

Applausi, fischi e battaglia finale a Milano per «I Troiani» di Berlioz

MILANO — Tra le polemiche e gli sconquassi, la Scala è riuscita a improvvisare, con I Troiani di Berlioz, il più impegnativo spettacolo della stagione: tutto da vedere e in gran parte da ascoltare grazie a Ronconi, a Frigero e a Prétre, malamente ricompensati dal pubblico.



Alla Scala è scoppiata l'altra guerra di Troia

Perché? La presuntuosa ignoranza e la cattiva educazione dei soliti disturbatori delle prime serate hanno la loro parte. Ma vi è inoltre il clima di malcontento e di cattiva politica da cui la Scala è circondata da tempo. Ormai ogni occasione serve a mobilitare i nemici del Teatro, validamente aiutati, purtroppo, dal prespochismo della direzione artistica.

denza in un solo spettacolo due tragedie successive: la caduta di Troia e la morte di Didone. Drammaticamente, la doppia storia ruota attorno alle grandi figure femminili: Cassandra, nella prima parte, che invano profetizza la caduta della città per l'inganno del cavallo, è la regina di Cartagine, nella seconda parte, travolta dalla passione per l'eroe troiano spinto dagli dei verso le coste italiane.

mentale ereditata dall'amato Gluck e dall'odiato Cherubini. Siamo cioè nello spirito della pittura imperiale che va dal primo al terzo Napoleone accoppiando l'immota bellezza all'enfasi barocca.

Berlioz, al contrario, si muove da un blocco all'altro, ma all'interno di ogni episodio dà l'impressione di restare immoto. Nato fuori del proprio tempo e delle convenzioni teatrali, l'ultimo capolavoro di Berlioz non ebbe mai vita facile.

Il risultato è una straordinaria fusione di romanticismo e manierismo, dai guizzi pittorici alla Poussin, all'ombra del monumento a Vittorio Emanuele II proiettato ironica-

Antonio Gades: ballando per il flamenco perduto



ROMA — Occorrerà poi chiederglielo, ad Antonio Gades, il perché del suo distacco dalla tradizione del flamenco, quale si è avvertito nell'atteso spettacolo al Teatro Sistina.

CITTÀ DI SETTIMO TORINESE
10036 - SETTIMO TORINESE (TORINO) ITALIA
RIPARTIZIONE LAVORI PUBBLICI
Avviso di licitazione privata ai sensi della legge 30/3/1981 n. 113 per la provvista di gasolio per il riscaldamento degli edifici comunali biennio 1982/83 - 1983/84.

PROVINCIA DI MILANO/CISEM
REGIONE LOMBARDIA
7 - 8 Maggio 1982 - Sala Congressi della Provincia - Via Corridoni, 16 - MILANO
Convegno nazionale
REALIZZARE LA RIFORMA
Ruolo e compiti delle Regioni e degli Enti Locali nella costruzione della riforma della scuola secondaria superiore.

Squarzina torna a dirigere Lionello Di nuovo insieme per un Tramonto

ROMA — Tramonto, dramma di Renato Simoni, va in scena a Verona l'11 maggio per la regia di Luigi Squarzina e l'interpretazione di Alberto Lionello e di una compagnia fitta di nomi veneti.

scene, la maturazione, ricorda Lionello del genere I due gemelli veneziani, il diavolo e il buon dio, La pulce nell'orecchio, ecc... Da allora, Lionello è diventato un po' il campione dell'angoscia esistenziale, dello spleen, insomma. Non si sottrae al ruolo in Tramonto, giacché anche questo testo tratteggia una crisi, quella di un sindaco, uomo dispostico anche in famiglia, che d'un tratto vede questo mondo d'orgoglio e pretesa sbriciolarsi.



TV: «Flash» e il TG2 Dossier Mike Bongiorno va in semifinale

Flash, un successo più sostenuto del solito per un Mike Bongiorno che sa ancora indovinare la formula giusta per accalappiare il pubblico di qui. Anche se questa volta ha abbandonato l'erudizione per una spolveratina giornalistica sulle notizie curiose.

Il programma prevede, nel primo tempo, una sintetica ricostruzione di Nozze di sangue di Federico Garcia Lorca. Davanti a un fondale assai prossimo, nella composizione di «sue» di Burri, i personaggi ricreano, con precisione e credibilità, la storia d'amore, tradimento e sangue, su una base musicale prerogata, arzigogolate inflessioni flamenche, sacrificando però alla descrittività del suo intento, l'impeto e lo statico calore, il soffocante di un clima poetico di insolita intensità.

Alla riscoperta dell'italiano povero

Parlare di povertà — nel senso più tradizionale del termine — all'interno delle società opulente può apparire un po' retro, eppure i dati parlano chiaro: in Italia, i poveri — quelli cioè che hanno un reddito mensile al di sotto delle 200 mila lire — sono intorno agli otto milioni; nella Comunità europea si calcola siano intorno ai 30 milioni. Fraziamo il caso italiano. Chi sono questi poveri? Dove e come vivono?

di una emarginazione che appare, appunto, più vasta di quanto ognuno di noi potesse immaginare.

La Calabria — che è all'ultimo posto nel reddito delle regioni italiane. Reggio Calabria e la sua provincia, dai paesi dell'interno allo stesso capoluogo. Qui la povertà è emarginazione non solo forme «residuali» dello sviluppo (come al Nord industrializzato): sono una parte consistente della realtà.

