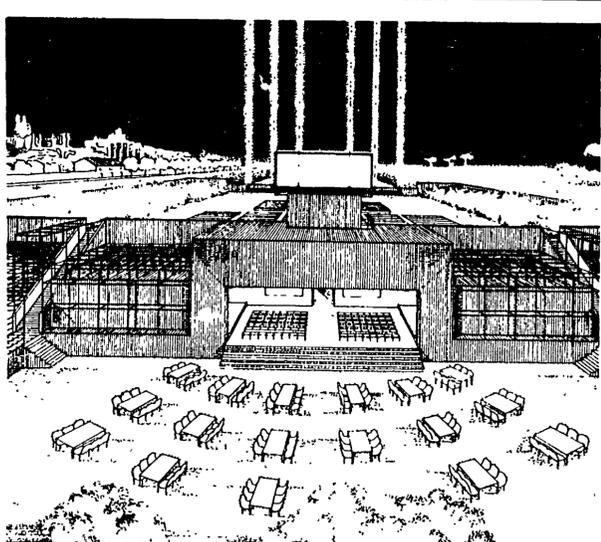


Il cartellone delle serate di Massenzio '82 al Circo Massimo

Tutta l'estate in 200 film

La rassegna dal 21 luglio al 28 agosto - Ogni giorno una lettera «chiave» dell'alfabeto - La prima proiezione alle nove, l'ultima alle tre di notte - Uno schermo di trenta metri per settemila posti - Gli sport di «Carosello story»

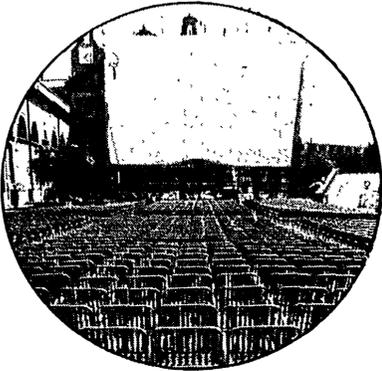


Si comincia mercoledì. Alle nove di sera davanti al circo Massimo, parte il sesto appuntamento estivo con il cinema. È già Massenzio ha compiuto sei anni. Continua a chiamarsi così, anche se da tempo ormai non è più la basilica a ospitare il grande schermo. Ma facciamo un piccolo salto indietro, per capire come sarà la nostra estate cinematografica. L'anno scorso tra il Colosseo e il circo di Venere si poteva scegliere a seconda dei gusti dove passare la serata: davanti al grande schermo, oppure al film per ragazzi, o a ballare di fronte alla gigantesca televisione dove si poteva credere di stare ad un concerto, o semplicemente al ristorante, a godersi un inusitato spettacolo archeologico a colori. Bene, se la rassegna dell'anno passato era tutta basata sulla moltiplicazione delle immagini, sulle possibilità di scelta, quest'anno si torna al classico. Un unico grande schermo di fronte ad un'immensa platea. La varietà resta, invece, nel programma. Ieri, presentando l'iniziativa, gli organizzatori lo hanno definito un non-programma.

500 lire la tessera, più tremila per il biglietto. Si risparmia con l'abbonamento a dieci sere. Appuntamenti anche al cinema Rialto il pomeriggio. Ci saranno un ristorante e due bar.

