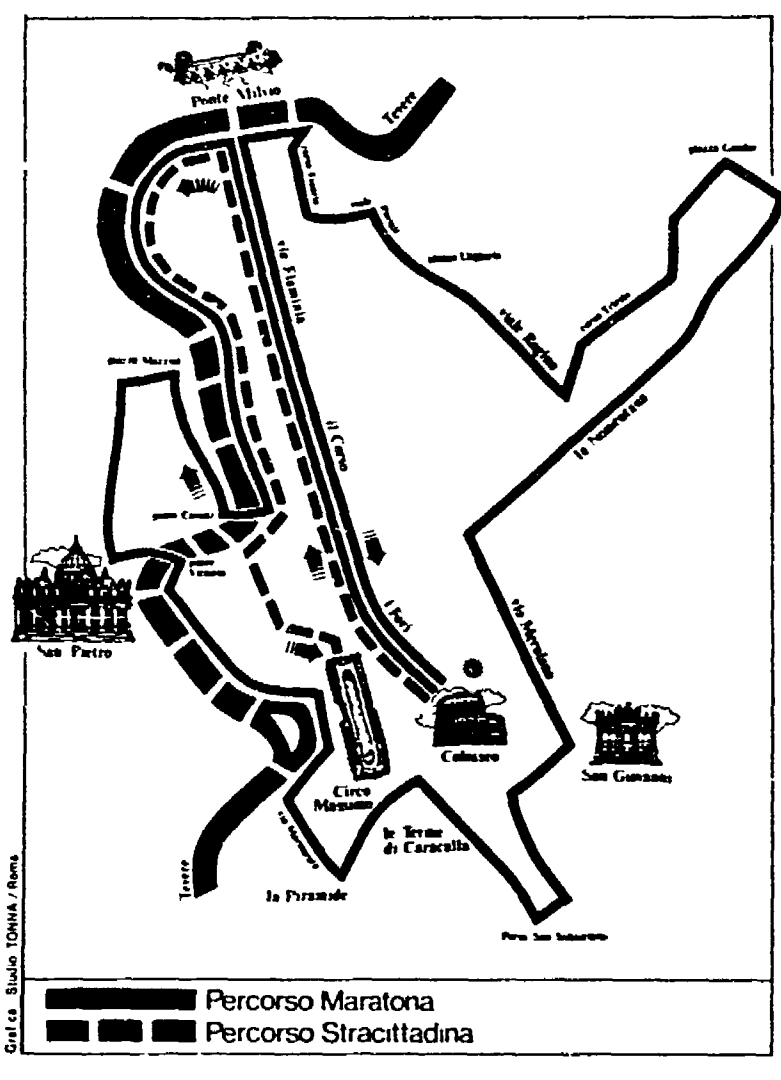


Traffico rivoluzionato per la maratona organizzata dal Comune

# Quarantamila corrono per le strade di Roma

I percorsi dei pullman e delle auto subiscono drastiche variazioni - Dalle 8,30 fino al tardo pomeriggio sono poche le strade percorribili - Qualche notizia utile



Il via è al Colosseo. Da qui, per quarantadue chilometri che attraverseranno tutto il centro della città, fino a piazza Gondar, partiranno i maratonisti che parteciperanno alla gara organizzata dal Comune, sponsorizzata dalla Cassa di Risparmio e da molte ditte di arti e sportivi.

Una barriera impenetrabile per chi non vorrà rinunciare, almeno per un giorno, all'uso della macchina. Per questo, per chi comunque utilizzerà il mezzo privato per circolare in città o per recarsi fuori, nella classica già domenicale, sono stati suggeriti percorsi alternativi. Via Aurelia è percorribile fino a Porta Cavalleggeri; di qui le macchine saranno dirottate verso Via delle Fornaci. Da Trastevere e dal Gianicolo si potrà arrivare soltanto fino a Testaccio.

Chi abita tra Corso Vittorio, Lungotevere di sinistra e Via Flaminia può recarsi in Prati utilizzando Ponte Margherita. Quelli che abitano nel settore est del perimetro di gara potranno utilizzare il sottovia di Corso Italia, dall'imbocco di Via Veneto e uscire in Viale Castro Pretorio. Chi va fuori città e vuol partire dalla zona sud (Casilina, Tuscolana, Appio Colom-

bo, Via Ostiense) potrà servirsi del raccordo anulare e dell'Olimpica. Sulla Colonna l'unica direzione consentita è quella che porta al mare.

