

Il «grande» della canzone francese torna in Italia dopo 11 anni. Uno special per Canale 5 che ha sapore antico: l'artista sembra voler imitare se stesso con accattivante sicumera

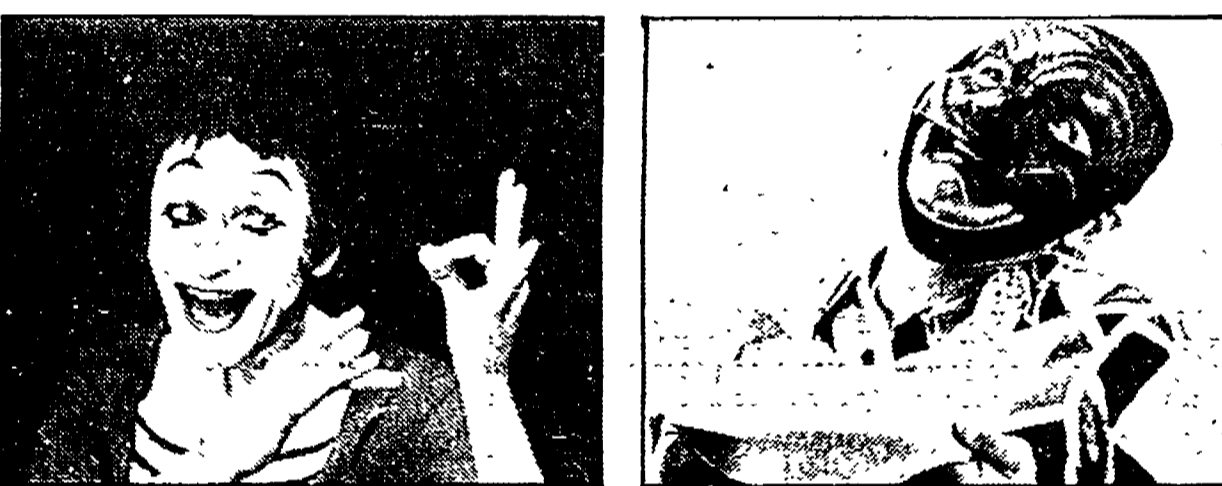
Becaud, amabile istrione che fa il verso a Becaud



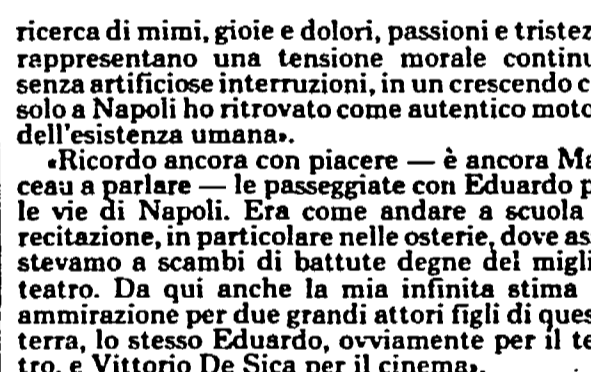
Gilbert Becaud oggi e qualche anno fa mentre gioca al calcio col figlio

MILANO — Dichiarò 54 anni, forse ne ha qualcuno di più ma ne dimostra dieci di meno. La faccia da schiaffi, sfrontata, vivace, impunemente virile, è quella di sempre. La voce forte e roca è un poco appannata, ma il modo di stare in palcoscenico, grandiosamente fuffesco, fascinosamente spudorato, è ancora degno della grandeur della canzone francese.

Così a Napoli Arlecchino abbracciò Marcel Marceau



NAPOLI — Metti una sera a Napoli, nella patria di Pulcinella, due vecchi amici, Bip ed Arlecchino, si incontrano fra le poltrone del più importante teatro della città. Lo storico appuntamento, assente fisicamente ma non mascherato napoletano, è avvenuto al Teatro San Carlo nel corso della conferenza stampa di presentazione della tournée italiana di Monsieur Bip.



ricerca di mimi, gioie e dolori, passioni e tristezze rappresentano una tensione morale contesa, senza artificiose interruzioni, in un crescendo che solo a Napoli ho ritrovato come autentico motore dell'esistenza umana.

Stefano De Stefano

Oggi confronto con la commissione di vigilanza

Se il «Palazzo» impone il bavaglio alla Rai

ROMA — Oggi, a mezzogiorno in punto, dovrebbero ritrovarsi a fare un'annata di lavoro i componenti della Rai e i parlamentari della commissione di vigilanza per fare l'esame all'informazione radiotelevisiva.