LUGLIO

MERCOLEDÌ 21: M come Massenzio. Ben Hur - La grande illusione. GIOVEDÌ 22: A come «L'amore è una cosa meravigliosa». Il postino suona sempre due volte - Dracula - Love story - Il diritto del più forte - Passione d'amore (Cinema Rialto). VENERDÌ 23: G come Garbo. La regina Cristina - Mata Hari - Grand hotel - Anna Karenina - Maria Walewska (Cinema Rialto). VENERDÌ 13: E come «Estasi di un delitto». Lassassin - Il diavolo accanto - I ragazzi venuti dal Brasile - Estasi di un delitto - Vestito per uccidere (Cinema Rialto). SABATO 14: M come «La morte in diretta». Inferno di cristallo - Sindrome cinese - S.O.B. - All that jazz - Coma profondo (Cinema Rialto). DOMENICA 15: R come «I ragazzi della via Paoli». 1971 fuga da New York - Interpol - I guerrieri della notte - The wanderers - Gioventù bruciata (Cinema Rialto). LUNEDÌ 16: S come «Strips». Superman - Flash Gordon - Cap. Rogers nel XX secolo - L'uomo ragno contro il drago - L'uomo ragno colpisce ancora (Cinema Rialto). MARTEDÌ 17: S come «Le streghe». Mamma mia cara - The Rose - Il lenzuolo rosa - Il postino suona sempre due volte (Cinema Rialto). MERCOLEDÌ 18: S come «Lo sport preferito dall'uomo». Fuga per la vittoria - California donna - Colpo secco - Anima e corpo - Toro scatenato (Cinema Rialto). GIOVEDÌ 19: T come «Tre passi nel delitto». Presagio - La maledizione di Damien - Conflitto finale - L'eretico (Cinema Rialto). VENERDÌ 20: D come «Dove la terra scatta». I cancelli del cielo - Il dottor Stranamore - Woodstock - Il vento e il leone (Cinema Rialto). SABATO 21: U come «Ultima frontiera». Il cacciatore - I guerrieri dell'inferno - Vittorie perdute - Il cacciatore (Cinema Rialto). DOMENICA 22: F come «Kalossal». Dieci comandamenti - Ragtime - Il padrino (Cinema Rialto). LUNEDÌ 23: U come «Urban cowboy». Urban cowboy - This is Elvis - Il cavaliere elettrico - Elvis il re del rock - Urban cowboy (Cinema Rialto). MARTEDÌ 24: A come «L'anno sapore del potere». Nell'anno del Signore - Lawrence d'Arabia - La corona di ferro - L'uomo che volle farsi re (Cinema Rialto). MERCOLEDÌ 25: Y come «Yanks». Per qualche dollaro in più - Ispettore Callaghan il caso è tuo - Bronco Bill - Filo da torcere - Bronco Bill (Cinema Rialto). GIOVEDÌ 26: G come «Germania anno zero». Lill Marlene - La cruna dell'ago - Mephisto - Vogliamo vivere - Mephisto (Cinema Rialto). VENERDÌ 27: W come «Wagner». Parsifal - Ludwig (Cinema Rialto). SABATO 28: W come «Wagner». Parsifal - La grande illusione (Cinema Rialto).



di Mr. Goodbar - Cruising - Sebastiane (Cinema Rialto). MERCOLEDÌ 4: I come «Incompreso». Incompreso - Shining - L'esorcista - Wampyr - Ma come si può uccidere un bambino? (Cinema Rialto). GIOVEDÌ 5: L come «Let Marilyn». Il mondo di Marilyn Monroe - Niagara - Quando la moglie è in vacanza - La magnifica preda - A qualcuno piace caldo (Cinema Rialto). VENERDÌ 6: I come «I vicini di casa». I vicini di casa - I vicini - La signora della porta accanto - Il gatto - L'inquinato del terzo piano - Good bye amore mio (Cinema Rialto). SABATO 7: M come «Metropolis». Taxi driver - Strade violente - Gloria, una notte d'estate - Fort Bronx - Bronx 41° distretto di polizia (Cinema Rialto). DOMENICA 8: S come «Le coppie». Borotalco - Il biotico donato - Travolti da un insolito destino - Matrimonio all'italiana - Una giornata particolare (Cinema Rialto). LUNEDÌ 9: A come «American graffiti». American graffiti - Come eravamo - All american boys - Una volta ho incontrato un miliardario (Cinema Rialto). MARTEDÌ 10: N come «Nannarella». Io sono Anna Magnani - La scintilla - L'automobile - 1943:

AGOSTO

DOMENICA 1: G come «Gioventù bruciata». Il tempo delle mele - Il tunnel dell'orrore - Laguna blu - I fichissimi - Paradise (Cinema Rialto). LUNEDÌ 2: H come «Help!». I tre giorni del condor - Non aprire quella porta - Cut de sac - Dietro la porta chiusa - La notte dei morti viventi (Cinema Rialto). MARTEDÌ 3: I come «Incontri ravvicinati del terzo tipo». Incontri ravvicinati del terzo tipo - Io e Caterina - In cerca

Ecco i dati del traffico più caotico. Una mappa delle ore di punta. Parte la guerra all'ingorgo.

Table with columns for location (e.g., P.zza Imbriani, P.zza Anselmo d'Aosta), time of day (Mattina, Pomeriggio), and traffic intensity (represented by dots). Includes a note: 'Nota: la tabella rappresenta i punti della città individuati dall'assessorato al traffico come quelli più congestionati. I pallini neri indicano l'intensità di traffico: da uno fino a tre pallini per le punte massime.'