Per quanto riguarda i mezzi pubblici l'Atac ha annunciato che dalle 8 alle 17 saranno sopresse le seguenti linee 30, 34, 41, 56, 64, 70, 95, 121, 319, 919. Due linee saranno istituite appostamente, la 922 e 932, con partenza da Piazza Thorvaldsen (Pinciano) fino a Via Veneto e ritorno e da Via Conca D'Oro a Piazzale Cioletti e ritorno.

Gli autobus Acotral provenienti dall'Aurelia, Cassia, Trionfale e Braccianense dalle 8,30 alle 13,50 verranno attestati in Via della Giuliana anziché a Via Lepanto. Quelli provenienti dalla Salaria dalle 9 alle 17 si fermeranno all'Acqua Acetosa e i collegamenti con il centro saranno possibili con il treno che arriva in piazzale Flaminio. I pullman che percorrono la Portuense si fermeranno alla stazione del metrò di San Paolo.

Le altre vetture che viaggiano sulla Nomentana e la Tibertina, raggiungeranno il normale capolinea e verranno fermate alla stazione ferroviaria di Prima Porta.

Firmato (e poi dimenticato) un accordo col sindacato ospedalieri

# Sanità: i soliti contrasti tra Santarelli e assessore

La trattativa sulla «pausa» di mezz'ora per alcune categorie, va avanti da mesi nella completa confusione - Il presidente della Regione smentisce ancora una volta Pietrosanti

Da mesi ormai si va avanti con una sorta di gioco delle parti tra il presidente della giunta regionale e il suo assessore alla sanità. Pietrosanti fa una cosa, Santarelli lo smentisce a stretto giro. È successo anche pochi giorni fa. Prima l'assessore socialdemocratico ha firmato un accordo con i sindacati ospedalieri, poi ha fatto finta di niente e se lo è rimangiato. Subito dopo si è fatto vivo Santarelli, via fono, per smentire ancora una volta Pietrosanti.

Ecco di che si tratta. C'è un punto dell'accordo di lavoro del personale paramedico ospedaliero che parla di mezz'ora di «pausa» per alcune categorie di dipendenti. Sono gli operatori esposti all'azione dei gas anestetici, quelli di radiologia, radioterapia, medicina nucleare, medicinali, analisi e anatomia patologica, assistenza diretta ai degenti. Solo per questi lavoratori è stata fissata la «pausa», naturalmente durante l'orario di lavoro e non al suo giudizio o alla fine del turno.

L'accordo stilato da Pietrosanti il 4 febbraio scorso coi sindacati parla di un personale ospedaliero, e permette di posticipare l'entrata o di anticipare l'uscita. È prevista anche la possibilità di accumulare le «pause», equivalenti a due giorni di riposo compensativo al mese. In sostanza, si riduce l'orario settimanale di lavoro da 40 a 37 ore.

Questo è quanto Pietrosanti ha approvato e concordato il 4 febbraio. Venti giorni dopo, però, il 25 febbraio, con una raccomandata spedita alle USL e al Comune l'assessore ci ripensa e dice che tutti i dipendenti debbono lavorare 40 ore. Passa una settimana e si fa vivo Santarelli. Il 4 marzo il presidente della Regione praticamente smentisce, per l'ennesima occasione, l'assessore alla sanità. Santarelli lo invita a continuare gli incontri col sindacato, come se nulla fosse stato già firmato e concordato.

La vicenda merita qualche commento e un paio di domande. Quanto durerà ancora questo spettacolo di contrasti aperti tra il presidente della Regione e l'assessore alla sanità? La conseguenza di tutto ciò è che, a dispetto delle USL, sono pressate dai sindacati che rivendicano — non si vede perché non dovrebbero farlo — l'applicazio-



Il presidente della Regione Santarelli

ne del punto così come è stabilito nell'accordo con Pietrosanti. Alcune USL su questo hanno già convenuto, ma la questione resta aperta. C'è qualcuno che vuole a ogni costo dimostrare che le USL non si sanno gestire?

Va aggiunto che la clausola dei due giorni di riposo di recupero al mese porterebbe a situazioni tipo questa: in un ospedale con un piano di ogni giorno si dovrebbero dare 35 permessi di recupero ad altrettanti infermieri. Risultato concreto: calo ulteriore dell'assistenza oppure aumento ulteriore degli straordinari.