La Suite Flamenca che ha occupato la seconda parte elencava «bulerias», «martinetes», «farucas» e «fandango», e si concludeva con brani estranei all'area andalusa. Vi hanno partecipato, oltre ad Antonio Gades, che con la sua straordinaria presenza e il guadagnato ripetuti applausi, Cristina Hoyos, che nel testo lorchiano impersona la protagonista di un'immense e che ha donato, con larghezza, l'eleganza della sua danza; Juan Antonio, musicista di un'espressività senza ombre, e il numeroso corpo di ballo, affiatato e scaltitante al suono dei maracas.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
12.30 DSE - LAVORI MANUALI PER I BENI CULTURALI
13.00 CRONACHE ITALIANE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 GELOSIA - Con: Nando Gazzola
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 FIASCO
15.00 DSE - CONSIGLI AGLI ESPORTATORI (4ª puntata)
15.30 TUTTI PER UNO - Varietà
16.00 HAPPY CIRCUS - Programma di musica leggera, telefilm, varietà
17.00 TG 1 - FLASH
17.08 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA
17.30 CALCIOMATTO
18.20 PIRMISIMA - Attualità culturali del TG1
18.50 L'APPUNTAMENTO - Con Luciano Rispoli in 41 quaranta ruggenti
18.48 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 FLASH - Condotta da Mike Bongiorno
21.48 UNA TRAPPOLA ASTUTA - Con: Sam Groom, Lauren Hutton
22.40 UN'IMPAURITA TENerezza - La madre come il mare
23.18 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
TV 2
12.00 IL POMERIGGIO A PIAZZA DI SIENA - 50ª Concorso Ippico Internazionale
12.30 MERIDIANA - «Un soldo, due soldi»
13.00 TG 2 - ORE TREDICI
13.30 DSE - L'ALTRA FACCIA DI...
14.00 IL POMERIGGIO A PIAZZA DI SIENA - 50ª Concorso Ippico Internazionale

- 14.30 OMBRE ROSSE - Di John Ford. Con: John Wayne, John Carradine, Claire Trevor (3ª parte)
15.25 DSE - PROPRIO UNO DI NOI (4ª parte)
16.00 APEMANIA - Cartoni animati
16.30 OGGI AL PARLAMENTO
17.25 DIETRO L'OSTACOLO - Piazza di Siena-cronista
17.45 TG 2 - FLASH
17.50 TG 2 - SPORTESSERA - DAL PARLAMENTO
18.05 TARZAN E IL SIGNORE DELLA GIUNGLA - Cartoni animati
GLI INDIANI DELL'AMERICA DEL NORD - L'America prima di Colombo (2ª parte)
18.50 MILVA & BIANCHI - TG 2 TELEGIORNALE
20.40 HILL STREET GIORNO E NOTTE - «In onda ogni settimana»
21.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
21.40 TG 2 - DOSSIER - Il documento della settimana
21.50 TARZAN 2 - Settimanale di informazione musicale
23.30 TG 2 - STANOTTE
TV 3
10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Cagliari e zone collegate
14.00 TRENTO: CICLISMO - Giro del Trentino - 3ª tappa. Cles-Trento
15.00 PERUGIA: TENNIS - Torneo Internazionale Femminile 17.25 INVITO - Concerto Sinfonico 18.30 L'OROCCHIOCHIO - Quasi un quotidiano tutto di musica 19.00 TG 3 - 19.30
TV3 REGIONI
20.05 DSE - IL QUOTIDIANO A SCUOLA (4ª puntata) 20.40 ORRORE: SABANI O DELLA CRISI D'IDENTITÀ 21.40 DSE - AMATORI O VIZIATI - (3ª puntata) 22.10 TG3 - SETTIMANALE 22.40 TG3

- RADIO 1
12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 22.30: 6. 0.06. 6.35. 7.05. 8.19. 9.19. 9.40. 10.19. 11.03. 12.03. 12.30. 13.03. 13.30. 14.03. 14.30. 15.03. 15.30. 16.03. 16.30. 17.03. 17.30. 18.03. 18.30. 19.03. 19.30. 20.03. 20.30. 21.03. 21.30. 22.03. 22.30. 23.03.
GIORNALI RADIO 6: 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 17. 19. 21. 23. 25.
TARZAN 2: 11.10. Tutti fruti; 11.34 L'agente segreto; 11.37. 11.38 L'agente segreto; 11.39. 11.40. 11.41. 11.42. 11.43. 11.44. 11.45. 11.46. 11.47. 11.48. 11.49. 11.50. 11.51. 11.52. 11.53. 11.54. 11.55. 11.56. 11.57. 11.58. 11.59. 12.00.
RADIO 2
GIORNALI RADIO 6: 05. 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 10. 11.30.

Libri di base
Collana diretta da Tullio De Mauro
Colla sez on per ogni campo di interesse
Argomenti, problemi, tea la del mondo moderno
33. Mario Lodi
Guida al mestiere di maestro
Saper insegnare non parte da bambini
Come conoscere e affrontare la disciplina in aula
34. Franco Selleri
Che cos'è l'energia
Lavora luce e calore, come si conserva
Come si trasforma
Energia nucleare e solare. L'antimateria
Formato tascabile. 4.000 lire
Editori Riuniti