

Tre mesi di spettacoli all'Argentina e a Ostia Antica
L'Estate Romana alla ricerca del «teatro perduto»

ROMA — Estate Romana scomoda, Estate Romana della discordia. Evidentemente tanto effimera non deve essere. Anzi queste «spettacolo» estati romane fanno discutere parecchio: un tema in più per la polemica che divide la giunta capitolina. In ogni caso la prossima Estate Romana è già stata data alle stampe, le delibere comunali erano state approvate prima del marasma politico voluto in questi giorni dai socialisti romani: anche nei mesi caldi di quest'anno ci divertiremo, insomma. Eppoi i programmi sigillati congiuntamente dal Comune capitolino e dal Teatro di Roma paiono meno casuali e dispersi di quelli passati: piuttosto è tornato lo spirito spirituale delle prime edizioni.

ricerca collettiva intorno alla celebre opera latino-americana. Dalle sue parti, questa rappresentazione viene replicata da almeno quattro anni e continua a riscuotere moltissimo successo dopo aver vinto praticamente tutti i premi per il teatro disponibili in America latina. Anche in questo caso si tratta di un lavoro che si inserisce a pieno diritto nella tradizione popolare brasiliana, senza però cadere negli eccessi da cartolina o di tipo troppo palesemente naturalista (e il rischio c'era, dal momento che lo spettacolo è andato in giro anche in tutta l'America del Nord e in Europa). Anche questo sarà all'Argentina il 28, 29 e 30 giugno.



Una scena dello spettacolo brasiliano «Macunaima»

re, regia Marco Mattolini. Ernesto Calindri e Alfredo Bianchini interpreti (dal 29 luglio al 1° agosto; Antigone di Sofocle, regia Antonio Salines, con Marina Malafatti e Salines stesso (10-12 agosto); Le allegre comari di Windsor di Shakespeare, con Carlo Hintermann e Bianca Toccafondi, regia Nucci Ladogana (13-15 agosto); poi Sogno di una notte di mezza estate, ancora Shakespeare, stavolta per la regia di Antonio Calenda e l'interpretazione di Mario Scaccia, Eros Pagni, Luigi Pistilli, Roberto Herlitzka e Anna Negrà (le date sono ancora incerte ma dovrebbero essere dal 19 al 22 agosto).

Si parte con il teatro dell'America Latina, poi a settembre arrivano Andrzej Wajda e Pina Bausch, ma c'è anche il circo in piazza

Piazza di Siena e il ballo popolare di Villa Ada. Tra i circoesimi in rassegna dal 3 all'11 luglio parecchi clowni, molti giocolieri, due motociclisti aerei, poi trapezisti, uomini volanti per tutti i gusti (ci sarà pure un inglese che — ironia della sorte — farà il suo bel tuffo della mattina «forum» e il tuffo notturno ci sarà anche un elicottero con il trapezista a penzolo).

Aterforum a Ferrara: concerti e dibattiti a suon di musica

Nostro servizio
FERRARA — La parola «Aterforum» è una delle tante novità lessicali che accompagnano la vita quotidiana dei lettori di giornali o di manifesti murali, nasce dal connubio inusuale fra la sigla ATER (che è l'Associazione dei Teatri dell'Emilia-Romagna) e il suffisso «forum» che qui sta per raduno e riunione: in questo caso riunione di musicisti. Ma al di là del nome, su cui si può scherzare, l'Aterforum è una cosa seria; per chi non lo sapeva è una rassegna dedicata a giovani talenti musicisti di ogni parte del mondo che l'ATER organizza ormai da molti anni e che nelle ultime due tornate ha avuto sede a Ferrara: un ciclo denso di appuntamenti giornalieri con concerti di ogni tipo (da quelli di solisti o per piccoli complessi da camera a quelli delle orchestre dei Conservatori emiliani, a quelli di musica contemporanea) e con manifestazioni che quest'anno avranno a ogni ora del pomeriggio, della sera e persino della notte.

Aumenteranno i canali, ma sui programmi incombe il predominio degli USA

Tv e satellite, una sfida per l'Europa

ROMA — Quest'anno la Rai ha intenzione di dedicare il «Premio Italia» (si terrà a fine settembre, a Venezia) al tema del satellite. Vale a dire al sistema grazie al quale il segnale televisivo non viaggia attraverso il cavo di trasmissione, ma è trasmesso in orbita geostazionaria e da questo rilanciato direttamente ai televisori opportunamente dotati di apposita antenna.

