

Il cantautore di nuovo sulle scene con il recital «Anni difficili»

Giorgio Gaber, dopo la tempesta



MILANO — Nel '79 lasciò il suo pubblico (un pubblico sterminato) oltre un milione e mezzo di presenze in otto anni di attività...

Accanto ai consueti temi del Gaber già noto, esemplarmente e definitivamente riassunti nella lacerante invettiva di Io se fossi Dio...

Se prima il bersaglio prediletto erano i troppi entusiasti seguaci del vezzo e delle ubbie «sinistres», oggi Gaber si contrappone senza mezzi termini...

Michele Serra

«La voce umana» «ricostruita» per la Mazzamauro

Mio Oscar diletto, non abbandonarmi

ROMA — La macchina scenica, mostruosità che il divora. La protagonista della Voce umana di Jean Cocteau...



Anna Mazzamauro nella «Voce umana»

Cocteau non compare che di riflesso; la domanda più immediata è, invece come si comporterebbe una donna d'oggi...

tamente, nel non troppo frequenti momenti in cui recita tout-court, e, successivamente, giungia anche col play-back delle canzoni...

Con una trasposizione fra scena e schermo, insomma, la regia di Tommaso Fucini tenta di dar risposta in ogni caso all'istigazione di Cocteau...

Fa parte, certo, del gioco, il senso di comicità claustrale che, a poco a poco, la donna acquista; tanto che l'attrice, energica nel recitare in modo paradossale...

In scena a Milano «Il nuovo testamento», commedia di Sacha Guitry

Risate da pochade per un Lionello marito «infedele»

MILANO — Non l'avremmo mai supposto, ma sembra proprio che, per uno di quei curiosi corsi e ricorsi che segnano la storia del teatro...



Erica Blanc e Alberto Lionello nel «nuovo testamento»

mai simpatico oggi nel suo ruolo di iustigatore tollerante e pure un poco perverso.

Ma oltre alla corsa al divertimento e al riso, che sembra essere una delle costanti della attuale stagione teatrale...

Forse, però, prima del Tout Paris, lo elegge a suo beniamino un pubblico che vuole divertirsi a tutti i costi.

Sia come sia, comunque, per Lionello questo «Nuovo testamento» non è (o perlomeno non è soltanto) una operazione commerciale.

Ma il lieto fine, ma a una tregua d'armi con tanto di morale amarognola: tutti hanno qualcosa da nascondersi...

certa rassomiglianza fisica, ma, allo stesso tempo, ribadisce, attraverso Guitry la sua adesione a un teatro fatto a misura di attore.

Una scuola confessionale oppure una scuola che dia cultura per tutti?

L'ignoranza comincia dalle elementari. L'attuale legge risale al '28 e afferma:

art. 27. A fondamento e coronamento dell'istruzione elementare in ogni suo grado è posto l'insegnamento della dottrina cristiana secondo la forma ricevuta dalla tradizione cattolica.

art. 30. Il grado superiore, fino alla classe 5ª, comprende l'insegnamento sistematico delle materie del grado inferiore, con particolare estensione delle letture storiche di religione cattolica, avendo riguardo alla tradizione agiografica locale e nazionale;

art. 31. Il grado superiore, fino alla classe 5ª, comprende l'insegnamento sistematico delle materie del grado inferiore, con particolare estensione delle letture storiche di religione cattolica, avendo riguardo alla tradizione agiografica locale e nazionale;

Per il cambiamento reale della scuola occorre una nuova legge. Per sollecitare il Parlamento ad affrontare la questione il CIDI ha proposto una legge di iniziativa popolare

art. 1. La scuola elementare ha come fondamento e finalità la promozione e lo sviluppo dell'uomo e del cittadino.

art. 2. L'insegnamento della religione da impartirsi su esplicita richiesta dei genitori degli alunni, dovrà essere svolto da rappresentanti delle singole confessioni o da persone da esse delegate.

