

Cercando un altro Generale

E' partita da Napoli la rentrée di Francesco De Gregori negli stadi Un atteso concerto per parlare di guerra, di pace, di illusioni naufragate e di un antico Egitto...



Dal nostro inviato NAPOLI - Una vecchia radio anni Quaranta... Un abat-jour bianco sporco acceso... Un bel divanetto in mezzo a qualche pianta verde di lato...

Il lo sposo è impazzito oppure ha bevuto... Anche il pubblico, giustamente, è impazzito... «Franci! Faceva senti Pablo, che cazzzi!». Accade sempre, ed è successo pure a De Gregori...

Nicola Fano

Gogol sogghigna sulla bara di Ivanov

A Spoleto il dramma di Cecov, regista e interprete Carlo Cecchi - Testo ridotto e piegato ad un'ispirazione grottesca

Dal nostro inviato SPOLETO - Se Luca Ronconi prende il suo Ibsen alla larga... e alla lunga (Speitzi, al San Nicola), Carlo Cecchi, regista e interprete principale...

La compagnia del «Grande teatro», stabilmente insediata, da alcune stagioni, al Nicolini di Firenze, si avvale, per questa produzione, di un primo assoluto al Festival spoletino...

Sergio Tramonti, che sintetizza l'esterro del primo atto in un profilo d'alberi... e differenzia quindi i successivi «interni» del teatro...

Aggeo Savio

Spoletto-danza rompe il passo



Lo «Washington Ballet» si è esibito a Spoleto 1982

Questo glorioso Festival che quest'anno presenta anche una nutrita e interessante Maratona... e un altro nome di maggiore respiro da affiancare ai grandi che seguono nel programma...

Marinella Gusterini

CINEMAPRIME

Gelido feuilleton pensando a Brecht

EFFIE BRIEST - Regia: Rainer Werner Fassbinder. Sceneggiatura: R.W. Fassbinder e Ingrid Caven dal romanzo omonimo di Theodor Fontane. Interpreti: Hanna Schygulla, Wolfgang Scheun, Ulli Lommel, Lilo Pempeit, Herbert Steinmetz, Germania Occidentale, 1974. Drammatico. Bianco e nero.

Un'altra delle sue eroine dal carattere indipendente, destinata ad essere schiacciata dalla storia... Il film, però, è diversissimo dalle opere di Fassbinder più note...

In realtà, più che a Brecht, Fassbinder non è forse mai stato così vicino a quel Jean-Marie Straub questore di «Romolo»... e come Maria Braun, non è migliore della sua epoca...

Alberto Crespi

Muore un altro dei «grandi vecchi» di Hollywood Da «Tol'able David» a «Tenera è la notte», una carriera eclettica sempre all'insegna dell'eleganza

Henry King, il galantuomo. Dopo Raoul Walsh, dopo Allan Dwan, un altro grande veduto del cinema americano se n'è andato... Ora ne restano veramente pochissimi...



Janet Gaynor e Charles Farrell in «La casetta sulla spiaggia»

Henry King l'uomo dai 100 film

«star» accreditate, ma non poche volte contribuì a formarle, come nel caso di Gary Cooper che scoprì in un «western» del 1936...

Ugo Casiraghi

TV E RADIO

- TV 1: 11.00 MESSA - Della chiesa parrocchiale di Brinzo (Varesa) 11.55 INCONTRO DELLA DOMENICA - Nel contenario di S. Francesco...

- RADIO 1: ONDA VERDE - Notizie giorno per giorno per chi guida: ora 6.05, 6.58, 7.58, 8.58, 11.58, 14.58...