

LOS ANGELES - Nel 1920, Leo Rosenberg trasmise in diretta per la prima volta i risultati delle elezioni presidenziali sulla stazione radio KDKA di Pittsburgh, segnando l'alba del giornalismo elettronico.

Ha esordito lunedì negli USA il TG del futuro
Novità dal mondo ogni venti minuti

L'SNC I, primo notiziario a ciclo continuo, funziona via cavo e via satellite - Westinghouse e ABC promotrici dell'iniziativa

Nostro servizio
Alle 8 del mattino dell'altro ieri, 21 giugno 1982, Rosenberg stesso, ormai 86enne, ha avuto l'onore di premere il pulsante che dà il via al masticeo recupero della televisione.

già in possesso del cavo, ma inserisce tre minuti di pubblicità in ogni ciclo di 18 minuti invece di far pagare l'usuale canone mensile come tutti gli altri sistemi via cavo.

questi giorni a piena pagina su tutti i giornali statunitensi, e «dici 18 minuti e vi daremo il mondo».

Oltre a notizie nazionali ed internazionali, il clima, notizie d'affari e sport, il canale trasmetterà notiziari regionali grazie ad un accordo con 23 stazioni televisive e commerciali sparse per gli Stati Uniti che hanno aderito al gruppo WW e ABC, in una combinazione senza precedenti di telegiornali televisivi tradizionali e sistemi a cavo.

con due milioni di sottoscrittori, il gigante di notizie via cavo, il CNN di Ted Turner, si è costruito in due anni di attività un pubblico più che rispettabile di nove milioni di sottoscrittori. La concorrenza del SNC sarà particolarmente dura per Turner, che proprio in questo periodo sta facendo il grosso sforzo di lanciare il suo nuovo canale, il CNN2, che programma notizie in blocchi di mezz'ora.

L'Aquila: il Teatro Ragazzi ora deve pensare al futuro

Del nostro inviato
L'AQUILA - Una tre giorni aquilana dal titolo «Teatro domani» organizzata dallo Stabile locale e dalla Compagnia dell'Uovo per il 18, 19 e 20 giugno, ha permesso al teatro ragazzi (che vive oggi la sua stagione di rischioso boom) di stendersi sul lettino dello spaccanella e di fare autocoscienza.

DE DONATO NOVITÀ
DOSSIER EUROMISSILI
Riembo e sicurezza europea
Una ricerca di Devoto Dasso
Zucconi Antonelli Ercolossi
Sistemi Magrini
Introduzione di Romano Lodi
«L'Espresso» 19, pp. 224, L. 7.500

MUSIC HOW
BOLOGNA - QUARTIERE FIERISTICO
dal 26 giugno al 4 luglio
LA FIERA PER VIVERE LA MUSICA
SETTORI ESPOSITIVI: Strumenti musicali e accessori • Apparecchiature di amplificazione • Apparecchiature e arredamenti per discoteca • Case discografiche • Editoria e stampa musicale • Mostra dell'educazione musicale • Museo degli strumenti musicali • Stand gastronomici

Torino, la città fa spettacolo

Dalla nostra redazione
TORINO - Puntuali come l'estate, almeno quella in calendario, tornano a ripuntare i «Punti Verdi» torinesi giunti al settimo anno di intensa e svariata attività spettacolare.

Teatro, musica e danza nei dieci punti verdi torinesi
Da Jannacci a Morandi, al Dance Theatre di Harlem

Il Dance Theatre of Harlem
nale «La Mandria» Annibale Carli, illustrando le varie iniziative culturali in collaborazione con il Comune di Torino, che fanno di questo ampio spazio naturale (circa 2.700 ettari), un «polmone verde» a disposizione dei cittadini e a centro di attività ricreative e didattiche.



manifestazione torinese. Gli spettacoli di «balletto» sono in tutto 26, tra i quali una Giselle e un Don Chisciotte danzati da Nureyev e il Boston Ballett; ma si potrebbero fare anche altri nomi come il «The Washington Ballett», il «Dance Theatre of Harlem», il «Gran Balletto Indonesiano» e la «Compagnia di danza del Teatro Nuovo» con Loredana Fur-

ganizzazione «Teatro e Società», per la regia di Alvaro Piccardi; lo scerpiano Sogno di una notte di mezza estate, messo in scena da Antonio Calenda con Mario Scaccia e Eros Pagni; l'Antifona di Plauto, regia di Marco Parodi, con la «Lena»; Gianna e il Reale e nella piazzetta Carlo Molino del Teatro Regio; in questo nuovo spazio le proiezioni, con alcune importanti «opere di teatro», si svolgeranno, per un mese (dal 27 luglio al 27 agosto), da dopo le 24 in poi.

TV: Joseph Losey racconta Trockij



onorato a suo tempo di una ricca e affascinante personale, il regista statunitense (ma attivo da tempo in Europa) Joseph Losey torna questa sera in TV con uno dei suoi film meno riusciti: L'Assassino di Trockij, in onda alle 20.40 sulla Rete tre.

