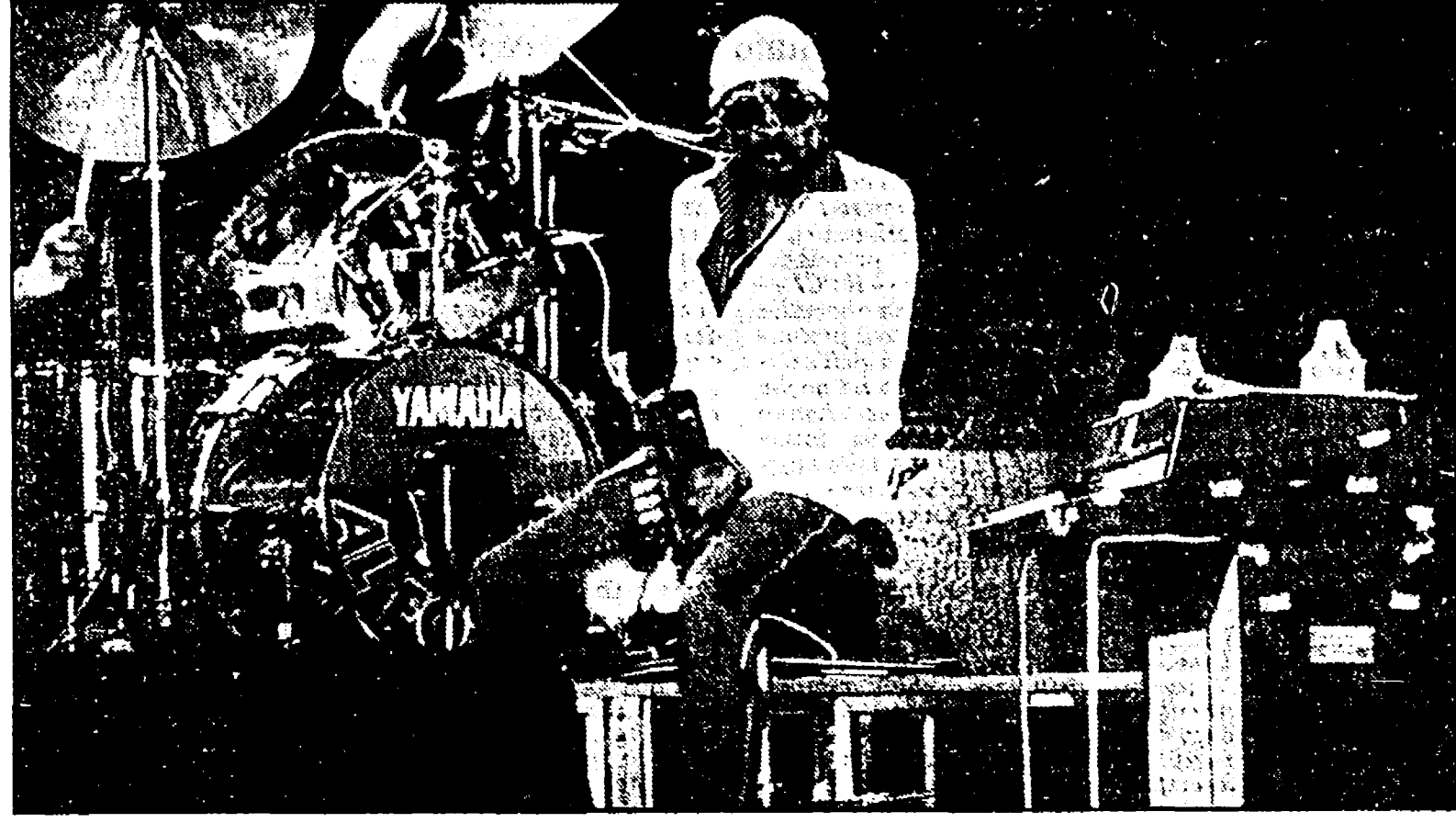


Accendi il tuo jazz o tenebroso Miles...



Miles Davis ha suonato a Roma I giovani in visibilib, i «puristi» in guerra: il suo mito è arrivato al tramonto?

