

Ambiguamente vostro, Sanremo

Il 28, 29 e 30 gennaio il Festival di Sanremo compie 32 anni. È la festosa ricorrenza — come già avvenne lo scorso anno per quello che passerà alla storia come il Festival del rilancio — il preannuncio della sfilata di regali e regate, perché in tre mesi di spettacoli canora più popolare d'Europa è ormai ridiventata, dopo la lunga parentesi buia degli anni Settanta, una grossa torta da spartire.



Alicia nella notte del trionfo al Festival di Sanremo dello scorso anno; a destra, Mia Martini e il redivivo Jimmy Fontana

Discografici, riviste e patron tutti d'accordo: il pubblico ama ancora il Festival. Le prime selezioni, però, sanno d'antico: Villa, Del Turco...



Definitivo dei partecipanti (non ci stupiremo se qualcuno dei «senatori» sopracitati dovette essere deposto. Intanto diamo la lista provvisoria dei candidati: Wilma Golch, Mario Tessuto, Nicola Di Bari, Claudio Villa, Gino Santarecole, Gegia e Gino Brancardi, Riccardo Fogli, Bobby Solo, Cristiano Banti, D'Angelo, Jimmy Fontana, Lene Lovich, Drupi, Camaleonti, Riccardo Soffici, Orietta Berti, Tony Santagata, Al Bano e Romina Power, Paul Bradley, Le Orme, Mia Martini, Riccardo Del Turco, Franco Dani, Gilda Giuliani, Viola Valentini, Anna Oxa, Raoul Casadei, Michele Zarillo, Mino Reitano, Little Tony, i Cugini di Campagna, Pina Piovani, il Giallo del simpatico, gli Opera, Elisabetta Viviani, i Santo Callifornia, Santino Rocchetti, Angela Luce, Marina Occhiena, i Romani, i Pademelonum, Normi, Lol, Sammy Barbot, Peki, July Floridillo.

Di questi, solo 24 saranno ammessi al Festival, anche se è probabile che qualcuno venga suntuosamente ricuperato nella categoria «ospiti». Per correttezza verso i lettori, non ci resta che aggiungere che canzoni e interpreti non verranno selezionati in base a giudizi di merito o di gusto, ma solo in base alle lottizzazioni e alle patete tra gli organizzatori e le case discografiche. Come avviene da anni.

Comunque, per giudicare, aspettiamo di vedere l'elenco

Michele Serra

Ecco Fanny Ardant, la brava attrice francese protagonista del nuovo film di Truffaut «Un'incredibile miscela di forza e fragilità»

La signora del cinema accanto



Gerard Depardieu e Fanny Ardant in una inquadratura del nuovo film di Truffaut

MILANO — L'ho vista in uno sceneggiato televisivo, La signora della costa, e mi è parsa subito molto brava, molto espressiva. Eppoi, mi ha colpito in lei qualcosa di selvaggio miscelato a una certa naturale purezza... recita con una violenza trattenuta che fa indovinare, a esordi, per lei quella stessa frase, anche in rapporto alla tragica sorte della signora della costa accanto? L'attrice sorride apertamente, poi ribatte con «La signora della costa» sullo schermo nel nuovo film del cineasta francese La signora accanto (già in programmazione a Roma, e presto in arrivo a Milano, col titolo La signora accanto, il 12 settembre).

«È un incontro con la stampa per presentare lo stesso film», Truffaut ha fatto (e detto) anche di più. «Dopo un primo colloquio con Fanny Ardant, io e i miei collaboratori ci mettemmo quasi subito al lavoro per allestire al più presto il film appostamente proporzionato alla «presenza», all'impresività di questa sorprendente attrice. E al suo fianco doveva figurare, di necessità, un interprete collaudato quale è Gérard Depardieu. Così si decise allora e così è stato. L'esito lo potete constatare, ora, voi stessi...» E non c'è che da contentarsi con quello che l'attrice Fanny Ardant di superlativa prova, nella Signora della costa accanto, di grande temperamento, incarnando il ruolo di una donna trasognata, in contraddittori e talvolta inestricabili rovoli della passione, dell'amour fou.

«L'ho vista in uno sceneggiato televisivo, La signora della costa, e mi è parsa subito molto brava, molto espressiva. Eppoi, mi ha colpito in lei qualcosa di selvaggio miscelato a una certa naturale purezza... recita con una violenza trattenuta che fa indovinare, a esordi, per lei quella stessa frase, anche in rapporto alla tragica sorte della signora della costa accanto? L'attrice sorride apertamente, poi ribatte con «La signora della costa» sullo schermo nel nuovo film del cineasta francese La signora accanto (già in programmazione a Roma, e presto in arrivo a Milano, col titolo La signora accanto, il 12 settembre).