RAI: quello dell'informazione; l'autonomia dell'azienda è minacciata dal «palazzo», questa subalternità di vertice del potere politico dominante ha provocato una omologazione dell'informazione radiotelevisiva.

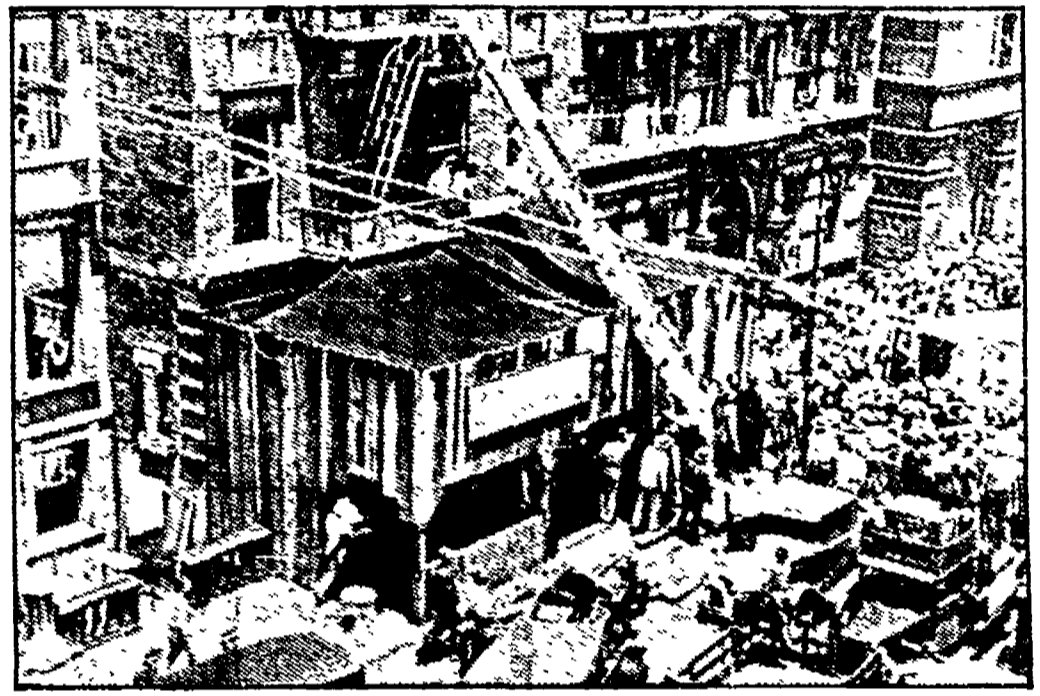
Se il «Palazzo» impone il bavaglio alla Rai, come e qualmente nel servizio pubblico, la politica dell'appropriazione ha offerto l'humus ideale agli inquadramenti della P2.

RAI: quello dell'informazione; l'autonomia dell'azienda è minacciata dal «palazzo», questa subalternità di vertice del potere politico dominante ha provocato una omologazione dell'informazione radiotelevisiva.

Appuntamento stasera sulla Terza Rete

«Street Scene», quasi inedito il Vigor in TV

Tanto per cominciare, il fatto che la Rai (Terza rete, ore 20,40) proietti questo Street Scene di King Vidor, film di per sé una notizia. Si tratta di un'opera singolare, risalente al 1931, e fino ad oggi inedita in Italia.



di appena tre anni precedenti (e che chiuderà il ciclo), anche se i toni sono qui più sfumati, meno tragici.

TV: un uomo in grigio innamorato di teatro

La scena nuda illuminata dai riflettori. Due lettori ripresi di spalle mentre il pianoforte suona. «L'opera», parole che vengono dai ricordi d'arte, da un'autobiografia della scena. Così il cinema in grigio, Renato Ciampelli, viene richiamato in TV.

PROGRAMMI TV E RADIO

Table with TV and Radio program listings for January 27, 1982, including channels like Rai, Mediaset, and various radio stations.

Advertisement for 'Sorrisi e Canzoni TV' magazine, featuring the text '32 PAGINE TUTTE DA CANTARE' and 'il programma completo del festival di Sanremo'.

Advertisement for a film 'Volonté farà un film con Claude Goretta', mentioning the director and the film's subject matter.