Ma, al di là di tematiche tanto complesse, due altre circostanze più immediate spingono la Rai a non perdere la questione del satellite al centro degli incontri veneziani: 1) i programmi di attuazione della tv diretta da satellite stanno subendo una brusca accelerazione (la spinta principale viene dalla Gran Bretagna che ha anticipato l'inizio delle trasmissioni al 1986 con l'apertura di due canali, uno per la Bbc e l'altro per la Itv, la televisione indipendente); 2) è in atto la prima sperimentazione di un programma televisivo europeo.

documentario. Il ventaglio di problemi che si pone in vista del programma europeo e della tv diretta da satellite è amplissimo; per ora ne segnaliamo uno soltanto che cosa dovrà offrire agli spettatori il programma europeo? Al settore «ricerca e sperimentazione» della Rai l'opinione che trova più credito è che dovrebbe trattarsi di una programmazione complementare a quelle nazionali, destinata a fasce di pubblico non indistinto ma piuttosto selezionato, con alti contenuti culturali. Non per questo si dovrà ignorare che il filo ispiratore deve essere la diffusione della «coscienza europea», che la «rete europea» dovrebbe essere punto d'incontro di culture, società, storie diverse. E tuttavia si teme e si rifiuta l'idea che ci possa essere, alla fine, reso attraverso un polpettone quotidiano di ciò che tradizionalmente le reti nazionali offrono al proprio pubblico o saturando la programmazione con fiumi di burocratiche informazioni sulle attività del Parlamento europeo.

1972: i Beatles si sono separati da neanche due anni, e il chitarrista George Harrison (da sempre in ombra rispetto al duo Lennon-McCartney) sta cercando di costruirsi un'immagine autonoma. Da tempo appassionato di musica indiana, amico di Ravi Shankar (noto specialista del sitar, strumento tradizionale di quella terra), decide di organizzare un monumentale concerto al Madison Square Garden di New York, i cui incassi saranno devoluti a favore del popolo del Bangla Desh. Il concerto si fa e ne viene tratto un film, che stasera la Rete 3 della Rai manda in onda alle 20-40.

Stasera il «Concerto per il Bangla Desh»
TV: un vecchio canto di «beatle»

è la presenza di Bob Dylan, per la prima volta in scena dopo anni di splendido isolamento. La serata rock non si ferma al Bangla Desh: alle 22,30, la Rete 2 trasmette Joni Mitchell lucida e ombra prima parte di un programma dedicato alla grande cantante canadese convertitasi, negli ultimi anni, alla musica jazz. Il programma (il cui titolo si ispira a un doppio album della Mitchell intitolato Shadows and lights) alterna brani di concerto ad inserti filmati, di cui la Mitchell stessa (che è anche una brava pittrice) ha curato la regia.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
12.30 DSE - VITA DEGLI ANIMALI - «Pesce e coralli del Mar Rosso»
13.00 CRONACHE ITALIANE
13.30 TELEGIORNALE
14.00 DIBONORA IL PADRE - Regia di Sandro Bolchi (4ª puntata)
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 UN'EVA PER EGEGRE - «L'utente di papà»
15.00 DSE - SCHEDE - BENI CULTURALI
15.30 TUTTI PER UNO
16.00 I RACCONTI DI PADRE BROWN - con Renato Rascel
17.00 TG 1 - FLASH
17.30 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO - Telefilm
18.00 JOB - LAVORARE A 20 ANNI - «Dopo la città»
18.20 PRIMISSIMA - Attualità cultura del TG1
18.50 TRAPPER - con Pamela Roberts (2ª episodio)
19.48 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 VEDERNO INSIEME
20.50 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO '82 - Jugoslavia-Irlanda
22.50 A DOMANDA RISPONDE - Droga - La ragnatela della morte (4ª puntata)
23.30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
TV 2
12.30 MERIDIANA - «Un soldo, due soldi»

- 13.00 TG 2 - ORE TREDICI
13.30 DSE - TRESEI - «Generazioni, ma come?»
14.00 IL POMERIGGIO
14.10 TECNICA DI UN COLPO DI STATO - (7ª puntata)
15.25 DSE - VISTI DA VICINO - «Lino Tardìa pittore»
16.00 IL PRIMO MICKEY ROONEY - Telefilm
17.45 TG 2 - FLASH
17.50 TG 2 - SPORTSERA - DAL PARLAMENTO
18.50 CUORE E BATTICUORE - Telefilm
19.45 TG 2 - TELEGIORNALE
22.20 DSE - ANTIBIOTICI E NOTTE - Telefilm
21.35 MUNDIAL SPORT presentato da TG 2 - Dossier
22.25 JONI MITCHELL LUCI ED OMBRE (1ª parte)
23.00 TG 2 - STANOTTE
TV 3
15.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Trieste e zone collegate
20.00 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO '82 - Germania-Algeria
16.30 GUIDIZZOLO: CICLISMO - Giro d'Italia dilettanti
17.10 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO '82 - Cile-Austria
19.00 TG 3
19.30 TV3 REGIONI - Intervallone con «Gli economisti»
20.40 DSE - EDUCAZIONE E REGIONI
20.45 A LUCE ROCK
22.20 DSE - ANTIBIOTICI - (rep 3ª puntata)
22.50 TG3 SETTIMANALE
23.20 TG 3

