

Conclusa «Pesaro '82» protagoniste Jugoslavia e Ungheria

Ma la «guerra dell'Est» qui non ha avuto luogo

Bilancio cinematografico senza vincitori: «compatti» i magiari, «attuali» gli jugoslavi



Istvan Szabo e Miklós Jancsó le due stelle del cinema ungherese

Del nostro inviato
PESARO - Qualche espone...

Forse costui ha ragione, forse ha torto. Radicare, però, il proposito è l'esito della XVIII Mostra...



Roy Lichtenstein: «Oeil with Leger Head and Paintbrush», 1970 o 1970

FIRENZE - L'ampia antologia della più recente produzione di Roy Lichtenstein...

le punte più brucianti dell'esperienza pop. D'altro canto, pur inevitabilmente ridimensionata...

Roy Lichtenstein: grazia tranquillante di un aggressivo pop

Opere recenti del pittore che credé immagini nuovissime dai fumetti e oggi si contenta di una morbida maniera

damericana con attrezzature da minatore; forse bastava guardarsi un po' in giro, almeno nel nostro paese...

de tour, la mostra di Lichtenstein, non può ancora a museo, attraverso un canale di istituzioni...

nel produrre una pittura di superficie, non più ancora all'universo dei fumetti, quanto piuttosto, sul piano iconografico...

CINEMAPRIME

Fassbinder e Blier

Il mistero di un magnate nella Berlino dei nazisti

DESPAIR - Regia: Rainer Werner Fassbinder. Sceneggiatura: Tom Stoppard...

accentra nella figura di un magnate dell'industria dolciaria, Hermann Hermann (nome e cognome uguali, come l'Humbert Humbert di Lolita)...

Fassbinder doveva trovarsi, nel girare Despair, in un momento di stanchezza intellettuale...

Impernato sul tema del «doppio», il racconto dunque si risolve, e anzi dissolve, in uno sciaio di immagini ricreate, dove trionfano specchi, schermi, vetri, tende, grate, incorniciati...

La scomparsa improvvisa e immatura di Rainer Werner Fassbinder ha sollecitato già, nelle sale peraltro svuotate dal caldo e dal Mundial, la riedizione o il recupero di qualcuno dei suoi film...

Al di là di questa modesta querelle, le suggestioni e i motivi di interesse forniti a Pesaro '82 dal cinema jugoslavo sono importanti...

Attenti alla voglia matta di Ariel Besse l'orfanello

ORMAI SONO UNA DONNA - Regia: Bertrand Blier. Sceneggiatura e dialoghi: Bertrand Blier...

quartordicenne. Un giorno questa donna muore in un incidente d'auto e Rami si ritrova, in veste quasi di patrigno, tutto solo con la ragazza che si chiama Marion (Ariel Besse)...

Quando gli adulti s'intrigano con gli adolescenti, in genere sono guai. O, perlomeno, si sveglia subito in torbide atmosfere soffuse a metà di profumi proibiti, a metà di bugiarde sciocchezze...