Trockij ha il tipico difetto di quei film basati su un intento di fedeltà totale ai fatti reali che, al cinema, diventano assolutamente inverosimili. Losey, che è un regista serio, evita di pronunciare giudizi storici che risulterebbero forse fin troppo ambiziosi, ma cade nel solito errore, così sbagliato, di un film che, pur ispirandosi a un fatto storico di tale importanza e gravità, finisce per essere un «giallo» dalla struttura abbastanza tradizionale.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
12.30 DSE - COME INSTALLARE UN'ANTENNA TV (1ª puntata)
13.00 GIORNO PER GIORNO - Rubrica settimanale del TG1
13.30 TELEGIORNALE
14.00 BREVE GLORIA DI MISTER MIFFIN - Con Alberto Lupo, Nicoletta Rizzi, Regia di Antonio Giulio Majano (rep. 3ª puntata)
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
15.00 DSE - I 60 ANNI DI UN'OPERA - «Fedecca» di Montefeltro
15.30 TUTTI PER UNO
16.00 I RACCONTI DI PADRE BROWN - «Le tre strumenti di morte» con Renato Rascel e Arnoldo Foà (5ª episodio)
17.00 TG 1 - FLASH
17.10 CAMPIONATO MONDIALE DI CALCIO '82 - Italia-Camerun
19.00 LA SEDIA A SDRAIO - Tattoriani per l'estate
19.48 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 TELEGIORNALE
20.40 KOJAK - Con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson
21.38 QUARK - Viaggio nel mondo della scienza
22.18 EDUARDO BERNATO SPECIAL
23.10 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO

- RADIO 1
GIORNALI RADIO - 6, 7, 8, 9, 13, 19, 23; GR1 flash, 10, 11, 12, 14, 17; 6 Canale Uno; 6.03 Almanacco del GR1; 6.10 - 8.45 La combinazione musicale; 6.44 Ieri al Parlamento; 7.15 GR1 Lavoro; 7.30 Edicola del GR1; 7.40 Mundial; 9.02 Radio anch'io '82; 11 GR1 Spazio aperto; 11.10 Casa sonora; 11.34 «Anasagasti» di A. Pavia; 12.03 Via Asago; tenda; 13.35 Master; 14.28 Che giorno era quel giorno; 15 Errepiù; 16: il pagliaccio; 17.30 Masti; undici; 18.30 Giobbe; 20 Radiouno spettacolo; 20.55 Spagna 82; Brasile-Nuova Zelanda e Argentina-Salvador; 22.50 Oggi al Parlamento; 23.10 La telefonata.

AI PIGIS si fa un bilancio della stagione cinema '81-82

ROMA - 449 miliardi di incasso, contro i 400 della passata stagione (aumento corroso dall'inflazione); un flusso di spettatori in lieve aumento, con i produttori, distributori ed esercenti. Le somme sono state tirate ieri mattina, nel corso della conferenza stampa d'apertura delle «Giornate professionali del cinema», alla quinta edizione, si svolgono nei locali dell'AGIS (ma per l'anno prossimo l'appuntamento è a Saint-Vincent). Il cinema sembra meno paralizzato dalla crisi, rispetto all'anno più nero, il '79. Il futuro è tutto in quei listini fitti di film americani, nelle nuove tecnologie (schermi giganti o videoregistrazione) e in quei progetti che vedono coinvolti giunte e assessorati. Di questo si parlerà di ieri e domani, mentre il calendario è punteggiato anche d'incontri sul set e anteprime.

Italnoleggio oggi si liquida
Una protesta dei sindacati

ROMA - È per oggi la definitiva messa in liquidazione dell'Italnoleggio. A questo proposito riceviamo la seguente protesta della confederazione sindacale, di ANAC e Cinema Democratico e delle sezioni atori CGIL-CISL-UIL, che pubblichiamo nei suoi passi essenziali:

A Parigi per il Festival dell'Umanité

Partenza: 9 settembre
Durata: 6 giorni
Trasporto: treno in carrozze-cucette riservate di seconda classe
Organizzazione tecnica ITALURIST

Quota individuale di partecipazione L. 440.000

La visita della città storica e moderna, al Museo des Invalides e l'escursione alla reggia di Versailles, completano il programma del viaggio.

Sistemazione in alberghi di prima categoria, in camere doppie con servizi, trattamento di mezza pensione.

UNITÀ VACANZE
MILANO - Viale Fulvio Testi, 75 - Telefoni (02) 64.23.557-64.38.140
ROMA - Via dei Taurini, 19 - Telefoni (06) 49.50.141-49.51.251

UNA TELEFONATA È IL GESTO PIÙ NATURALE PER ARRIVARE IN AMERICA, ASIA, AFRICA E AUSTRALIA.
Per te una telefonata è un gesto molto semplice. Eppure questo gesto ti fa superare migliaia di chilometri. Ti fa attraversare gli oceani, con i cavi sottomarini o raggiungere altri continenti, con i collegamenti via satellite. È il gesto più naturale per andare lontano, dove vuoi.