ROMA — Per settimane, la stampa specializzata non si è occupata d'altro: Miles Davis, il «divino», il «tenebroso», torna davanti ad una platea dopo sette anni di silenzio. L'ultima volta che comparve in Italia fu nel '73, a Pescara, e fu la solita apoteosi con le solite polemiche. L'evento, dunque, è assolutamente clamoroso, anche se piccole chiazze vuote sulle gradinate dell'enorme Tenda Seven Up fanno intruire che per Murales e Music Inn, promotori degli ultimi concerti italiani di Miles, i risultati sono forse lievemente inferiori alle aspettative.

«L'attesa, comunque, riempie l'aria di tensione. Si inizia con una puntualità del tutto inconsueta in queste occasioni: una «schiarata» assordante di Mike Stern annuncia Back seat Betty, forse il brano più spudoratamente rock dell'ultimo disco album d'assolo. I jazzisti «ortodossi» vorrebbero comparire, delusi, traditi un'ennesima volta. Il pubblico giovane, che è in stragrande maggioranza — il pubblico che Miles ha cercato accuratamente nell'ultimo quindicennio della sua carriera — è in visibilità: ha esattamente ciò che si aspetta.

Filippo Bianchi

«W Verdi» gridò Castellani

«Nostro servizio FIRENZE — Come gran finale del maxinegno svoltosi a Firenze sull'opera di Renato Castellani, i municipi organizzatori hanno pensato bene di imbandire, complice la Rai, una consistente capizzazione dello sceneggiato che il regista fiorentino sta confezionando sulla figura di Giuseppe Verdi (circa dieci ore di ricostruzione che dovrebbero andare in onda a partire dall'ottobre '82).

nostante il mormorio per la convivenza con la cantante Strepponi, il privato domina, talvolta con trattenuta ironia, talvolta con tediosa ripetitività, ma l'urto del gusto si avverte soprattutto quando la Storia d'Italia, desunta dai manuali della retorica risorgimentale, affiora dietro le cronoline e gli spartiti ora con Mazzini scaturiti da proclami ora con anonimi scrittori che infrangono sui muri la censura quadrilaterale con «V.E.R.D.I.», ora con il «grido di dolore» di Vittorio Emanuele ora con un tenore Cavour che saluta la seconda guerra d'indipendenza con l'aria del Trovatore. «Di quella pira».

A Zavattini il premio «Visconti»

Imhoof e Pakkasvirta hanno vinto ex-aequo il premio René Clair - A Olmi il riconoscimento europeo

ROMA — La barca è piena del quarantenne regista svizzero Markus Imhoof, già vincitore dell'Orso d'argento a Berlino, e il segno della bestia del finlandese Jaakko Pakkasvirta (quarantottenne, è considerato uno dei più interessanti giovani cineasti del mondo ex-aequo, la prima edizione del Premio René Clair. Dopo la settimana svoltasi al Piamma n. 2, con le proiezioni dei 13 film segnalati dai critici di tutta Europa (oltre al Mondo Nuovo di Ettore Scola, prima assoluta fuori concorso), i nomi cineasti hanno premiato la regista e la rivisitazione del passato. Luigi Comencini, Mario Monicelli, Alberto Lattuada, Elio Petri, Gillo Pontecorvo e Francesco Rosi, tutti membri della giuria, hanno scelto infatti due film ambientati durante la seconda guerra mondiale ed entrambi, ben viciché per via diverse, interessati a leggere, di quel conflitto, la storia tremenda e quotidiana. Motivazione del premio, così come è espressa dal regolamento: «Una regia di qualità artistica, registi nordici hanno vinto, ex-aequo, la prima edizione del Premio René Clair.

TV: lo sceriffo è Robert Redford

Una storia vera, un western che appassiona, una caccia all'uomo senza respiro. Tutto ciò in Ucciderò Willie Kid, il film della Rete 2 (ore 20,40) di A. Hainato. Polonky, che è l'attore Pinter ha inserito nella serie «Gente comune Superstar». Un titolo di ciclo che sembra dedicato proprio al protagonista di questo film, Robert Redford. Redford ha inserito nella serie «Gente comune Superstar». Un titolo di ciclo che sembra dedicato proprio al protagonista di questo film, Robert Redford.

