. Il previsto incontro fra il compagno Angiolo Marroni e l'assessore Pietrosanti d'altra parte non ha potuto aver luogo per una inaspettata di quest'ultimo.

Dalia processato per direttissima

Francesco Dalia, membro democristiano della USL RM 6 verrà processato per direttissima. Lo ha deciso Giancarlo Armati che ha anche respinto l'istanza di libertà provvisoria già negatagli precedentemente.

Una nota in margine al «caso» Evasio Fava. Abbiamo atteso inutilmente, come del resto per il professor Frezza, una presa di posizione dell'assessorato alla Sanità. I due illustri primari, pochi giorni di distanza l'uno dall'altro, sono stati reintegrati ai loro posti senza che l'assessore avesse nulla da dire in proposito.

VITTORIO PERONI
Vi consente di raggiungere lo scopo Offrendo
STUFE CATALITICHE
SENZA FIAMMA
(complete di bombole) a gas liquido con servizio e consegna a domicilio
AgipGas 31.85.01 31.85.02
pibiquis 380.765 352.655-388.811
00192 ROMA - Piazza dell'Unità, 29 - Tel. 31.85.01 - 38.07.65
Distribuzione ed assistenza tecnica a domicilio per tutta Roma

SITUAZIONE NEL SETTORE DELLA DISTRIBUZIONE DI BOMBOLE G.P.L. NEI GRANDI CENTRI
Il problema della consegna e installazione delle bombole di G.P.L. (compito assegnato e svolto oramai da un sempre minor numero di rivenditori) ha assunto purtroppo dimensioni tali di disagio, non essendo stato, da chi di dovere né considerato e né risolto, per cui è prossimo lo stato conclusivo del «DE PROFUNDIS».
A tale funerea conclusione si è giunti perché il superatite «parco rivenditori» non è più in grado di sopportare oltre il continuo aumento dei costi di gestione che sta assumendo in questi ultimi tempi addirittura un ritmo frenetico annullando di conseguenza i margini di ricavo che sono quindi sostanzialmente scomparsi.

GRAN roma BAZAAR
via germanico 136
ECCO LA PRIMA NEVE... DA NOI CONVIENE DI PIÙ!
SCI - SKI - SCI
CALZEROTTI SCI (3 pezzi) L. 4.500
CAPPELLI SCI 4.000
FASCIA LANA SCI 3.000
OCCHIALI SPECCHIO ROSSIGNOL 4.500
PANTALON con bande elastiche 11.000
GIACCA A VENTO MARSUPIO 6.000
PANTALONE VELLUTO elasticizzato 16.500
GIACCA A VENTO GUAINA 14.000
GOLF SCI-LANA impermeabilizzata 9.000
SALOPET IMBOTTITA 29.000
TUTA INTERA elasticizzata 35.000
SALOPET JUNIOR 18.000
COMPLETI JUNIOR L. 39.000
GILEY VERA PUMA d'oca 35.000
COMPLETI 3 PEZZI UOMO 79.000
DOPO SCI con scato in gomma 6.000
DOPO SCI Modello SPAZIALE 8.000
STIVALE DOPO SCI in pelliccia 11.000
SCARPONI SCI 8.000
SCARPONI SCI automodellati 19.000
GUANTI SCI 7.500
SCI INTERAMENTE IN FIBRA 35.000
ATTACCO SICUREZZA FRANCESE 22.000
BASTONCINI SKI 7.000
COMPLETO PER SCI (giubbono piumotto + pantalone professionale) L. 31.000
COMPLETO DONNA ULTIMA MODA L. 55.000
COMPLETO UOMO (giaccone piumotto + salopet md. esclamato) L. 68.000
COMPLETO UOMO IMBOTTITO md. BEN L. 65.000
SCI PER FONDO + ATTACCO L. 44.000
COMPLETO PER SCI DA FONDO L. 16.000
TUTTI I NOSTRI ARTICOLI SONO FORNITI DA NOTISSIME CASE!

