Sabato alle 9.30 in Federazione con Natta

Un partito più forte: assemblea regionale dei segretari di sezione

I risultati del mese del tesseramento - Oltre 70 mila gli iscritti nel Lazio, 4.650 i reclutati - Iniziative nei quartieri e provincia

La «campagna straordinaria per il tesseramento» va avanti e cominciano ad arrivare i primi, importanti risultati, dalle sezioni e dalle cellule aziendali. Il mese del tesseramento è stato indetto dal Comitato regionale del Pci e da tutte le federazioni del Lazio. Un grande impegno politico per rafforzare la presenza del partito tra la gente, tra i lavoratori, i giovani, le donne. E moltissime sezioni si sono prefisse di raggiungere l'obiettivo del cento per cento in occasione dello svolgimento dell'assemblea generale regionale dei segretari di sezione.

L'assemblea, che comincerà alle 9.30 di sabato 24 aprile presso il teatro della federazione romana, sarà introdotta da una relazione del compagno Angelo Fredda, della segreteria regionale del Pci e conclusa da un intervento del compagno Alessandro Natta, della segreteria nazionale. L'incontro sarà presieduto da Maurizio Ferrara, segretario regionale del Pci. Il tema dell'assemblea sarà: «Un più forte partito di massa capace di iniziative unitarie per assicurare al Paese un'alternativa democratica».

Proprio per questo lo sforzo del partito per la campagna di tesseramento va estendendosi. In queste ultime settimane sono stati ritesserati e reclutati 4.650 compagni riuscendo così a superare i 70 mila iscritti al partito nella nostra regione. Sono 148 le sezioni che hanno raggiunto e superato il numero degli iscritti dell'anno scorso e moltissime hanno posto come loro obiettivo il raggiungimento del cento per cento entro il 24 aprile (il giorno dell'assemblea regionale). In tutti i quartieri e nei centri della provincia si moltiplicano le iniziative per aumentare la forza del partito.

Diamo qui di seguito il quadro della situazione del tesseramento al Pci nel Lazio alla data del 15 aprile:

VITERBO 7.486 (87,96%)
LATINA 5.939 (87,85%)
FROSINONE 5.540 (87,53%)
ROMA 48.975 (84,14%)
RIETI 2.613 (79,90%)
TOTALE LAZIO 70.362 (84,90%)

Per quanto riguarda i dati della provincia romana il quadro è il seguente:

ROMA CITTA' 33.010 (84,70%)
ZONA NORD - Civitavecchia 2.114 (92,33%)
ZONA SUD - Castelli, Litoranea, Colleferro 9.182 (85,86%)
ZONA EST - Tivoli, Tiberina, Sublacense 4.642 (78,91%).

Aperto a tutti il Palio del 25 aprile

A Roma o ai Castelli una domenica tutta in bicicletta

«Viviamo lo sport», un invito chiaro, semplice, rivolto a tutti. L'occasione è offerta, ancora una volta, dai «Giochi sportivi del 25 aprile» che il nostro giornale organizza in collaborazione con l'Uisp e con la Federciclismo insieme ad altre iniziative per appagare le aspettative degli appassionati di atletica leggera e del ciclismo.

Quest'ultimo sport, in particolare, gioca un ruolo importante con la tradizionale corsa ciclistica internazionale per dilettanti Gran Premio della Liberazione alla quale partecipano ciclisti provenienti da tutti i continenti del mondo (partenza ore 9,30) e con il Cicloraduno Nazionale Coppa 25 aprile (partenza ore 9), valevole per il Palio delle Circoscrizioni (partenza ore 8).

Il «Palio», costituisce dall'anno scorso la novità del cicloraduno del 25 aprile. È una passeggiata ecologica, un prologo al cicloraduno, attraverso le strade di Roma in direzione di Caracalla.

Il «Palio», costituisce dall'anno scorso la novità del cicloraduno del 25 aprile. È una passeggiata ecologica, un prologo al cicloraduno, attraverso le strade di Roma in direzione di Caracalla.

Al «Palio» possono partecipare tutti, con qualsiasi tipo di bicicletta, senza limiti di età, con formalità ridotte al minimo. Gli Uffici sportivi delle Circoscrizioni sono in contatto con gruppi sportivi territoriali per predisporre la raccolta delle iscrizioni, ciascuna delle quali contribuirà a determinare sulla base delle presenze effettive la classifica del Palio delle Circoscrizioni, valevole per il Trofeo Luigi Petroselli.