**LA CITTA' DEL MOBILE**  
**ROSSETTI**  
VIA SALARIA Km.19.600  
ROMA  
Tel. 6918015 - 6918041

LE STESSO OFFERTE ANCHE ALLE ASTE PUBBLICHE S.r.l.  
Via del Viminale, 35 - Tel. 463545  
Angolo Via Napoli (nei pressi della Stazione Termini)

**OFFERTA DELLA SETTIMANA**

**CONTINUA LA FIERA DELLA CUCINA**  
**L. 360.000**  
OFFERTA DELLA SETTIMANA

**IN ESPOSIZIONE VARI MODELLI DI CAMERA DA LETTO**  
**L. 690.000**  
OFFERTA DELLA SETTIMANA

**4 ELEMENTI CON TAVOLO ALLUNGABILE + 6 SEDIE**  
**L. 690.000**  
OFFERTA DELLA SETTIMANA

**DIVANO LETTO MATRIMONIALE**  
**L. 320.000**  
OFFERTA DELLA SETTIMANA

**CAMERA COMPLETA IN OLMO E FRASSINO, MOLTO FUNZIONALE ED ELEGANTE**  
**L. 220.000**

**Libri di base**  
Collana diretta da Tullio De Mauro  
otto sezioni  
per ogni campo di interesse

**5<sup>a</sup> MOSTRA CAMPING CARAVAN NAUTICA**  
**PESCA, ABBIGLIAMENTO E ARTICOLO SPORTIVO**  
patrocinata dalla ARCCCA  
"ECCEZIONALE" una caravan in palio fra tutti i visitatori  
**6.14 Marzo - Fiera di Roma**  
ORARIO: feriali 15-22 - sabato e festivi 10-22

**ALFASUD**  
**OGGI UN AFFARE DA NON PERDERE**  
Compra Alfasud da noi! 3.000.000 senza interessi e un ciclomotore compreso nel prezzo  
**COMPRESO NEL PREZZO**  
**NUOVA Alfa Romeo CONCESSIONARIA**  
**MUCCI & C.**  
ROMA - VIA S. ANGELA MERICI, 75  
(Ponte Lanciani) Tel. 83.94.407

**GRAN BAZAAR**  
romano  
via germanico 136  
(uscita metro ottaviano)  
**SCIARE, SCIARE, SCIARE DA NOI CONVIENE DI PIÙ E COSTA MENO**

CALZEROTTI SCI (3 PAIA)	L. 4.500	SCARFONI SCI AUTOMODELLANTI	L. 10.000
CAPELLI SCI	4.000	CAPPOTTO Piumone NOTA CASA	39.000
PANTALONE SLALOM	14.000	ATTACCO DI SICUREZZA FRANCESE	22.000
PANTALONE VELLUTO ELASTICIZZATO	16.000	BASTONCINI SKI	7.000
GIACCA A VENTO GUANA	9.000	COMPLETO FONDO	16.000
GIUBBINO PIUMOTTO	15.000	SCARPE DA FONDO	12.000
TUTA INTERA ELASTICIZZATA	35.000	SCI PER FONDO PIÙ ATTACCO	44.000
PANTALONE JUNIOR	8.000	COMPLETO UOMO INBOTT. mod. BEN	65.000
DOPO SCI MODELLO SPAZIALE	8.000	COMPLETO DONNA ULTIMA MODA	55.000
STIVALE DOPO SCI IN PELLICCIA	11.000	COMPLETO PER SCI COMPOSTO DA giubbotto piumotto più pantalone slalom	29.000
COMPLETO UOMO COMPOSTO da giaccone piumone salopet elasticizzato	68.000		

**OFFERTISSIME PER DONNA**

GOLF CARDIGAN PURA LANA	L. 8.000
GONNE PURISSIMA LANA HARRIS TWEED	16.000
ABITI LANA IN PRIME	19.000
COMPLETI LANA UNITI CON GONNA SVASATA	25.000
PANTALONI TESSUTI VARI CON PENCE	9.000

