

1946: tragica rivolta nelle campagne di Andria. Il regista Giuseppe De Santis, trent'anni dopo, pensa di realizzare un film su quei «fatti». Firma un contratto con la Rai, scrive la sceneggiatura. Poi tutto si blocca...

Avevo compiuto da appena qualche mese i sessant'anni quando una radiosa mattina dell'aprile 1978 fui invitato negli uffici amministrativi della Rete 2 televisiva...



E il Gran Censore insabbiò quel film

problematica che fossero considerati dai nostri governanti democristiani di allora (ma non solo di allora, ma anche di oggi) politicamente imbarazzanti quando non addirittura sospetti di nascondere simpatie e accenti di natura sovversiva...

del '79 quando consegnammo il copione completo di tutte le sue parti, dopo averlo discusso abbondantemente, sia prima sia dopo la stesura definitiva...

di essermi dichiarato disposto a girare in 16 mm, pur di abbassare le spese di pellicola, sacrificando naturalmente la qualità fotografica.

ma, di essermi dichiarato disposto a girare in 16 mm, pur di abbassare le spese di pellicola, sacrificando naturalmente la qualità fotografica.

to, anche se faticosissimo, secondo criteri di pluralismo politico, mi dava la possibilità di raccontare il romanzo di quei fatti, di tradurli in immagini e di portarli a conoscenza di milioni e milioni di spettatori...

Ma sia come sia, per merito dei fatti di Andria trascorsi un anno di lavoro appassionato e da più punti vista, unificati per discutere con i miei collaboratori Gigi Vanzi e Franco Reggiani, per scrivere e riscrivere e, infine, mettere a punto una sceneggiatura in quattro puntate...

di cedere la poltrona, la sua immediata realizzazione — con il socialista Pio De Berti, che fu gradito all'attuale segreteria del Psi non solo a che punto abbia gradito, invece, di ereditare dal suo predecessore tra i tanti altri programmi anche i fatti di Andria.

di cedere la poltrona, la sua immediata realizzazione — con il socialista Pio De Berti, che fu gradito all'attuale segreteria del Psi non solo a che punto abbia gradito, invece, di ereditare dal suo predecessore tra i tanti altri programmi anche i fatti di Andria.

«Coltelli» di Cassavetes in scena a Roma

Ma chi ha paura di questo Larry, comico assassino?

ROMA — Chi ha paura di Larry il comico? Tutti, lui compreso. Protagonista della prima pièce teatrale scritta da John Cassavetes...



Maria Teresa Martino e Antonio Salines in «Coltelli»

cinemasessanta

142

- Umberto Rossi Bilancio 1980-81
Ansano Giannarelli Cinema e Tv: un nodo da sciogliere
Ester Carla De Miro Germaine Dulac e il cinema integrale
Enrico Groppli Una trilogia involontaria di Wajda
Claver Salizzato Bob Fosse: la vita come Cabaret
Roberto Giannarelli e Guido Giusti Sono in crisi i cineclub?
Rassegna mostre festivals
Indicatore librario

GUINEA BISSAU

una nuova realtà africana
PARTENZA: 6 aprile
DURATA: 12 giorni
TRASPORTO: aereo + pullman
ITINERARIO: Milano o Roma, Lisbona, Bissau, Mores, Gabù, Bafatá - Bubaque - Bissau - Lisbona - Roma o Milano

Il programma prevede la visita delle città toccate dall'itinerario, sistemazione in alberghi di terza categoria (modesti ma molto puliti e comode) e migliori assistenti in camera a due letti con servizi, trattamento di pensione completa...

UNITÀ VACANZE
MILANO
Viale Fulvio Testi 75
Tel. 021 642 35 57 - € 431 40
ROMA
Via dei Taurini 19
Tel. 061 495 01 41 - 495 12 51
Organizzazione tecnica ITALTURIST