Così la prima fase del Cicloraduno interessa esclusivamente il territorio urbano della città, mentre la secoda fase (da Caracalla a S. Maria delle Mole) interessa un itinerario di circa quaranta chilometri attraverso l'Appia Antica, l'aeroporto di Ciampino, con sosta a S. Maria delle Mole per circa mezz'ora. Giusto il tempo di consumare un panino, eppoi la strada di ritorno verso Frattocchie (altra frazione di Marino), la via Ardeatina, le Fosse Ardeatine (breve sosta davanti al sacrario) e di nuovo a Caracalla attraverso via delle Mura Latine, Porta Latina, via di Porta Latina, piazzale Numa Pompilio, traguardo nel parco di Villa Celimontana.

Ancora in tempo per vedere l'ultima ora di gara della corsa internazionale che si concluderà intorno alle ore 12,30.

Subito dopo ci sarà la consegna degli attestati di partecipazione per tutti ed i premi per le Circoscrizioni e le società sportive più numerose.

Di dove in quando

Danza

Balletto: nasce una nuova compagnia

Lei, Susanna Proia, è una ballerina di straordinaria intensità, protesa in un continuo crescendo di esperienze coreutiche: lui, Tuccio Rigano, è un ballerino di grande nobiltà, ugualmente attento al classico e al moderno. Fanno insieme una splendida coppia, e più volte ne abbiamo celebrato i meriti. Ora hanno anche quello di aver messo in piedi, a Roma, una nuova struttura per la danza: la Compagnia Italiana del Balletto Classico — diretta dal Rigano — che ha già collaudato le sue forze con una prima sventagliata di spettacoli.

La novità di questa Compagnia è, fin dall'inizio, questa: l'apertura ai giovani. Con una dozzina di ottimi elementi Susanna Proia e Tuccio Rigano hanno presentato in varie «piazze» un primo spettacolo che dà il segno di una buona meteorologia ballettistica: una nuova coreografia del *Bolero* di Ravel, inventata dallo stesso Rigano, un balletto su musica di Bussotti, *Brillante*, coreografato da Giancarlo Vantaggio; *Brahms Etudes*, ancora una coreografia di Rigano, autore anche di quella per *L'albero di Tersicore*, su musiche di Sulpizi.

Dovunque sono stati, hanno raccolto consensi e impegni per nuovi spettacoli. È, dunque, una iniziativa partita bene, in linea, peraltro, con le contraddizioni particolarmente accese nel campo della danza. Più si moltiplicano le iniziative che non avrebbero prospettive se non derivassero da una oggettiva esigenza popolare di partecipare alla danza, più le giovani leve si trovano di fronte il muro burocratico e gerarchico, dietro al quale la danza vive come fatto marginale delle attività affidate agli enti lirici. Si arriva così all'assurdo (ma del tutto logico), per cui i più dotati, pena la vita (la crescita, cioè, della loro arte), sono invogliati ad escogitare proprie strutture organizzative e artistiche.

Per una fortunata circostanza, la Compagnia Italiana del Balletto classico dispone di elementi che farebbero gola alle più fornite organizzazioni corutiche, e quindi non possiamo che dare il benvenuto, con mille auguri per la seconda ondata di spettacoli che, possano, anzi, susseguirsi a valanga

e. v.

NELLA FOTO: Susanna Proia e Tuccio Rigano

Teatro

Un singolare Pinter alla Piramide

Attenti a quei clown, hanno sbagliato testo

Harold Pinter non è un autore comico. Su ciò è difficile ci possano essere dubbi. Questo autore inglese (quest'anno tanto di moda) può essere considerato ironico, al limite grottesco o satirico, ma comico proprio no. Ed è per ciò che *Ben & Gus* messo in scena dal Teatro degli Eguali di Milano in questi giorni alla Piramide, ha qualcosa che non funziona. Sotto l'appellativo *Ben & Gus* il gruppo milanese ha posto *The dumb waiter*, «Il calapranzi» del quale sono protagonisti i due personaggi del titolo e *Trouble in the works*, due lavori che in realtà non hanno poi troppi elementi in comune.

Diciamolo subito: lo spettacolo che ne è venuto fuori è divertente, soprattutto per la capacità comica dei due interpreti Paolo Rossi e Alberto Storti, ma Pinter non è che c'entri molto. Perché i due clown che scaturiscono dalla rappresentazione in fondo hanno poco in comune con i due caratteri drammatici descritti da Pinter nel *Calapranzi*. La vicenda, infatti, racconta di due killer di professione che si ritrovano nelle cucine di un ristorante chiuso da anni nell'attesa dell'arrivo della loro vittima. La vittima per il momento non arriva; giungono solo, improvvisamente, ordinazioni culinarie dal calapranzi. E gli ipotetici signori di sopra richiedono pure piatti molto sopraffini. Ben e Gus allora cominciano a perdere il controllo della situazione e di se stessi: inviano in alto tutto quello che trovano nelle tasche e solo l'arrivo dell'ordine di omicidio risolve l'intreccio. La vittima sarà lo stesso Gus, quello che nel corso della giornata si è mostrato più nervoso, più profondamente turbato dall'intrusione di un fatto «sconosciuto» (i menù del calapranzi) nella sua normale e banale routine.

