

Il Bolscioi si è trasferito a Roma

Romeo e Giulietta: l'amore nella sfida dei «passi a due»

Il famoso corpo di ballo di Mosca a Caracalla, mentre l'orchestra suona al Tenda-Strisce — La «Santa Russia» al Parco dei Daini



C'è aria russa, in questi giorni, a Roma. Alla Tenda-Strisce, «Platea Estate 1982» ha concluso la sua stagione ricca e movimentata (suddivisa tra la Tenda e il Foro Italico) — concerti, teatro, balletti — con una notevole serata dell'Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca, diretta da Algis Zuražis. C'era un sacco di gente, e un sacco di belle erano le esecuzioni: «Suite dei balletti Raymond» di Glazunov e di «Romeo e Giulietta» di Prokofiev, seguite dalla «Quarta» di Ciaikovski. In un vero Auditorio, le sonorità stupende di questa orchestra — unisoni perfetti, calore, impulso, spessore sinfonico — sembravano magnificamente risultate. Il «Preludio» dell'opera «Attila» di Verdi, concesso per bis, ha straordinariamente completato l'immagine di un complesso musicale carico di prestigio e di stile.

L'immagine proprio di una Russia calata nella musica ha avuto un bel rimbalzo — ieri — nel concerto al Parco dei Daini, conclusivo del ciclo «La Santa Russia», realizzato dall'Orchestra della Rai-Tv di Roma. Vedremo, poi, il consuntivo di questa iniziativa promossa da Gianluigi Gelmetti. Intanto, altre buone occasioni russe si collegano alle Terme di Caracalla, dove il corpo di ballo del Bolscioi — privo, però, della sua orchestra, che pure era arrivata a pochi passi dalle Terme — presenta due importanti balletti: «Romeo e Giulietta», con musica di Prokofiev, coreografato da Jurij Grigorovic; «Macbeth», con musica di Molcanov, coreografato da Vladimir Vassiliev che svolge anche il ruolo protagonista (31 agosto e 1° settembre).

«Romeo e Giulietta», a proposito, sempre con musica di Prokofiev, verrà riproposto, tra il 4 e l'8 agosto, anche dal Royal Ballet di Londra, e sarà un'occasione di confronti.

Le attese degli appassionati sono intense, e le Terme erano grimate. Quel che si è detto per la Tenda-Strisce vale anche per «Romeo e Giulietta», che, all'aperto, si dilata come sospinto da una forza centrifuga. La vicenda dei protagonisti, cioè, un po' si sperde, sia per il vuoto della scena spartanamente addobbata, sia per il fitto intervento di una coralità coreutica che, almeno qui a Caracalla, manca di prospettive e di una diversità di piani scenici. Zuražis, che aveva diretto alla prima, è assente, sostituito da un coordinatore orchestra (quella dell'Opera) e di ballo, svolgendo una buona mediazione tra le componenti del spettacolo, auditiva e visiva. Un po' perplessi, invece, ci lascia l'idea — realizzata dallo stesso direttore, in collaborazione con Grigorovic — di inserire nei balletti brani dello stesso Prokofiev (orchestrati però da Zuražis), non utilizzati finora. Occorrerebbe vedere meglio come stanno le cose, anche dal punto di vista dell'unità stilistica della partitura. Verdi, una volta, incappò in un suo «Rigoletto», strumentato da altri autori, e la cosa non gli andò affatto a genio.

La bravura del corpo di ballo, la sua precisione, il suo estro, nonché lo stile dei protagonisti (la serie dei «passi a due» si svolge in un «crescendo» di emozioni, assicurate da Natalia Bismartina e Aleksandr Bogatyrev; sono splendidi Tebaldo e Mercuzio, cioè Mikhail Civin e Aleksandr Vetrov, nonché Irina Nesterova e Agnessa Balieva) sono fuori discussione. Un tantino profuso, lo spettacolo va oltre la mezzanotte (duecento lire la lattina di Coca Cola e qualsiasi altra cosa, anche il corrotto Algidat), ma gli «hermos», i «beutifil», gli «schoen», gli «charmant» si sono uniti, alla fine di ogni atto e dello spettacolo, ai «bravo» e ai fiori che hanno inondato il palcoscenico, tra mille applausi.