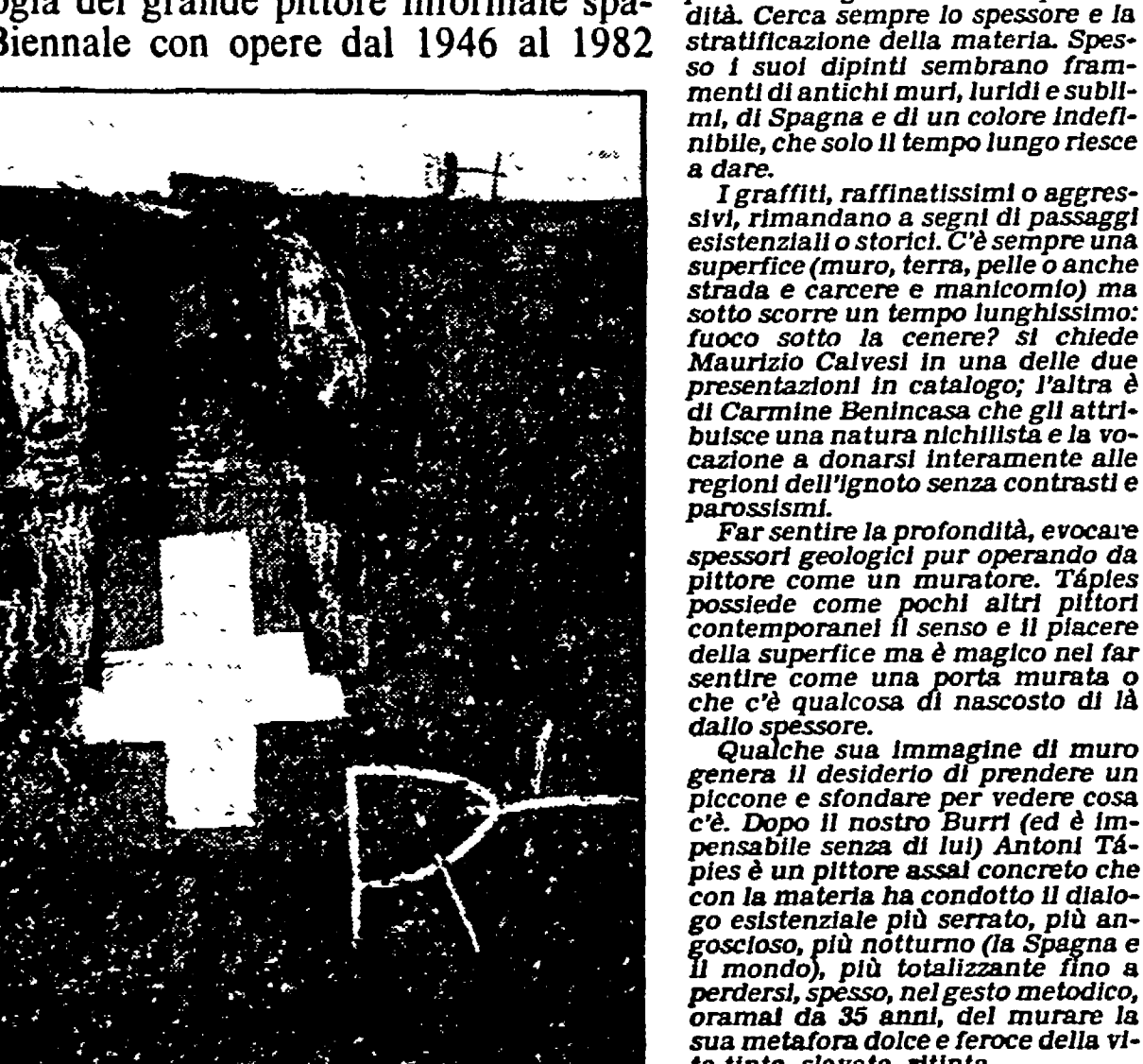
A Cannes '81, salvo che per le lontanissime recensioni della stampa francese, Beau-père passò quasi indileggiato generale proprio per queste «fruttifere miste» che vuol contrabbandare per chissà quale ghilottoneria...

Sui muri di Tàpies tracce di esistenza lurida o sublime

Una bella antologia del grande pittore informale spagnolo alla 40ª Biennale con opere dal 1946 al 1982

VENEZIA - Tra le poche cose che meritano d'esser viste e ricordate c'è, in questa 40ª Biennale di Arti Visive, la grossa mostra antologica...

Al di là di questa modesta querelle, le suggestioni e i motivi di interesse forniti a Pesaro '82 dal cinema jugoslavo sono importanti...



Antoni Tàpies: «Crei I R», 1975

I graffiti, raffinatissimi o aggressivi, rimandano a segni di passaggio esistenziali o storici. C'è sempre una superficie (muro, terra, pelle o anche strada e carcere e manicomio)...

Cosa c'è da vedere

La Ruota del Presente a Jesi - Sabato 26 giugno, alle ore 18.30, nel Centro Documentazione Arti Visive...

La Primavera di Botticelli restaurata - FIRENZE - Mercoledì 23 giugno, il presidente Sandro Pertini inaugurerà in Palazzo Vecchio...

Italiani a Documenta 7 di Kassel - KASSEL - La mostra «Documenta 7» di Kassel si è inaugurata il 19 giugno e resterà aperta fino al 28 settembre...

Schifano 1960-1980 a Ravenna - RAVENNA - Sabato 26 giugno, alle ore 18, si apre una mostra antologica di Mario Schifano...

Balthus al Festival di Spoleto - SPOLETO - Nel restauro Palazzo Rocani-Aronni, nella piazza del Duomo di Spoleto...

Sauro Borelli