

Manifestazione sotto la sede dell'ENEL a Viterbo

Al buio i Monti Cimini I contadini protestano: «Va a male il raccolto»

Da sei anni sono stati stanziati oltre seicento milioni per l'elettrificazione rurale - Sciopero organizzato dalla Confcoltivatori



Se non ci mettono la luce subito, dobbiamo rinunciare al lavoro nei campi, dicevano ieri gli agricoltori di Soriano nel Cimino nel corso della manifestazione organizzata dalla Confcoltivatori e dal Comune di Soriano proprio sotto la sede dell'Enel a Viterbo.

Il problema dell'elettrificazione rurale, non ancora risolto nel Viterbese, si presenta infatti a Soriano particolarmente drammatico. Il problema interessa cinquanta aziende zootecniche, oltre 1.500 capi di bestiame, più di trecento abitanti. La vita nelle campagne di Soriano, nel cuore dei Monti Cimini, sembra ferma a molti secoli fa.

che guida da sempre Soriano sta facendo i salti mortali per risolvere questo problema, che tra l'altro non è di sua competenza. «Sono sei anni ormai che sono stati stanziati oltre seicento milioni per l'elettrificazione rurale — dice il compagno Pandimiglio, sindaco di Soriano —, eppure l'Enel non ha speso ancora una lira. «La scusa — aggiunge il compagno Santini della Confcoltivatori — che l'Enel adduce è la solita: ora i soldi non ci sono per avviare gli appalti. I soldi sono fermi alla tesoreria della Cassa di Risparmio di Soriano. L'incredibile vicenda, che accade in una provincia che proprio per l'energia sta per essere ridotta dal governo a servizio nazionale, ha esasperato gli animi dei contadini sorianesi che non credono più alle solite promesse ed ai rinvii dell'Enel.

Dichiarazione del compagno Borgna

Giudizio negativo dei comunisti sul bilancio '82

Sul bilancio di previsione per il 1982, approvato dalla giunta regionale martedì sera, pubblichiamo una dichiarazione del compagno Gianni Borgna, vice presidente della commissione consiliare Cultura e responsabile culturale regionale del PCI.

nisti dando dimostrazione di arroganza e di chiusura. Alcuni emendamenti importanti, tuttavia, sono stati accettati. In particolare nel campo della cultura (grazie all'iniziativa nostra, della commissione consiliare e grazie alla disponibilità dell'assessore Martino) si è passati da 2 a 10 miliardi come stanziamento complessivo.

sore alla Cultura. Che, alla fine, l'emendamento sia passato (con una lieve modifica, che non ne intacca il contenuto) è importante ma di per sé non ci tranquillizza. Ancora una volta si è manifestata nella maggioranza una divisione e una volontà di emarginazione dell'assessore alla Cultura. Ancora una volta la maggioranza ha dato prova di insensibilità nei confronti della cultura e delle istituzioni culturali. Ancora una volta si è manifestata una volontà di restaurazione e una nostalgia del passato che si esprimono soprattutto nell'attacco persistente e pretestuoso nei confronti dell'iniziativa culturale del comune di Roma.

Advertisement for 'Roma-EUR palazzo dei congressi' featuring a large '29' and 'APERTURA AL PUBBLICO: Giorni 26/27/28'.

Advertisement for 'Una mostra di artigianato a Carpineto Romano' with details about the exhibition dates and location.

Advertisement for 'DA AUTOIMPORT, REKORD DIESEL SERIE SPECIALE' with '5 OPTIONALI COMPRESI NEL PREZZO'.

Di dove in quando



Sempre più sorprende — e anche entusiasma — l'atteggiamento di Fausto Razzi nei confronti della musica antica. Lo avverte lo stesso Razzi: intendiamo per «antica», qui, la musica del Cinque-Seicento, precedente quella di Vivaldi.

Della musica antica, Fausto Razzi va cercando le differenze che via via la caratterizzano nel corso del tempo, anche in relazione alle altre componenti della cultura. Si tratta di una ricerca filologica, storica e sociale, destinata a sottrarre musiche e autori a una cristallizzazione fonica, buona in ogni caso.