Erasmus Valente

NELLA FOTO: una scena del balletto «Romeo e Giulietta».

Cinema e teatri

VI SEGNALIAMO

- CINEMA
• «2001 Odissea nello spazio» (Empire, Real)
• «I predatori dell'arca perduta» (Capranica)
• «E tutti risero» (Paris)
• «S.O.B.» (Quirinetta)
• «Arancia meccanica» (Rivoli)
• «Il Padrino» (Nuovo)
• «Rassegna di Massenzio» (Circo Massimo)

ESTATE ROMANA

- ANFITEATRO QUERCIA DEL TASSO
Alte 21.30. La Coop. La Plautina presenta Sergio Ammirata nel giallo comico «Il disastroso delitto del signor Tito» di Alec Coppel, con P. Paris, M. Bonni, M. Raineri. Regia di Enzo De Castro.
CASTEL SANT'ANGELO
Domena alle 21.30. Jackson Browne in concert. Ingresso L. 9.000. Prevendita: Orlos, Arca, Radobbi.
CENTRO MARIO APOLLONIO
Alte 21.30. Concerto diretto da Aldo Ceccato. In programma musica di Verdi. Tenore: Antonio Savastano. Maestro del coro: Giulio Bertola. Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria dalle 9 alle 13.30; al botteghino del Campidoglio la sera del concerto dalle 19.30 in poi.
ISOLA TIBERINA
Alte 18 per «Roma Musica 1982»: la Coop. il Campo presenta una volta c'era; alle 21.30 Jazz: Quartetto di Nino De Rosa.
MASSENZIO '82 AL CIRCO MASSIMO
«Ma come «Vita»: alle 21: Biancaneve e i sette nani, Poppea, Pippo Poltronico, il buco nero. Video concerto Park con Ted Kennedy, Siff Lurie, Fingers e Ramones. Italia, il cuore e la memoria: documentario «L'Umbra»; Deming Paradise (2 episodi); Selezione di video-musicali; RIALTO: Herbie sbarca in Messico.

Musica e Balletto

- TEATRO DELL'OPERA
Domena alle 21. Alle Terme di Caracalla rappresentazione n. 15 del balletto Macbeth di K. Molkanov. Coreografia di Vladimir Vassiliev, direttore d'orchestra Fiat Mansurov, scene e costumi Valeri Levantail. Interpreti principali: Vladimir Vassiliev, Nina Timofeeva, Valeri Anisimov, Sergej Radecenko. Corpo di ballo del Teatro Bolscioi, Orchestra del Teatro dell'Opera.
Domena alle 21 replica.
CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA
Alte 21.30. Concerto diretto da Aldo Ceccato. In programma musica di Verdi. Tenore: Antonio Savastano. Maestro del coro: Giulio Bertola. Orchestra e coro dell'Accademia di Santa Cecilia. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria dalle 9 alle 13.30; al botteghino del Campidoglio la sera del concerto dalle 19.30 in poi.
ISOLA TIBERINA
Alte 18 per «Roma Musica 1982»: la Coop. il Campo presenta una volta c'era; alle 21.30 Jazz: Quartetto di Nino De Rosa.
MASSENZIO '82 AL CIRCO MASSIMO
«Ma come «Vita»: alle 21: Biancaneve e i sette nani, Poppea, Pippo Poltronico, il buco nero. Video concerto Park con Ted Kennedy, Siff Lurie, Fingers e Ramones. Italia, il cuore e la memoria: documentario «L'Umbra»; Deming Paradise (2 episodi); Selezione di video-musicali; RIALTO: Herbie sbarca in Messico.