Un'occhiata torva a tutte le consumate e inutili abitudini quotidiane, ogni giorno rotte da qualche imprevisto. Un lavoro che cioè non ha molto in comune con quella sorta di comica finale che è *Trouble in the works*, un brevissimo atto unico dove si scontrano un inventore industriale e un suo sottoposto: il nodo è che agli operai non piacciono i pezzi che devono costruire. E questa in realtà è effettivamente una scenetta anche comica: ma lo spettacolo nel suo complesso — ripetiamo — appare decisamente lontano dall'autore che prende a pretesto. Non è una questione di purismo. Per carità! Soltanto che due attori bravi e soprattutto capaci di far ridere, avrebbero potuto trovare tanti e tanti testi con i quali cimentarsi. Perché *travolgere* in questo modo *Il calapranzi*?

La regia dello spettacolo è di Alessandro Roberti. Anche questa, ovviamente asseconda l'intento e la propensione degli interpreti, anche questa, cioè, non è che offra un buon servizio al testo originale, soprattutto quando al ritmo drammatico delle battute, sostituisce un andamento da circo. Le musiche originali sono di Sergio Fanni e Oscar Rocchi, le scene e i costumi di Diego Bonifacio.

n. fa.

il partito

GRUPPO COMUNISTA REGIONALE

È convocato per domani alle 16 c/o il Comitato Regionale la riunione del gruppo comunista.

GRUPPO CONSORZIO TRASPORTI

È convocata per domani alle 13 c/o il CR la riunione del gruppo comunista del Consorzio Trasporti (Simiele, Lombardi).

COMITATO REGIONALE

È convocata per domani alle ore 16 c/o il Comitato Regionale una riunione sulla «Piccola e media industria» per la preparazione del Convegno (Speranza, Podestà, Crescenzi).

COMITATO DIRETTIVO

La riunione del CD della Federazione prevista per lunedì 19 è rinviata a martedì 20 alle ore 9.30. Odg: «Linee e scadenze dell'iniziativa politica e di massa del Partito». Relatore il compagno Sandro Morelli segretario della Federazione.

COMITATO FEDERALE E COMMISSIONE FEDERALE DI CONTROLLO

Martedì alle 17.30 riunione del CF e della CFC su: «Linee e scadenze dell'iniziativa politica e di massa del Partito». Relatore il compagno Sandro Morelli segretario della Federazione.

ASSEMBLEE: OSTIA CENTRO alle 9.30 tesseramento con la compagna Franca Prisco della CCC; BRAVETTA alle 10 sulla sanità (Colombini); ARTENA alle 10.30 comizio (Marroni).

DOMANI

SEZIONI DI LAVORO: PREVIDENZA E ASSISTENZA alle 16.30 in Federazione coordinamento Centri Anziani in preparazione del convegno (Bartolucci); CULTURALE alle 18 in Federazione riunione responsabili culturali delle Zone e consiglieri circoscrizionali in preparazione del Convegno cittadino (Giordano, Barletta).

ASSEMBLEE: TORRE MAURA alle 18 Assemblea sul CC con il compagno Claudio Verdini del CC; TRIONFALE alle 18.30 sulla sanità (Simiele); CINECITTÀ alle 18 (W. Veltroni).

ZONE: OSTIENSE COLOMBO alle 18 a Ostiense Nuova attivo scuola; alle 17 a Ostiense Vecchia gruppo lavoro sanità e responsabili organizzazione delle Sezioni sulla sanità (Gubbiotti); AURELIO BOCCEA alle 19 gruppo Segretari di sezione sul bilancio comunale (De Negri, Filisio); PRENESTINA alle 20 a Torpignattara attivo Zona sulla casa (Mazza); CIVITAVECCHIA alle 17 CdZ su elezioni organismi dirigenti (E. Mancini, Fredda); MAGLIANA-PORTUENSE alle 17.30 in sede gruppo USL e gruppo circoscrizionale sulla sanità (Passuello); ZONA SUD di Roma martedì CdZ a Velletri; EUR SPINACETO alle 18 30 a Laurentino 38 CdZ allargato ai responsabili sanità sezioni (Faraone, Campanari, Proietti).

SEZIONI E CELLULE AZIENDALI: AEROPORTUALI alle 11.30 incontro sulla sanità (Colombini, Ranalli, Montino); COMPAGNIE AEREE alle 18.30 a Monti (Rossetti).

FGCI

OGGI

TRULLO alle 9.30 Conferenza zona XV (Predieri); N. ALESSANDRINA alle 9.30 Congresso di circolo (A. Pompili); RIPA GRANDE alle 9.30 Congresso di circolo (Gressi); CIRO PRINCIPESSA alle 9 30 il Congresso di circolo sarà concluso dal compagno Pietro Folena della Segreteria nazionale della FGCI, NOMENTANO alle 10 Assemblea precongressuale (Vander).