Ora di punta: un incubo d'attesa, e la conquista della strada centimetro per centimetro. Dura dalle 2 alle 4 ore tutti i giorni in vasti settori della città. I romani ci hanno fatto l'abitudine a questo stress quotidiano e certamente c'è chi è convinto che l'ora di punta è immortale, ci sarà sempre, non la si può abolire. Ma il Comune invece ci si è messo d'impegno, e nel quadro delle iniziative per decongestionare il traffico cittadino, all'ora di punta ha dedicato uno studio particolare. Per la prima volta s'è fatta l'ha commissionata l'assessorato al traffico alla cooperativa Roma, una indagine su strada, che riguarda 367 «nodi» cittadini, osservati dal martedì al venerdì per circa un anno. Sono state contate le automobili ed il tempo d'attesa alle code, studiate le tempi dei semafori e gli svincoli stradali con tutte le proibizioni di transito, è stata divisa la città in settori doppi centrali e periferici confrontando con la mappa delle attività industriali, commerciali e impiantistiche: un lavoro, insomma, i tecnici e l'assessore Bencini che hanno presentato lo studio «scivolavano spesso in spiegazioni a base di coefficienti, per i profani non molto incoraggianti. Proviamo a spiegare senza coefficienti di che si tratta e a che cosa servirà questo lavoro. ORA DI PUNTA. Un luogo comune dice che è impossibile circolar, per tutta Roma dalle 7,30 alle 9, l'indagine ha stabilito invece che l'ora di punta è differenziata tra settore e settore secondo flussi precisi che possiamo possono essere utilizzati. Tra l'Appia e la Tiburtina per esempio la punta massima di densità dei veicoli c'è tra le 7,30 e le 8, e così è anche nei settori tra la Cassia e la Flaminia e tra Ostiense e l'Aurelia. Ma tra la Flaminia e la Salaria invece (e così anche nel centro storico vero e proprio) le lancette dell'ora di punta corrono avanti di mezz'ora. La Cassia poi supera tutti e diventa una bolgia dalle 8,30 alle 9. Questo per quanto riguarda la mattina, naturalmente, ma la stessa indagine ha stabilito che il traffico è stata fatta anche per il pomeriggio. Si è così potuto stabilire che esiste a Roma una doppia pendolarità tra la periferia e il centro che grava in particolare sul quadrante orientale della città. E' infatti tra l'Appia e la Tiburtina che l'ora di punta si moltiplica per due, per tre, ed anche per quattro: di pomeriggio la periferia di via Appia è congestionata per 4 ore filate, dalle 16 alle 20. Questo dipende — ha detto Bencini — anche dal fatto che queste zone sono meno servite da infrastrutture di ogni genere e che per lungo tempo sono state abbandonate a se stesse. Ma il loro traffico — non c'è

La risposta del Cardinale Poletti agli sfrattati dagli enti religiosi

«Mi spiace molto, mi occupo solo del governo spirituale»

Il Cardinale Vicario, che è incaricato solo del governo spirituale della città di Roma, non ha alcuna competenza ed autorità riguardo ai gravi problemi esposti. Lo deve dire con molto rammarico nel cuore. Firmato: Cardinale Vicario Poletti. Con queste poche righe il cardinale ha liquidato le richieste di un gruppo di cittadini. Chiedevano gli abitanti di Campo Marzio e Trevi rinvii nel comitato di quartiere e nel gruppo di lavoro sulla casa, che il cardinale Poletti si adoperasse per far cessare gli sfratti che si stanno abbattendo furiosi sulle famiglie del quartiere da parte degli enti religiosi. Si tratta di famiglie che vivono lì da vent'anni, del popolo del centro attaccato alle sue radici che ancora resisteva in vecchi (e spesso degradati) alloggi alla fenice caputina dove possono andare a farsi governare spiritualmente dai ministri di questa organizzazione per la salvezza degli uomini di cui Poletti è Cardinale Vicario di Roma. E si che il comitato di quartiere non ha mai ricordato il coraggio della sua denuncia del mal della città al convegno del gennaio '74, quando rivolse al Papa accorate preghiere affinché si impegnasse verso i poveri e gli emarginati. Poveri ed emarginati l'impegno della Chiesa lo conoscono bene: il centro pullula di palazzi di proprietà dell'Opera Pia del Bresciano, del Pio Istituto di S. Giovanna D'Arco, dei Pii stabilimenti della Francia a Roma e Loreto. Molti di questi palazzi si vanno trasformando in lussuosi residence, vengono ristrutturati e poi vendu-

Cadavere mutilato di un uomo nel Tevere

Un altro «giallo» del Tevere che, molto probabilmente, resterà senza risposta. Ieri mattina i carabinieri del nucleo subacqueo hanno recuperato, all'altezza di ponte Duca d'Aosta, il cadavere ordinatamente mutilato di un uomo. Il corpo, trovato sommerso sotto il soffitto del fiume, era privo della testa, del braccio destro e della mano sinistra. Difficilissimo, se non impossibile, sarà dare un nome a questo morto, come altrettanto complicato sarà stabilire se si tratta di un delitto o di un suicidio o di una disgrazia. Oltre alle mutilazioni a complicare il lavoro degli inquirenti c'è anche il fatto che il corpo è rimasto troppo tempo in acqua. Secondo un medico che subito dopo il recupero ha effettuato un primo sommario esame, l'uomo sarebbe rimasto in acqua non meno di un mese. Gli inquirenti non hanno, però per poter seguire le piste del delitto. Le stesse mutilazioni potrebbero essere state provocate dal trascinarsi e dagli urti subiti dal corpo durante il lungo periodo di permanenza nel Tevere. Qualche elemento in più per cercare di risolvere questo nuovo «giallo» verrà forse dopo che sul cadavere sarà stata effettuata l'autopsia. Per il momento i carabinieri della compagnia Trionfale hanno accertato che l'uomo doveva essere alto all'incirca un metro e ottanta, stanno svolgendo indagini sui brandelli dei vestiti rimasti addosso al cadavere.