Vampiri, rantoli e giù applausi

Il I Festival del film fantastico al Clodio: la risata liberatoria vince la paura. Pagelle inutili e promesse «da non credere»



In fondo, la vera novità di questo I Festival del film fantastico e di fantascienza, risiede nella piccola, ma singolare constatazione, che il terrore non fa più terrore. Sì, proprio così. Basta trovarsi al cinema Clodio, nel corso di una delle «giornate maratona», per rendersene conto. Sullo schermo, il mostro bavoso stritolava la famosa ragazza tra rantoli e mugolii, e giù applausi; il maniacco tagliava carotidi a tutt'andare, e la platea faceva il tifo per lui; il vampiro si faceva rifornire da un succhiassanguine automatico, e tutti a sospirare: «Questo plasma è dolce in un modo pazzesco».



alla qualità del film, preoccupato di osservarsi e di stabilire un rapporto di complicità con lo schermo. Non a caso, i film più apprezzati sono stati, appunto, quelli che «dialogavano» in qualche modo con il pubblico, ritenendo con ironia e sarcasmo (pensiamo a Colossus, a Notte infernale, a L'orrore dalle Jagne), altre perché discriminate dalle leggi del mercato (Il club dei mostri (1981) di Roy Ward Baker, dove Vincent Price, insieme con attori del calibro di John Carradine, Donald Pleasance, Stuart Whitman, Britt Ekland, si prendono amabilmente in giro, tra paletti, denti da vampiro e brume verdastre, all'insegna del rock and roll, Comune, c'è da dire che anche i vecchi film «fatti sul serio» (pieni di baccelloni «comunisti», di ragni carnivori, di formiche grosse come elefanti) hanno sortito gli stessi effetti «drammatizzanti» finendo col creare uno strano clima euforico-fantastico.



Ci sembra inutile, a questo punto, stilare una pagella dei film presentati, in concorso e non: si tratta di opere che (tranne i classici, oggetto di venerazione) probabilmente non vedremo mai al cinema, alcune perché francamente imprevedibili (pensiamo a Colossus, a Notte infernale, a L'orrore dalle Jagne), altre perché discriminate dalle leggi del mercato (Il club dei mostri, La caccia selvaggia di Reg Stahk, il simpatico The incredible shrinking woman, remake «in chiave consumista» del celebre Radiazioni BX). Più importante è invece segnalare ai lettori che il Festival, premiato a parte, continuerà fino a domenica 13 dicembre, offrendo ai patiti del genere alcuni film interessanti (I maghi del terrore con il trio infernale Vincent Price, Boris Karloff, Peter Lorre, La casa da un altro mondo, Quando chiama uno sconosciuto, Il pianeta delle scimmie).

Collecionista, signore dell'horror

Vincent Price o il nonno ideale

Manuel De Sica, musicista e membro «amichevole» della giuria del I Festival del film fantastico e di fantascienza, ha scritto per noi questi appunti sulla rassegna.

confronti di questo genere. Segnalo immediatamente la presenza di due bei film fantastici, ma un'americanone di certo spessore culturale. Laureato, collecionista d'arte (da giovane faceva la guida ai turisti per i musei di Londra), gastronomo eccellente (ha scritto nel libro di sceneggiatura una novella di Richard Matheson (autore di Duel, sceneggiatore dei film di Roger Corman ispirati a Poe) il secondo, una suggestiva versione della Bella e la Bestia).

«horror» si sarebbero intercalate senza preparazione. Ma poi zia a me che a Price la cosa è sembrata estrema se non paradossale. Quindi, si è parlato di tutto. È stato molto simpatico nei miei confronti: oltre alla solita o quasi intervista, alla selezione di alcuni brani dei suoi film migliori, Price mi ha concesso la lettura di due poesie famose del grande Poe. La prima, il colossale, una poesia quasi sconosciuta che Poe scrisse senza mai essere stato a Roma, e la seconda il verme conquistatore famosissimo, apocalittico e sempre attuale presagio poetico.

FINALMENTE SAMBA!!!
LA NUOVA 1000 DEGLI ANNI '80
TALBOT SAMBA
da £ 5.890.000 IVA e trasporto compresi
La Signoria Vs. è invitata alla presentazione della nuova SAMBA che avverrà nei giorni 5 e 6 Dicembre
concessionaria TALBOT AUTODARDO
ROMA - Via dei Prati Fiscali, 246-258
Tel. (06) 81.25.431