Sauro Borelli

TV: «Figlie e padri»

Che strani ritratti di famiglia!

La Rete tre ha promosso degli incontri ravvicinati con le figlie di personaggi, ognuno a proprio modo. Illustra. La figlia di un editore «puro», Alberto Mondadori; quella di un direttore d'orchestra, Antonio Guarnieri; di un poeta, Marinetti; di un socialista dal grande impegno umano e politico, Lelio Basso.



Questa sera alle 21.40 primo appuntamento con Figlie e padri con un'intervista a Nicoletta, ultima generazione di una dinastia (pur breve) di editori: il nonno ha fondato dal nulla la celeberrima Arnoldo Mondadori, il padre l'ambizioso «Il Saggiatore», lei è ormai solo una funzionaria, senza azzardi, dell'industria del libro che è stata della famiglia.

TV: Starsky & Hutch

Ancora dieci avventure da poliziotti

Paul Michael Glaser e David Soul, 37 anni per uno, abiti «casual», spacconi, timidi, simpatici e odiosi: professione Starsky e Hutch. Sono mai con i telegiornali, piccole parti di successo, ma poi si sono fatti e sono diventati stelle internazionali quasi sempre a 50 minuti per volta, sempre con i seriali. Ormai è rimbalzata da qualche mese per il mondo la notizia che si sono divisi: l'uno ha trovato nuovo successo come cantautore, l'altro sembra approdato al teatro dopo aver lavorato con John Huston nel delugato Phobia. In Italia, tuttavia, via deve ancora circolare un breve spot della loro serie, in onda da oggi alle 18 sulla Rete 2. La loro serie ha rappresentato per la RAI uno degli indici di ascolto massimi nella già alta audience di questo genere; ma c'è da prevedere che questa serie — nonostante l'orario del fine pomeriggio — non tornerà.



«Il gioco è bello fin che è breve; la loro serie — causa il successo — è diventata inverosimilmente prolissa. Speriamo che non sia soggetta a ulteriori repliche, per lasciare il campo a due super-poliziotti casual nello stiletto dei simpatici ricordi.

S. gar.

Ma quel Fede la DC non lo vuole

ROMA — Ci sarà un po' di confusione, si sa, a Palazzo Madama nei cui corridoi incrociano gran maestri — passati e presenti — della massoneria e massimi dirigenti della Rai: gli uni chiamati dalla commissione di vigilanza — a dare spiegazioni su quello scandalo quotidiano che è diventata l'informazione radiotelevisiva; gli altri a rendere conto — da una commissione di inchiesta — di ciò che sanno o hanno tollerato di quello nidio iperico che era ed è la P2 di Gelli.

«La decisione più importante, tra quelle prese, è che Emilio Fede, socialdemocratico, sostituito procuratore di Franco Colombo, non diventerà direttore della Rai. A niente gli è valso il caloroso sostegno dei fanfaniani di Pietro Longo, quello tepido e formale del Psi. E pregressa la linea che a dirigere il Tg1 deve essere un dc, nonostante che Fede abbia fatto tutto quanto gli era possibile, nei mesi scorsi, di consigliere di amministrazione dc, De Luca, Gaspari e altri esponenti dello stato maggiore dc. De Luca non discusse per ore e ore l'ultimo appuntamento a piazza del Gesù, con un

