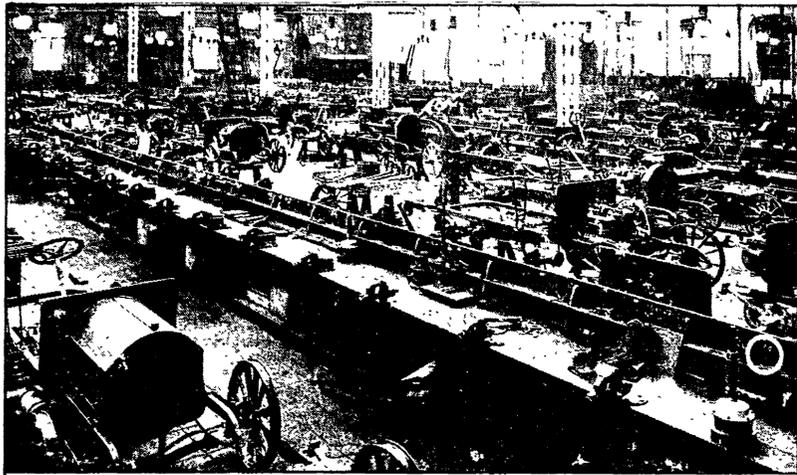


Anche l'economia ha i suoi luoghi comuni da dissacrare. Vediamo quali

Catastrofi (e parabole) dell'industria italiana

Una serie di saggi sulle trasformazioni del sistema produttivo - Capacità adattive e necessità di un progetto complessivo - Introduzione di Silvano Andriani e Laura Pennacchi



AUTORI VARI. «Storia dell'industria europea»...

I temi della rivoluzione industriale. La storia dei processi di industrializzazione e delle innovazioni tecnologiche...

Metti le fabbriche di tutta Europa su carta patinata

Ma non meno le nazioni dell'est europeo cresce indubbiamente l'attenzione dei cittadini all'esame delle radici che hanno fondato e costruito il sistema economico e politico in cui viviamo...

La Etas Libri, una casa editrice costantemente attenta nell'esaminare i processi produttivi, della organizzazione del lavoro...

AA.VV. «L'industria italiana. Trasformazioni strutturali e possibilità di governo politico»...

Sempre più sembra esservi un arco dell'industria italiana, qualcosa che sfugge anche ai più attenti fra gli economisti. Vi è una profonda crisi industriale, lo si dice ormai in numerosi ambienti...

Certo, si potranno contrapporre notizie e dati positivi ad altri di segno opposto, non mancano. La crisi dell'occupazione del lavoro...

Un esempio, non di poco conto, è dato dall'interpretazione delle tendenze degli investimenti nella economia italiana durante gli anni '70...

Antonio Mereu NELLA FOTO: catena di montaggio nelle officine Fiat di corso Dante a Torino, 1905.



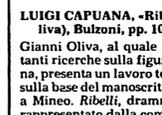
L'ultimo sguardo sull'arte europea

PAOLO FOSSATI. «Valori plastici 1918-22»...

La lettura che conduce Fossati della rivista di Mario Broglio che si pubblicò in Italia dall'immediato dopoguerra ai primi anni venti...

Un primo dato emerge con chiarezza e smentisce l'interpretazione più volte avanzata che «Valori plastici» fosse la rivista del «gruppo metafisico»...

Un esempio, non di poco conto, è dato dall'interpretazione delle tendenze degli investimenti nella economia italiana durante gli anni '70...

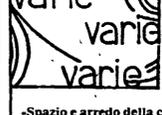


Intellettuali falliti (come il loro dramma)

LUIGI CAPUANA. «Ribelli» (a cura di G. O'live)...

Gianni Oliva, al quale già si devono importanti ricerche sulla figura e l'opera di Capuana, presenta un lavoro teatrale finora inedito...

Certo Ribelli non può darsi il capolavoro della drammaturgia capuaniana; è un lavoro concepito e scritto con grande impegno...



La «desolazione» in casa nostra

«Spazio e arredamento della casa popolare»...

Si ritorna al tema del «Progetto-mobilità della Provincia di Milano nel libro «Spazio e arredamento della casa popolare»...

Abbiamo così sotto gli occhi un «campione», molto ampio e circostanziato, di interni di alloggi popolari, con tutta probabilità la più completa e aggiornata rassegna di interni di alloggi popolari...



Reato di comicità aggravata e continuata

CARLO BRERA. «La fortuna di un venditore di libri senza padre»...

Non sappiamo se in questo libro di Carlo Brera sia un anticipo sui temi di maturazione del giallo italiano o se sia un ritorno alle origini...

Carlo Brera dev'essere un buon ventoso, oltre che uno scrittore capace di imbustare una storia a perfetta tenuta e di raccontarla con vivacità e faccia che più tosta non si può...

rinnovamento dell'arte italiana e nuova. Emerge invece che «Valori plastici» è soprattutto la rivista che ipotizza l'idea di una nuova arte italiana di base classicista da proporre come modello all'Europa del dopoguerra...