I festival: i contratti a Fiumicino, il Mundial a Cinecittà

A Cinecittà il festival si prepara al gran finale di domenica. E allora che c'è di meglio del «Mundial», delle sue finali e delle passioni che ha acceso? Alle 19 di oggi sul palco centrale del Parco degli Acquedotti di via Lemonia si incontrano tre famosi giornalisti: Antonio Ghirelli, Gianni Minà e Vittorio Sermonni istruiranno un loro processo al Mundial, alla cronaca che lo ha raccontato e al costume che ne è stato influenzato. In serata alle 21,30 Alfredo Cohen presenterà un suo colaudatissimo e divertente spettacolo: «Zi' Camilla e 'a mezza femmena», mentre lo spazio cinema del 22 offre un famoso film di registi americani: «Ultimi bagliori del crepuscolo», con Burt Lancaster e Richard Widmark. Sempre alle 22, per chi vuol ballare, la discoteca di Renato Blu propone musica per tutti i gusti. Da Cinecittà passiamo alla città di Fiumicino, dove continua il festival della XIV circoscrizione. Alle 20 il compagno Rinaldo Scheda partecipa al dibattito su «Quale proposta per il lavoro, la lotta cooperativa, la scala mobile». Alle 21,30 comincia la serata danzante con i «Diagrammi». Infine, segnaliamo il programma di oggi della festa dell'Unità della Cassia in via di Grottarossa. Alle 19,30 si parlerà della crisi politica cittadina e della situazione al Comune. Alle 21, la compagnia teatrale «Ad hoc» presenta «La ballata del vino», mentre alle 22,30 il film «Tommy» con i The Who. Eton John e Tina Turner chiuderà la rassegna dei grandi protagonisti della musica giovane d'oggi.

Una proposta del PCI contro l'abusivismo

Abusivismo: è possibile combattere davvero senza colpire i lottizzatori e gli speculatori? Certamente no. Perché una delle cause determinanti del fenomeno abusivismo è proprio l'estrema facilità con cui si può frazionare e rivendere il terreno. Per questo il gruppo comunista alla Regione ha presentato una proposta di legge al Parlamento (ad iniziativa della Regione) sulle «procedure da seguire per i frazionamenti dei terreni». L'aspetto più importante di questa proposta è che dovranno essere i Comuni ad autorizzare il frazionamento, tenendo conto degli strumenti urbanistici, del Prg e delle linee di sviluppo del territorio. Nessun atto notarile potrà essere eseguito se non si avrà l'autorizzazione comunale. Il progetto presentato dal

il partito

ROMA SEZIONE PUBBLICO IMPIEGO: alle 18 in Federazione coordinamento cellule statali (Fusco). ASSEMBLEE: ACILIA S. GIORGIO alle 19,30 (Gennù); PONTE MAMMOLO alle 19 in Piazza (Mele). ZONE: OSTIA alle 17,30 a Ostia Antica attivo operaio (Fuganesi-Forti); TIBURTINA alle 19 CdZ sull'informazione (Valente-C. Leon); PRENESTINA alle 20 a Nuova Gordiani attivo

FU (Meta). FESTE DELL'UNITA': PIETRALATA alle 19,30 dibattito sul governo della città con il compagno Sandro Morelli, segretario della Federazione; CASTELGIUBILEO alle 17,30 manifestazione operaia con il compagno Bruno Trentin; DRAGONARA alle 19,30 dibattito sui problemi del lavoro con il compagno Santino Picchetti; SAN LORENZO alle 19,30 dibattito sui problemi dello Stato con il compagno F. Ottaviano; CASSIA alle 19,30 dibattito su contratti e contingenza con i compagni F. Granone e B. Roscari; PORTO FLUVIALE alle 18,30 dibattito sulla droga con il compagno L. Cancrini; PORTA MAGGIORE alle 19 dibattito su casa e urbanistica con i compagni G. Mazza e E. Catalano; TORPIGNATTARA alle 19 dibattito sulla Palestina con il compagno M. Micucci e un rappresentante dell'OLP. Continua la festa di CASTELVERDE. ZONE DELLA PROVINCIA SUD: FESTE DELL'UNITA' AL-