

I saggi critici di Giacomo Debenedetti

Le pagine del romanzo sul divano di Freud

GIACOMO DEBENEDETTI, «Saggi», a cura di Franco Contor-... È forse ineluttabile la tentazione di soffermarsi su alcuni aspetti dell'opera di Giacomo Debenedetti: per esempio lo stile...

Mario Santagostini

Le radici culturali di una Spagna inquieta

USCATESCU, CAMPA, «Profilo della cultura spagnola», Rizzoli, pp. 212, L. 15.000.

«Spagna Tuttifrutti. Dalla morte di Franco al golpe del '78», a cura di Giuseppe Grilli, Pionati, pp. 232.

«Que doit-on à l'Espagne?», che dobbiamo alla Spagna? Il vecchio interrogativo del setecentesco abate Masson torna puntualmente d'attualità ogni volta che l'Europa, tradizionalmente incapace a comprendere la specificità del territorio...



Al di là dei Pirenei si nasconde un enigma secolare

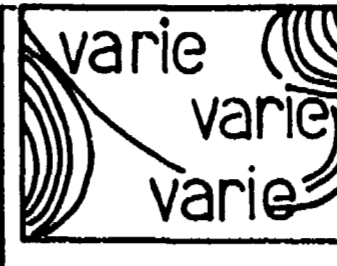
panorama indistinto che non lascia scorgere nessun oggetto immediato di ricostruzione. Su un altro versante è da segnalare il saggio di George Uscatescu e Riccardo Campa: «Profilo della Cultura Spagnola»...

testimonianza sociale, ma che si manifesta essenzialmente come testimonianza estetica nella sfera ampia e complessa della creatività...

Il lavoro di Campa costituisce certamente un serio sforzo di comprensione del problema, tuttavia, non fornisce una risposta chiara e interpretativa ed appare astratto e rarefatto.

Alessandra Riccio

NELLA FOTO: «La lampada del diavolo» di Goy.



Sul palcoscenico recita la filosofia

«Teatri e filosofie», a cura di Claudio Marchese, Zanichelli, pp. 155, L. 4.000.

La collana «Lettere di filosofie e scienze umane», progettata con lo scopo di presentare percorsi teorici, segmenti ideologici, temi e autori emergenti nel campo filosofico...

«Storia della Grande Armée», Rizzoli, pp. 661, L. 28.000.

Dietro le quinte della Grande Armée

viva immagine di quello che potesse significare fare la guerra ai primi dell'800.

Livio Antonielli

Le biografie dei comunisti negli anni della clandestinità

Quella generazione della «scelta di vita»

ITALO NICOLETTO (Andrei), «Anni della vita», Miletto editore, pp. 472, L. 12.000.

«Bisogna forse rivedere al mito, quasi estivo settembre milanese di alcuni anni fa, a una domenica mattina sotto un tendone della Festa dell'Unità per ritrovare insieme, a discutere di se stessi protagonisti di una stagione politica e cronisti della propria storia...»

aura, persino proliferante di un'editoria che aveva accolto e pubblicato (Editori Riuniti, ma anche Vangelista, La Pietra, Testi e Feltrinelli) le memorie dei militanti comunisti.



Qui sopra, Luigi Longo; a destra, dall'alto in basso, Giorgio Amendola e Camilla Ravera.

inediti per il militante, di direzione del partito in quella Brescia che, come del resto in Italia, vide il trionfo del moderatismo dc. Fino alle legislature parlamentari di cui Fortebraccio, nella introduzione al libro, ricorda alcuni incontri con Fratelli accenti.

psicologia

Anche gli insetti si parlano

MARCO POLI, «Psicologia animale ed etologia», Mulino, pp. 302, lire 12.000.

stra gli aspetti tipici e caratteristici del mondo animale. Ci si incontra allora con tematiche affascinanti e spesso poco conosciute: l'organizzazione sociale degli insetti e del loro sviluppo dei rapporti tra genitori e prole.

Silvio Morganti

narrativa

In un locale a Mar del Plata

ANTONIO TABUCCHI, «Il gioco del rovescio», Il Saggiatore, pp. 136, L. 5.500.

primo c'è un giovane protagonista che a Mar del Plata trova lavoro in un locale, dove presto viene, per le sue attitudini (e inettitudini...), una sorta di insolito assistente dell'ormai stazionata Carmen Del Rio, cantante nel cui camerino si trovano abiti di chiffon, smeravigliosi sandali bianchi coi tacchi altissimi di sughero, i boa di piume, gli scialli da tanghusta, varie parrucche.

Maurizio Cucchi

Le «mirabolanti» avventure di James Bond: è cambiato l'autore ma non il copione

Ritorna l'agente 007 con licenza d'annoiare

JOHN GARDNER, «Rinnovo di licenza», Rizzoli, pp. 244, L. 8.500.

La differenza tra uno zero semplice e uno doppio non serve solo a orientare i cuochi nella scelta tra due diversi tipi di farina. Tra l'uno e l'altro ci corre, come quasi tutti sanno, la licenza di uccidere.

do di impedire il raffreddamento del nucleo di alcune centrali nucleari sparse per il globo e di provocare, quindi, un'immensa catastrofe. Lo scienziato si chiama Anton Murik e si fa caso al suo nome non esattamente anglosassone: insomma, di rifte o di raffie, il vento del male e della follia soffiava sempre da Est.

che igieniche di 007, della sua cintura dei miracoli, dei suoi pasticcini a un po' più rogerizzati di quando era più giovane. Ed ecco, ancora, il pezzo di sintassi che sono condannati a portarsi. Lavender Peacock (Lavanda Pavone) è la donna che turba i sonni di Bond e per salvare la quale Bond rischia di pregiudicare il successo della sua missione.

che igieniche di 007, della sua cintura dei miracoli, dei suoi pasticcini a un po' più rogerizzati di quando era più giovane. Ed ecco, ancora, il pezzo di sintassi che sono condannati a portarsi.

Adolfo Scalpelli

Aurelio Minonne