**I NOSTRI ARTICOLI SONO TUTTI DI NOTISSIME CASE**

## Di dove in quando



**Arina Isaacs alla Maddalena**  
**Contro la morte, basta guardarsi allo specchio**

C'era una volta una donna che aveva paura perché era piccola, poi perché era grande ma il tempo scorreva, infine perché, nonostante ogni sforzo lei facesse per crescere e smettere di essere intormentita, la morte restava uno spauracchio. Arina Isaacs ama iniziare il suo spettacolo con questa favola schematica che ha estratto dal romanzo *Nature* di Susan Griffith, e che racconta in un susseguirsi agli spettatori. È «fairy-

tale», appunto, cioè racconto di fate, è il sottotitolo della *Voce allo specchio*: un «a solo» per l'attrice americana che abitualmente lavora come pedagoga, e che, qui, punta all'incontro fra le tecniche, suscettibili e non, delle tecniche, dello psicodramma, e quelle al contrario colorite, generose, evidenti, della clownerie. Lo spettacolo è in scena per soli tre giorni alla Maddalena e chiude stasera.

La Isaacs è una ragazza bruna, corpo sottile e viso importante. La sua prova consiste appunto nell'utilizzo massimo del gesto. Si tratta di figurare, adesso, quanto ha esposto nei toni della favola. *Fairy-tale*, insomma, non solo per assonanza col «era una volta» dell'inizio, ma anche per il tentativo di suggerire con l'espressione, con un passo di danza, con l'uso di elementi scarni (un burattino, un paio di trampoli) certe categorie astratte, quali il senti-

mento di potenza o quello di sopraffazione. Il pupazzo le serve, appunto, per esprimere il «piccolo», e lei lo usa un po' come fanno con i feticci certe popolazioni primitive; è il «sé» concretizzato, reso esterno, da culture, bandiere e musiche. I trampoli, con un bel colpo di scena, mostrano invece la donna fatta e sicura di se stessa, mentre la voce perde man mano la funzione di assistenza esplicativa e si riduce ad un bisbiglio estremamente fisico. Il tema della crescita, certo, è fin troppo usuale, ma in questa esposizione non manca di certi risvolti più privati e misteriosi. La Isaacs, inoltre, possiede il talento essenziale di riuscire a popolare questa scena, nera e vuota, di presenze concrete, con un gesto. E sua è anche una fresca ironia, con cui imparieste ordini agli spettatori, e che ricattava quanto di brusco potrebbe far considerare questa, una prova troppo artigianale.

m.s.p.

**Mejer'hold e Ripellino: domani l'incontro per «I lunedì dell'Ateneo»**  
Mejer'hold e Ripellino è il tema dell'incontro che si svolgerà domani alle 17 per i «Lunedì dell'Ateneo» nella Città Universitaria. Michele Colucci, Wilhelm Carlsson, Luigi De Nardis, Tom Fjordepalk, Agostino Lombardo e Ferruccio Marotti parteciperanno al dibattito. Angelo Maria Ripellino, scomparso da qualche anno, è stato il più acuto studioso italiano nel campo dell'avanguardia sovietica teatrale dei primi decenni del secolo.

**Lorca Massine al Teatro dell'Opera con un trittico di balletti vecchi e nuovi**  
Trittico ballettistico questa sera al Teatro dell'Opera, con Lorca Massine (che abbiamo già visto volteggiare lo scorso anno, sullo stesso palcoscenico dell'Opera, nell'«Estetik Satte»). La novità è Copricio, con una coreografia che si avvale della musica di Stravinski e di scene e costumi ideati da Rimonda Gaetani. Le due riprese saranno *La boutique fantasmagorica*, con le musiche create da Respighi su temi rossiniani, e *Le chant du rossignol*, con musiche di Stravinski.

**A VELLETRI**  
VIALE MARCONI, 12 (vicino la Stazione FS)  
ESPOSIZIONE e ABITAZIONE  
Tel. 9630800

**ABBRACADABRA**  
PALAZZO DEL MOBILE DI ADOLFO GUALTIERI  
PREMIATO CON MEDAGLIA D'ORO

la sponsorizzazione C.O.M. (consorzio distributori mobili) consente finalmente di offrire arredamenti e mobili delle migliori case nazionali ed estere a prezzi e qualità eccezionali

357.500, 273.000, 351.000, 1.001.000, 832.000, 1.235.000, 132.600, 373.000, 230.000, 832.000

Esperimento progressista di mercato: «Prezzo d'acquisto lo può determinare il cliente». La più efficiente organizzazione del Castello Romano. Novità assoluta nei mobili: si fanno cambi con l'usato. Lunghie rateizzazioni. Visitate anche il nostro mercatino delle buone occasioni