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
12.30 DSE - SCHEDE - STORIA - Itinerari Matilde (rep. 2° parte)
13.00 AGENDA CASA
13.30 TELEGIORNALE
14.00 DOV'È ANNA? - Con Pierpaolo Capponi, Mariano Rigillo, Sofia Gabet, Stefano Turchi, Regia di Piero Schwabazz (7° puntata)
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 UN'ETA' PER CRESCERE - «Canti e immagini d'America»
14.50 LA PANTERA ROSA - Disegni animati
15.00 DSE - VITA DEGLI ANIMALI - «Storie in pendolo»
15.30 CRONACHE DI SPORT
16.00 TG 1 - CRONACHE: NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD
16.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO
17.00 TG1 - FLASH
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA
17.10 L'ISOLA DEL TESORO - Cartone animato
17.45 THE JACKSON FIVE - Cartone animato
18.50 TRAPPER - Con Pamela Roberts, Gregory Harrison
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 TAM TAM - Attualità del TG 1
21.30 MISSIONE SEGRETA - Film
23.45 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- TV 2
12.30 MERIDIANA - Parla al femminile
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 DSE - UN GIORNO A... - Istanbul e la Cappadocia
14.00 IL POMERIGGIO
14.10 DOSSIER MATA HARI - Con Cosetta Graco, Gabriele Farzetta
16.25 DSE - UNA DONNA INTORNO AL MONDO - (2° parte)
16.00 LUCIA LA TERRIBILE - «Luca in città», telefilm - Apennino
16.55 LA MOSSA DEL CAVALLO - «Ancora una domanda»
17.45 TG2 - FLASH
17.50 TG2 - SPORTSERA - DAL PARLAMENTO
18.05 STEREO 2 - Settimanale di informazione musicale
18.50 CUORE E BATTICUORE - «Errori di persona», telefilm
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.40 PORTOBELLO - Mercato del venerdì, condotto da Enzo Tortora
21.55 HONG KONG CITY DI PROFUGHI - (ultima puntata)
22.45 LA DONNA VITA DI MENNY - «Il più grande crimine di Phyllis», telefilm con Red Buttons e Fred Clark (8° episodio)
23.15 TG2 - STANOTTE
23.45 DSE - IL TUO NOME È JONAH - «Non sconosciuti: handicappati nel mondo»

- RADIO 1
ONDA VERDE - Notte giorno per giorno per chi guida: ore 7.20, 8.20, 10.03, 12.03, 13.20, 15.03, 17.03, 19.20, 21.03, 22.30, 23.03.
GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 19 GR1 Flash; 21; 6.03 Almanacco del GR1; 6.10-8.45 La combinazione musicale; 6.44 len al Parlamento; 7.15 GR1 Lavoro; 9.02 Radio servizio; 11.10 Tono sub; 11.34 La luna e i falò; 12.03 Via Asago Tenda; 13.35 Master; 14.28 La voce dei posti; 15. Errepanno; 16. Il pagone; 17.30 E noi ad un verso e... in altri; 18.05 Combinazione suono; 18.30 Globeorot; 19.30 Radiouno jazz 82; 20. et la battaglia; 21.00 Muller; 20.32 La grotte; 21.00 Concerto diretto da Alan Lombardi; nell'intervallo (21.40) antologia poetica di tutti i tempi; 21.55 Autocorso flash; 22.50 Oggi al Parlamento; 23.10 La telefonata.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 6.45, 8.30, 9.30, 10.1, 11.20, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 6. 6.00, 6.35, 7.05, 8.1 (con l'intermezzo: ante e dop programma); 9.10 (con la moglie di sua cozzanza); 9.32-15 Radiosue 3131; 11.32 Le mille canzoni; 12.10-14 Trasmissione radio; 14.45-15.00 (con il suono); Sound-track: 15.30 GR2 - Economia; 16.32 Sessantamun; 17.32 ete confessioni di un ataman; al termine: 18.05 (con la moglie); 18.45 il giro del Sole; 19.50 Speciale GR2 Cultura; 19.50 Mass music; 22 Città notte; Firenze.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 7.25, 7.45, 9.45, 11.50, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 8. Quindici radiote: 6.55-8.30-11 il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10. No, voi, loro donna; 11.48 Succede di notte; 12. Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 Cultura; 15.30 Un certo discorso; 17. Spaziotre; 19.1 concerti di Napoli, dirigé V. Kranjcar, nell'intervallo (19.35) i servizi di spaziotre; 20.30 pagine da «Una modesta proposta» di J. Swift; 21.10 Nuova musica; 21.45 Spaziotre opinioni; 22.15 Verso J.J. Kanner; 23.9. Kaz; 23.40 il racconto di mezzanotte.

Fiera di Lipsia 14-20 Marzo 1982
Repubblica Democratica Tedesca
LIPSIA FULCRO DEL COMMERCIO MONDIALE VI ATTENDE
Informazioni sui settori espositivi od altro:
FIERA DI LIPSIA - 20135 MILANO - Via C. Botte 19 - Tel. 598406 - Telex 312171