

Ripensando alla storia dei due blocchi militari /2



Nikita Khrushchev i suoi sforzi di coinvolgere l'occidente in un piano di disarmo rimasero senza esito

Così cominciò il gioco delle due parti

Quale pace è immaginabile e perseguibile nell'epoca delle armi nucleari? C'è un nesso tra ricerca della pace, da una parte, libertà democratiche, trasformazione sociale, identità delle forze politiche, delle nazioni e degli Stati, dall'altra? Una problematica nuova, certo più complessa di quella che si era posta nel dibattito e nelle lotte a proposito del coinvolgimento dell'Europa occidentale nell'alleanza atlantica, sul finire degli anni quaranta, viene avanti nel decennio successivo e si condensa attorno alle grandi, vitali novità, alle discussioni e alle rivelazioni del 20° congresso del PCUS. È questo il momento in cui l'ideologia atlantica e le vecchie ortodosse di segno opposto ricevono, insieme, il loro primo e più duro scossone.

Che cosa ne pensa il mondo dell'industria del documento economico preparato dal PCI? - Sentiamo l'opinione di Carlo De Benedetti, amministratore delegato dell'Olivetti

«All'economia basta un buon programma?»



Dagli anni 60 in poi ci sono state due esperienze significative nella politica economica italiana. Da un lato il tentativo di programmazione operato dal centro-sinistra e fondato sui connotati di astratta tensione modernizzatrice e tecnocratica.

È morto, quasi nel silenzio generale, uno scrittore sovietico la cui opera è testimonianza di un tragico periodo storico e di una vita al «limite della disperazione umana»

Shalamov, il superstite

Poche e distratte notizie hanno accompagnato la scomparsa di Varlam Shalamov. Lo si sapeva solo e malato, in ritiro di un ospizio presso Mosca. Il silenzio avvolge il suo nome in URSS.

Informazioni Einaudi

- Gennaio 1982
L'epopea di Kronstadt di Israel Getzler. Lo Stato-partito bolscevico contro marinai, operai e soldati in lotta nel 1921 per l'attuazione della democrazia dei Sovieti.
Nuovo Politecnico
A mezza parete. Emigrazione, nostalgia, malattia mentale di Delia Frigessi Castelnuevo e Michele Rizzo.
Karel Teige
Arte e ideologia. 1922-1933. Pittura, letteratura, cinema e architettura negli scritti di un protagonista delle avanguardie europee.
Pasolini
L'usignolo della Chiesa Cattolica. In questa raccolta di poesie del 1943-49 emerge la figura del padre, eretico del castigo, davanti al quale bisogna accettare il peso di un'etica che forza la coscienza e modella il dovere.
Vernant
Divinazione e razionalità. A cura di Jean-Pierre Vernant. Una esplorazione delle pratiche divinatorie nella Cina antica, la Mesopotamia, la Grecia, Roma e l'Africa di oggi.
Saki
L'insopportabile Bassington. La storia tragica di un giovane, le vicende stravaganti di personaggi dalle facoltà profetiche, di componenti liturgici impegnati a scrivere canzonette, di animali parlanti: le più indovinate trovate nel più compatto stile old England.
Ian McEwan
Fra le lenzuola. Visioni oniriche, quotidianità, morfologia nelle ossessioni e nell'impertosa autonomia del giovane scrittore inglese.
Paolo Fossati
«Valori Plastici» 1918-22. La rassegna d'arte di De Chirico, Savinio, Carrà, Broglio. I rapporti fra tradizione e avanguardia, fra Italia e Europa, il ruolo dell'artista, il mercato, le esposizioni.
Tonino Casula
Tra vedere e non vedere. Una guida ai problemi della percezione visiva. Riconoscere un viso, distinguere una voce, calcolare distanze, sono davvero operazioni semplicissime come sembra o non nascondono, invece, complicatissimi e misteriosi processi?
Antonio Mereu
Einaudi