occhio e un orecchio rivolti a come evolveva, intanto, la vicenda del «Corriere della Sera». Ieri è trapelata qualche indiscrezione, oggi siamo in grado di riferire con una certa esattezza sui risultati del «summit» in casa dc.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1**
 - 10.00 PRONTO SOCCORSO - (2 episodi) «La vela abbattuta»
 - 11.00 MESSA
 - 12.15 LINEA VERDE - A cura di Federico Fazio
 - 13.00 TG L'UNIONE - Quasi un rotocalco per la domenica
 - 13.30 TG 1 NOTIZIE
 - 14.00 DOMENICA IN... - Presenta Pippo Baudo
 - 14.10 NOTIZIE SPORTIVE
 - 14.30 DISCORDING - Settimanale di musica e dischi
 - 15.15 NOTIZIE SPORTRIVE
 - 16.30 WI RE MAGI - Favola musicale
 - 18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Sintesi di un tempo di partita di serie B
 - 18.30 TG 1 NOTIZIE
 - 19.00 TELEGIORNALE
 - 20.40 QUELL'ANTICO AMORE - (ultima puntata) con Giuseppe Pambieri, Isabella Goldmann, Davide Lepore, Mariella Lo Giudice. Regia di Anton Giulio Majano
 - 22.00 LA DOMENICA SPORTIVA
 - 23.00 LOREDANA BERTE' IN CONCERTO
 - 23.30 TELEGIORNALE
- TV 2**
 - 9.25 SPORT INTERNAZIONALE: COPPA DEL MONDO DI SCI
 - 11.00 CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH - Musica di Franz Schubert
 - 11.30 WIT TIP-BIS TAP
 - 12.10 MERIDIANA - No grazie, faccio da me
- TV 3**
 - 12.30 GEORGE E MILDRED - Telefim
 - 13.00 TG 2 - ONE TREDICI
 - 13.30 COLOMBO - «Alle prime luci dell'alba». Telefim, con Peter Falk
 - 15.15 BLITZ - Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume.
 - 18.00 STARSKY E HUTCH - «La vendetta». Telefim
 - 18.50 TG 2 - GOL FLASH
 - 19.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
 - 19.50 TG 2 - TELEGIORNALE
 - 20.00 TG 2 - DOMENICA SPORT
 - 20.40 PATATRA - Presentano Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
 - 21.45 200 MILIONI DI ARCHI MALEDETTI
 - 22.15 WI RE MAGI - Favola musicale
 - 22.35 PICASSO - Diario di un pittore (ultima parte)
 - 23.10 TG 2 - STANOTTE
- TV 3**
 - 11.45 DOMENICA MUSICA: DIETRO IL DISCO - dal Teatro Tenda di Roma
 - 14.30 DIRETTA SPORTIVA
 - 17.30 STORIE E LEGGENDE DEL SUD - (2. puntata)
 - 18.00 UN SACCO VERDONE - Taccuino d'appunti di Carlo Verdone (puntata)
 - 19.00 TG 3
 - 19.15 SPORT REGIONE
 - 19.35 CONCERTONE: «Santana con Tower of Power e Gato Barbieri»
 - 20.40 PATATRA - «Santana con Tower of Power e Gato Barbieri»
 - 21.40 FIGLIE E PADRI - «Nicoletta Mondadori racconta il padre Alberto»
 - 22.10 TG 3 - Intervista con: Andy e la sommità
 - 22.30 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO SERIE A/B

- RADIO 1**
 - ONDA VERDE - Notizie giorno per giorno per chi guida: ore 7, 20, 8, 20, 10, 03, 12, 03, 17, 20, 15, 03, 17, 03, 19, 20, 21, 03
 - 22.30, 23.03
 - GIORNALI RADIO 8.15, 10, 13, 14, 17, 19, 21, 02, 23, 8.40 Edicola del GR1: 8.50 La nostra terra; 9.30 MESSA; 10.15 La mia voce per la tua domenica; 11 Permette cavaliere!; 12.30-16.30 Carta bianca; 13.15 Salone Margherita; Nuova gestione; 14 Grandi orchestre di musica leggera; 15.20 Il pool sportivo; 18.15 Maledetti domenica; 18.30 GR1 Sport - Tutto basket; 19.25 Maledetti domenica; 20 Le serate rock; 21.03 Maledetti; 22.13 Intervista musicale; 22.22 Musica di G. Petrossi; 23.10 La telefonata
- RADIO 2**
 - GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.18, 16.25, 18.30, 19.30, 22.30, 6.06, 6.35, 7.05, 8.15

- RADIO 3**
 - GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.55, 20.45, 6. Quotidiana radiotelevisiva: 6.55-8.30 Il concerto del mattino, 7.30 Prima pagina, 10.30 Concerti aperti; 11.48 Tre e A; 12 L'esperienza religiosa nella musica; 13.10 Disco notte; 14 Folkconcerto, 15 Cerebello indetto; 16.30 Dimensione giovani; 17 «Tancredi»; 15 Carloleone Rossini, nell'intervallo (18.20) GR3; 20 Parco alle otto; 21 Concerto sinfonico diretto da E. Kurta; nell'intervallo (21.20) Libri notati; 22.30 Una rosa per Emily; 23 Da Bologna. In ballata.

l'ho vista in uno sceneggiato televisivo, La signora della costa, e mi è parsa subito molto brava, molto espressiva. Eppoi, mi ha colpito in lei qualcosa di selvaggio miscelato a una certa naturale purezza... recita con una violenza trattenuta che fa indovinare, a esordi, per lei quella stessa frase, anche in rapporto alla tragica sorte della signora della costa accanto? L'attrice sorride apertamente, poi ribatte con «La signora della costa» sullo schermo nel nuovo film del cineasta francese La signora accanto (già in programmazione a Roma, e presto in arrivo a Milano, col titolo La signora accanto, il 12 settembre).