«Valori plastici» è certamente l'ultima grande rivista italiana aperta all'arte contemporanea europea ma l'autore rileva che questa apertura è attentamente controllata, rivolta verso esperienze specifiche (cubismo, neoplasticismo, espressionismo tedesco, ecc.)...

Paride Chiapatti

tenzione nuova ad alcune decisive questioni dell'Italia contemporanea, quali la diffusione degli ideali socialisti, le agitazioni operaie e contadine, i problemi dell'emancipazione femminile e dell'amore libero...

Mario Barenghi

Insomma, è chiaro che la ricerca condotta nelle case IACP puntava al concreto, tendeva perlopiù a creare i presupposti più rigorosi del «Progetto-mobilità» sia nella fase di progettazione che nella realizzazione di prototipi sperimentali correlati alle tipologie edilizie...

Alfredo Pozzi

I racconti di Mary McCarthy

La scrittrice impegnata si confessa

MARY MCCARTHY. «Gli uomini della sua vita»...

Ci capita fra le mani un libro che ha molti anni sulle spalle: pubblicato negli Stati Uniti nel 1939, viene ora riproposto a vent'anni di distanza dalla sua prima apparizione in edizione italiana...

Nel caso di Mary McCarthy, se non più la «first lady», indubbiamente ancora oggi una «opinione» che conta negli ambienti culturali americani, ci incuriosisce quella singolare attenzione che costantemente si riscopre all'interno della sua produzione...

Angelo Panebianco - «Modelli di partito» - Punto di partenza di questa ricerca è la riproposizione del nucleo centrale della teoria classica sul partito, che lo caratterizza come organizzazione...

NOVITÀ

NOVITÀ

Walter Benjamin - «Metafisica della gioventù»...

Gli scritti giovanili di Benjamin, dal 1910 al 1918 che permettono di seguire la formazione del suo pensiero attraverso la militanza nel movimento della gioventù berlinese fino alla crisi che lo porta a separarsi da esso e a maturare i suoi primi grandi saggi teorici...

Emmanuelle e Danielle Flammant-Papartati - «Emmanuelle, infanzia e adolescenza»...

Emmanuelle e Danielle Flammant-Papartati - «Emmanuelle, infanzia e adolescenza»...



MARY MCCARTHY. «Gli uomini della sua vita»...

delega a Margaret Sarget il compito prezioso di reinterpretare la sua parte e far rivivere quell'atmosfera da consuetudine intellettuale in cui si consumò l'attività dell'avventura politica degli anni '30...

Luciana Pirè NELLA FOTO: Dustin Hoffman e Robert Redford in una scena del film «Tutti gli uomini del Presidente»...

Luciana Pirè NELLA FOTO: Dustin Hoffman e Robert Redford in una scena del film «Tutti gli uomini del Presidente»...

degli altri appaiono, a volte, offerti con un pretesto alla sua non comune intelligenza proprio per essere diagnosticati con clinica scrupolosa.

Uno zelo, per così dire, dottrinario e pedagogico investe e compromette i risultati narrativi perché di dentro e fuori i racconti. Lo riconosciamo nella vocazione di Margaret per le cause impopolari, come quando, ad esempio, si crogiola all'idea di poter inviare un risolutivo commesso viaggiatore fra i quadri repubblicani in Spagna...

Ed è con la stessa attitudine che la McCarthy si impegna nell'«appunto». Chi come lei aveva collaborato e visto nascere il periodo aureo dei giornali militanti delle riviste liberali, aveva imparato che la scrittura deve porsi un fine: testimoniare, spiegare, insegnare. All'artista si richiedeva di essere, in ogni espressione della sua attività, guida e coscienza della società.

Non a caso parecchi anni tardi, in una sorprendente confessione, la McCarthy riconosce che il suo modo di scrivere, quello che nel 1939 aveva ancora bisogno di insinuare attraverso la finzione narrativa: «Non aveva mai completamente digerito il marxismo... Era vero, non digeriva mai completamente nessuna dottrina».

Luciana Pirè NELLA FOTO: Dustin Hoffman e Robert Redford in una scena del film «Tutti gli uomini del Presidente»...

Le grandi capacità adattive dell'apparato industriale italiano...

Le grandi capacità adattive dell'apparato industriale italiano, che si spiegano molto bene in Enzo Rullani - nei confronti degli shock salariali e energetici dei primi anni '70, si possono far risalire in buona parte ad una reazione spontanea in parte del sistema delle imprese (decentralizzazione, ecc.)...

Le grandi capacità adattive dell'apparato industriale italiano, che si spiegano molto bene in Enzo Rullani - nei confronti degli shock salariali e energetici dei primi anni '70, si possono far risalire in buona parte ad una reazione spontanea in parte del sistema delle imprese...

Le grandi capacità adattive dell'apparato industriale italiano, che si spiegano molto bene in Enzo Rullani - nei confronti degli shock salariali e energetici dei primi anni '70, si possono far risalire in buona parte ad una reazione spontanea in parte del sistema delle imprese...

Paolo Forcellini