Alla Sala Casella

«Stop»: si va nel suono antico

Ritorna Oliviero De Fabritiis

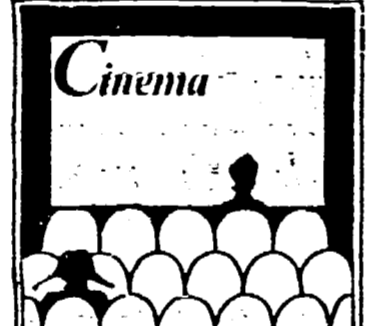
Il maestro Oliviero De Fabritiis compie ottanta anni, e il Teatro dell'Opera festeggia questo compleanno, affidando all'illustre direttore d'orchestra la Sonnambula di Vincenzo Bellini. La «prima» è fissata per domani sera, alle ore 20.30.



NELLA FOTO: il maestro De Fabritiis

La rassegna dei film cinesi al Rialto, al Filmstudio e all'Officina

È arrivata anche a Roma una scatola magica piena di «Ombre elettriche»



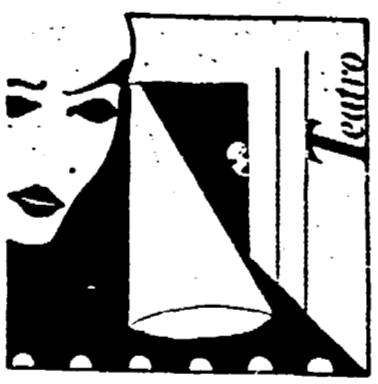
Dopo il grande successo di pubblico e di critica riscosso dalla rassegna di cinema cinese «Ombre elettriche», prima a Torino e poi a Milano, ora anche il pubblico romano avrà l'opportunità di vedere una scelta di circa settanta film cinesi che vanno dagli anni Trenta ad oggi, selezionati tra gli oltre centotrenta film presentati a Torino.

La rassegna romana è iniziata ieri e durerà fino al prossimo 4 aprile, con proiezioni distribuite in tre sale della capitale: il Rialto, il Filmstudio e l'Officina, per una media di ben dodici film al giorno. La rassegna come si è detto già all'inaugurazione torinese, è una delle più importanti mai realizzate nel mondo, compresa la stessa Cina.

elettriche», non mancheranno di suscitare interesse anche qui a Roma. Si tratta, infatti, di un importante incontro con la cultura e la storia cinese, vale a dire una civiltà sicuramente molto «chicchierata» anche da noi, ma in finibus nota, generalmente, solo in superficie.

L'orologio americano all'Argentina

Usa 1929: tempi duri ma vitali, parola di Arthur Miller



Le tappe della rivoluzione scientifica Un ciclo di incontri all'Università

In questi giorni si sta svolgendo (si concluderà domani) nell'Aula Magna della Città Universitaria il secondo seminario del ciclo dedicato ai rapporti tra tecniche e teorie nella Storia della scienza, che è stato organizzato in collaborazione dagli studenti e dalla Facoltà di Scienze. Continua così l'iniziativa che ha avuto come primo momento il convegno di dicembre sul Rinascimento, che vede gli studenti protagonisti attivi della vita universitaria.

Il rilievo politico dell'iniziativa fa di questa un'importante scadenza nel contesto dell'attività universitaria. L'argomento su cui sono stati chiamati a intervenire alcuni tra i più importanti storici della scienza oggi in Italia è il rapporto tra tecnica, strumento e teoria nella Rivoluzione Scientifica del '600.

rapporti tra queste grandi dimensioni dell'operare umano, verranno sviluppate analisi specifiche su problemi emergenti nei diversi settori disciplinari. Dall'ottica alla chimica alla fisica si rinvieranno gli itinerari storicamente percorsi dai rapporti instauratisi tra l'attività tecnica e speculativa.



Inti Illimani stasera in concerto

Questa sera alle 21 il popolare complesso cileno degli Inti Illimani torna in concerto al Teatro Tenda di piazza Mancini. L'hanno organizzato Radio Blu e l'Arci di Roma con il patrocinio del Comune.

Novità

A large advertisement for 'Editori Riuniti' featuring various books and films, including 'Charles Darwin L'origine delle specie', 'John Huston Cinque mogli e sessanta film', and 'Giuseppe Garibaldi I Mille'.

Advertisement for 'Libri di base' from Editori Riuniti, listing several titles related to the Italian Communist Party.

Advertisement for 'Albatros' featuring John Huston's 'Cinque mogli e sessanta film'.

Advertisement for 'UNITÀ VACANZE' offering travel and accommodation services.