DOMANI

LAURENTINA alle 16 Congresso di circolo (Labbucci), SUBAUGUSTA alle 17.30 Assemblea precongressuale (A. Pompili).

● È convocato per martedì 20 e mercoledì 21 in Federazione, il Convegno delle ragazze comuniste di Roma

FROSINONE

FERENTINO alle 9 Assemblea (Spaziani, Leoncrero)

LATINA

APRILIA (Sala Consiliare) alle 9 30 incontro pubblico sulla sanità (Ranalli)

VITERBO

MONTEFIASCONE alle 11 comizio (Pollastrelli)

FROSINONE

DOMANI

In Federazione alle 17 30 CF e CFC (Nadia Mammone)

PER VIAGGI E SOGGIORNI CHE SIANO ANCHE ARRICCHIMENTO CULTURALE E POLITICO

UNITÀ VACANZE

20162 MILANO
Viale F. Testi, 75 - Tel (02) 64 23 557
00185 ROMA
Via dei Taurini, 19 - Tel (06) 49 50 141

CASA DELLA CULTURA

Largo Arenula, 26 Roma

Sei diritti sul tema:

Disarmo nucleare dell'Europa e democratizzazione dei Paesi dell'Est

1. DA YALTA A HELSINKI: TRA GUERRA FREDDA E DISTENSIONE

Interverranno:

Gian Paolo Calchi Novati
Alberto Jacoviello
Ruggero Orfei
Massima Salvaderi
Lucio Villari

MERCOLEDI' 21 APRILE ORE 21

Novità

Ascesa e caduta di Nikita Chruščëv
La Fiat tra crisi e ristrutturazione
Un delitto per Pepe Carvalho
I garibaldini
Atalanta
Storia di Roma
Fisica del nucleo
La Bisca
Come farsi una discoteca
Guida alla psicoterapia
L'uomo nell'evoluzione
I dinosauri

Editori Riuniti

ABRACADABRA

PALAZZO DEL MOBILE DI ADOLFO GUALTIERI E FIGLI
PREMIATO CON MEDAGLIA D'ORO

COMODE RATE

NOVITA' ASSOLUTA NEI MOBILI :
CAMBI CON L' USATO

VIALE MARCONI 12 - VELLETRI (ROMA)
VICINO STAZIONE FS - ESPOSIZIONE ED ABITAZIONE
TEL. 06 / 963 0800

ESPERIMENTO PROGRESSISTA DI MERCATO :
IL PREZZO DI ACQUISTO LO PUÓ DETERMINARE IL CLIENTE

385'000 375'000 380 000 1'035'000 855'000 1'578'000 850'000

DAL 16 AL 26 APRILE

ECCO COSA VALE IL TUO USATISSIMO SE ACQUISTI UNA NOSTRA AUTO NUOVA

MINIMO 700.000 LIRE

PIÙ FINANZIAMENTO TOTALE DELLA RIMANENZA
PIÙ RATEIZZAZIONE FINO A 42 MENSILITÀ
PIÙ NESSUN PAGAMENTO PRIMA DELLE VACANZE, LA PRIMA RATA SOLO DAL 1 SETTEMBRE.

L'auto nuova deve essere scelta fra quelle attualmente disponibili presso di noi e il finanziamento avrà luogo previa accettazione da parte della P.S.A. Finanziaria S.p.A.

Vieni subito a provare la tua fiammante auto nuova e a conoscere tutte le modalità di questa irripetibile occasione d'acquisto.

PEUGEOT TALBOT concessionarie

AUTOBERARDI S.n.c. — Via Collatina, 69 M - Tel. 258 59.75 ROMA
AUTOCOLOSSEO S.p.A. — Viale Marconi, 260 - Tel. 556.32.48 ROMA
AUTOVINCI S.r.l. — C.so Trieste, 29 - Tel. 844.09.90 ROMA
BELLANCAUTO S.p.A. — P zza di Villa Carpegna, 52 - Tel. 623.01.41 ROMA
M.I.L.L.I. S.r.l. — C.so Duca di Genova, 134 - Tel. 569.92.76 LIDO DI OSTIA
MOTOR COMPANY S.r.l. — Via Flaminia Nuova (Zona Industriale Saxa Rubra) Tel. 691.35.41 - ROMA
AGIS-MIF S.p.A. — Via Salaria, 741 - Tel. 810.88.41 ROMA
AUTOMAR — Via delle Antille, 1 - Tel. 569 09.17 LIDO DI OSTIA
ITAL FRANCE AUTO S.r.l. — Circ Appia, 39A - 45B - Tel. 79.41.551 ROMA
V.I.A. S.r.l. — Via Clelia Garofolini 6 - Tel. 531.34.16 ROMA