- RADIO 1
ONDA VERDE. Notizie giorno per giorno per chi guida ore 6.05. 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 18.58, 20.58, 22.58. Ore 0.20 e 5.50 dalle stazioni di Notturno italiano.
GIORNALI RADIO: 6.7, 8, 9, 13, 19, 23, GR1 flash, 10, 11, 12, 14, 17, 6.03 Almanacco del GR1: 6.10-8.30 La combinazione musicale, 6.44 Ieri al Parlamento, 7.15 GR1 lavoro, 7.30 Edicola del GR1, 7.40 Mundial '82, 9.02 Radio archivio '82, 11 GR1 spazio aperto; 11.10 Casa sonora su e giù per le scale di una casa speciale; 11.34 Analasuna; 12.03 Via Assago terza; 13.35 Master; 14.28 Che giorno, quel giorno; 15 Erepiuno; 16 Il Pagnone; 17.30 Master under 18; 18.05 La bella verità; 18.38 Intervallone musicale; 19.30 Radouno jazz '82; 21.40 Insieme con Marco Luberti; 21.52 Obiettivo Europa
RADIO 2
GIORNALI RADIO 2 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 6, 6.06, 6.35, 7.05, 8.05, 11 giorni; 8 Spagna '82; 9 Africa e amantia (al termine); Teresa De Sola; 9.32-12 Radiodue; 12.10-12.00 Spasale GR2; 11.31.31. Un'isola da trovare; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.48 L'aria che tira; 13.41 Sound-track; 15.30 GR2 economia; 16.32 Sant'annunzio; 17.25 Umane del Mundial di calcio; 17.32 il fioretto di S. Francesco (al termine); Le ore della musica; 18.45 Il giro del Sole;
RADIO 3
GIORNALI RADIO 3 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 24; 6 Quotidiana radiotele; 6.55-8.30-11 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Nov. voi, loro donna; 11.48 Succedeva in Italia; 12 Pomeriggio musicale; 15.18 GR3 cultura; 15.30 Un certo discorso; 17 Fiabe di tutto il mondo; 17.30 Spazio.

MUSIC HOW
BOLOGNA - QUARTIERE FIERISTICO
dal 26 giugno al 4 luglio
LA FIERA PER VIVERE LA MUSICA
SETTORI ESPOSITIVI: Strumenti musicali e accessori...
SPETTACOLI MUSICALI
26 GIUGNO POMERIGGIO SERATA
Orchestra Romano Merighi e Ruggiero Passarini
Orchestra Argelli e Giancarlo Boccatori
Orchestra Primmo e Pierrot
Orchestra Poeti Superstar e Ruspà
Orchestra Ivano Nicolucci e Blu Music
Orchestra Reali 23 e Pierfilippi
Orchestra Titi Bianco e Cherubino
PATTY PRAVO
GRAHAM PARKER
CLAUDIO BAGLIOMI
JOHN MC LAUGHLIN
GIANNI MORANDI
RORY GALLAGHER
THE POLICE
Esibizione della
quattordicesima
FRANK ZAPPA
HENKEL GUALDI
Ingresso Fiera L. 6.000
ORARIO - Esposizione: feriali dalle 16 alle 23; festivi dalle 10 alle 23
Spettacoli: feriali dalle 16 alle 24; festivi dalle 10 alle 24
Previdente a Bologna: Fonte dell'Oro - Sottopassaggio Rizzoli
PalaSport
A.B. Tebacccheria - Piazza XX Settembre

SIP SOCIETÀ ITALIANA PER L'ESERCIZIO TELEFONICO P.A.
con sede in Torino - cap. Soc. L. 1.680.000.000.000
interamente versato. Iscritta presso il Tribunale di Torino al n. 13117 del registro Società - Codice Fiscale n. 0058060013
RINVIO DI ASSEMBLEA
Si avvertano i Signori Azionisti della SIP che l'Assemblea ordinaria dei Soci, che era stata indetta in prima convocazione per il giorno 21 giugno 1982, sarà invece tenuta in seconda convocazione, il giorno 19 luglio 1982 alle ore 15 in Torino, presso la Sala Congressi di Via Bertola n. 34, come previsto dall'avviso di convocazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 147 del 31 maggio 1982.
IL PRESIDENTE
ing. Ottorino Beltrami

MOSTRA D'OLTREMARE
NAPOLI
23 GIUGNO - 4 LUGLIO 1982
25
FIERA INTERNAZIONALE DELLA CASA
Arredamento, Abbigliamento, Alimentazione, Artigianato, Antiquariato, Campeggio, Nautica
14ª SIRTE Salone Italiano della radio tv ed elettrodomestici
13ª TECHNEDIL Salone delle attrezzature e dei materiali per l'edilizia e le opere pubbliche - Case prefabbricate
ORARIO: Feriali: 10/13-18/23
Festivi e Prefestivi: 10/13-18/24
Mario Baroni