Fra le adesioni finora pervenute: G.C. Argan, F. Ferrarotti, D. Novelli, B. Trentin, G. Barbiellini Amidei, L. Lombardo Radice, N. Bobbio, T. De Mauro, G. Avolio, Conf. Italiana Coltivatori, L. La Malfa, FNISM, A. Ruberti, L. Geymonat, E. Castelnuovo, E. Menduni, ARCI, D. Turrata, L. Squarzina, G. Pontecorvo, U. Ungaretti, CGD, D. Maraini, M. Musu, F. Cerofolini, M. Valentini, M. Scalfi Girardi, G. Baget Bozzo, Fond. Basso, G. Limiti, Reda, Scalfi Notizie, CGIL scuola, P. Brezzi, M. Tafuri, M. Gattullo, Lega Antonomie Locali, R. Zangheri, U. Vaturi, P.L. Severi, A. Sobrero, M. Pantalone, A. Visalberghi, A. De Jaco, C. Bernari, Clotilde Pontecorvo, E. Beccia, A. Tamarelli, E. Quercioli, L. Bulleri, G. Schettini, E. Gabbuggiani, cons. Baaj, LEND, Ist. storico Scialoja, Mov. scuola e lavoro, red. "Il testo", L. Nono, E. Rocca, L. Covatta, O. Mammì, L. Menapace, T. Altan, A. Natta.

C'è ancora circa un mese per firmare. Rivolgersi al CIDI (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti), piazza Somaio, 13 00153 Roma, tel. 5809374



Ricordando Elis Regina la voce della bossa nova

Una sera di febbraio di quattro anni fa Elis Regina (stroncata l'altro giorno da un infarto, a 37 anni) fece la sua comparsa come una cometa vagante per lo strano pubblico di sonnambuli radunato al Teatro Lirio.

ptorio brani di Milton Nascimento (Nada sera come antes), oggi il più importante musicista attivo in Brasile. Ma soprattutto le questo lasciò non poco perplessi i fans di Vinícius de Toquinho quella sera) assieme al marito, Cesar Mariano, tastierista e arrangiatore del suo complesso, aveva messo a punto un suono elettrico profondamente originale, con tre chitarre molto cariche di ritmo in primo piano.

Sarà costituita dall'orchestra della Scala

Milano ha la Filarmonica

Anche Berlusconi tra gli «sponsor» - Lunedì inaugurazione con musiche di Mahler

MILANO — Anche Milano, come Vienna, Londra, New York e Leningrado, come tutte le grandi capitali della musica, ha la sua Filarmonica. E l'Orchestra Filarmonica della Scala, presentata ieri mattina da Claudio Abbado, che ne è il direttore, promette seriamente di seguire le orme delle più quotate consorelle europee.



Claudio Abbado e Silvio Berlusconi

L'orchestra è evidentemente quella della Scala, e di meglio non si potrebbe avere, che godrà per i vari concerti dell'apporto di ospiti di primo piano anche tra i direttori. Grande inaugurazione proprio alla Scala lunedì prossimo, e già qui il successo è assicurato: i biglietti sono stati «bruciati» in meno di tre ore e sono previsti collegamenti audiovisivi con la Piccola Scala e la Galleria Vittorio Emanuele. In programma la Sinfonia n. 3 in Re minore per contralto (Lucia Valentini Terrani), coro di voci bianche, coro femminile e orchestra di Gustav Mahler. Proprio a Mahler è dedicata questa prima stagione della Filarmonica milanese, che si esibirà anche in marzo e aprile.

Annunci amorosi sul 3° canale della TV francese

PARIGI — Annunci amorosi per cuori solitari, omosessuali o eterosessuali, per la ricerca dell'anima gemella verranno trasmessi per tre minuti, due volte alla settimana al terzo canale televisivo francese «FR3».

Bologna: debutta «Armonica» di Giuliano Zosi

Bologna — In epirima per l'Italia, dopo i successi in Norvegia e Danimarca, si rappresenta stasera, al Teatro San Leonardo, «Armonica» di Giuliano Zosi. Si tratta di un lavoro di ricerca sul rapporto suono-colori, che Giuliano Zosi, fondatore del gruppo milanese «Suono Giallo», ha compiuto in collaborazione con il Teatro da camera di Bologna, formato dai mimi Laura Felici e Raffaele Milani, nonché con gli operatori Stefano Felici e Stefano Zoffoli. Si replica domani e domenica.