TV: non toccate Giovanni Leone

Non toccate Giovanni Leone alla Rete 1, perché la censura è sempre lì, in agguato. E cala dall'alto. Emmanuele Milano, direttore di Rete, ha infatti orodetto che di tagliare tre minuti e mezzo del programma di Francesco Bortolini Un'imparita tenerezza che deve andare in onda giovedì alle 22,40, perché i giudizi espressi nella trasmissione dal deputato radicale Alessandro Tessari sull'ex-presidente della Repubblica non sono, come si vuol dire, «injusti»: si parla infatti di un personaggio così misero e squallido» denunciato poi per evasione fiscale.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
10.16 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO
12.30 DSE - LAVORI MANUALI PER I BENI CULTURALI
13.00 CRONACHE ITALIANE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 HO INCONTRATO UN'OMBRA - Con Giancarlo Zanetti, Beba Loncar, Liza Bels (rep. 6 puntate)
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 I PROBLEMI DEL PROF. POPPER - «Il nodo scioglieremo»
18.00 DSE - OLTRE I PIANETI - «Gli anelli di Saturno» - Documentario
18.30 TUTTI PER UNO
18.00 HAPPY CIRCUS - Con Fonzie in «Happy days»
17.00 TG 1 - FLASH
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA
17.30 I SENTIERI DELL'AVVENTURA - Il meraviglioso circo del mare
18.30 SPAZIO LIBERO: I PROGRAMMI DELL'ACCESSO
18.50 L'APPUNTAMENTO - Con «Superpopolotto: Squadra speciale»
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 CINQUANT'ANNI D'AMORE - con Ombretta Colli, Christian De Sica, Pina Ce, Lia Zoppelli. Regia di Vito Molinari (4ª puntata)
21.45 MISTER FANTASY - Musica da vedere
22.25 ADAM STRAGE - «Una faccia di regione» con Anthony Quayle, Kaz Garai, Annela Wild
23.20 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
23.45 DSE - SCEGLIERE IL DOMANI - Che fare dopo la scuola dell'obbligo (Rep. 1 puntata)
TV 2
12.30 MERIDIANA - «eri, giovani»
TG 2 - ORE TV
13.30 DSE - MASCHI E FEMMINE - «Comportamenti, contraddizioni»
RADIO 1
EREPINO: 16 h pagnone; 17.30 Master Under; 18.05 Diversi: Master musicale; 18.38 Spazio: 19.30 Raduno jazz '82; 20 Su il sparo; il martedì della signora comica; 20.45 Incontro con...; 21 Musica dal folklore; 21.25 Le vitate parti della mel; 21.52 Vita da uomo; 22.22 Autoradio Flash; 22.27 Audobon; 21.50 Oggi al Parlamento; 23.10 La telefonata.
RADIO 2
GIORNALI RADIO: 6.30, 7.30, 8.30, 9.20, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20, 21, 22, 23, 6, 6.06, 7.55, 8.45 il giorno; 9 Madra Canini, di A. Valdarini (al termine); Pina Daniele; 9.32-15 Radionuove 3131; 10 Speciale GR2 Sport; 11.32 «A come alfabeto»; 11.56 Il mio concerto; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.48 «Ho iniziato così»; 13.41 Sound track; 15.20 GR2 e-conoma; 16.32 Sessantamini; 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico: «Le confessioni di un italiano» (al termine); Le ore della musica; 18.45 Il giro del Sole; 19.50 Massimo; 22 Città notte; Milano; 22.15 Panorama parlamentare.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 12.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55; 6 Quotidiana alfabeto; 11.56 Il mio concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Nov. voi. loro donna; 11.48 Succede in Italia; 12 Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 cultura; 15.30 Un certo discorso; 17.32 La fauna dell'ambiente urbano; 17.30 Spazio; 21 Rassegna delle riviste; 21.10 Appuntamento con la scienza; 21.40 Nicola; Rimsky Korsakov; 22.15 Voci della storia; 23 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.

vero rabarbaro cinese e poco alcool
ZUCCO
il tuo rabarbaro, da sempre.