Prosa e Rivista

- ACCAD. NAZ. ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO
(Lungotevere Mellini, 10)
Alle 21.30. Presso il Cortile Luco Visconti (piazza Colonna Romano, 4): il teatrino delle meraviglie, tra intermezzi di Cervantes. Regia di Lorenzo Salvetti. Ingresso libero.
DEL PRADO
Alte 21.30.
Sinfonietta sinfonica ad attori ed attrici. Per informazioni tel. 5421933.

Sperimentali

- GRAUICO CINEMA
(Via Perugia, 34 - Tel. 7551785)
Nex mesi di luglio e agosto, con martedì al venerdì ore 18.30-19.30 funziona la Biblioteca Crolante specializzata nei settori Cinema (per adulti) e Cartoons (per ragazzi).
PRIME VISIONI
ADRIANO
(Piazza Cavour 22 - T. 352153) L. 4000
Interceptor con M. Gibson - Drammatico (VM 18) (17-22.30)
AMASCATORI SEXY MOVIE
(Via Cavour 22 - T. 352153) L. 3000
Porno fantasista di un super dotto.
ARCHIPELAGO D'ESSAI
Guardato a vista con M. Serrault - Giallo (17-22.30)
ARISTON
(Via Corone, 19 - Tel. 533230) L. 4000
Tutto quello che avete voluto sapere sul sesso... con W. Allen - Satirico (VM 18) (17-22.30)
ARISTON N. 2
(G. Colonna - T. 6732287) L. 4000
Animal house con J. Belushi - Satirico (VM 14) (17-22.30)
ATLANTIC
(Via Tuscolana, 745 - Tel. 7610656) L. 3000
Squadra omicidi con Tomas Mikan - Comico (17-22.30)
AUGUSTUS
(Corso V. Emanuele, 203 - Tel. 655455) L. 3000
Eretico audace con R. Selys - Drammatico (17-22.30)
BALDURIA
(Piazza della Balduria, 52 - Tel. 347592) L. 3500
L'arte del tenente Francesco con M. Striep - Sentimentale (17-22.30)
BARBERIS
(Piazza Barberini, 52 - Tel. 4751707) L. 4000
Maf di M. Forman - Musicale (17-22.30)
CAPRARCHETTA
(Piazza Capranica, 101 - Tel. 6792455) L. 4000
I predatori dell'arca perduta con H. Ford - Avventuroso (17-22.30)
CAPRARCHETTA
(Piazza Montecitorio, 125 - Tel. 6796957) L. 4000
1961 affarato ad Hollywood con J. Belushi - Avventuroso (17-22.30)
COLA DI RIZZO
(Piazza Cola di Rienzo, 90 - Tel. 350584) L. 4000
Via col vento con C. Gable - Drammatico (15.50-21.00)

Musica, archeologia fluviale arte: il Tevere è in festa



● Ancora l'Isola Tiberina. Stavolta l'iniziativa è dell'Ente provinciale per il turismo che ha organizzato la terza edizione di «Roma Musica». Sulle rive del Tevere si alterneranno da qui alla metà di settembre musicisti ed attori. Il ruolo da protagonista tocca quest'anno alla musica jazz, latino-americana e rock. Il venerdì, sabato e domenica alle 21.30, con qualche spettacolo anche negli altri giorni infrasettimanali. Nelardo pomeriggio (ore 18), invece, saranno di scena le compagnie teatrali per ragazzi (e adulti). Per il jazz si parte stasera con il quartetto di Mino De Rosa, domani con quello di Coppotelli e Vannucchi, e domenica con Gianni Oddi. Lunedì e martedì toccherà alla musica brasiliana, rispettivamente con Jim Porto e Mandrake Som. Mercoledì è prevista invece una serata «speciale», dedicata al mito di Marilyn Monroe, con uno spettacolo di Ombretta Colli diretto da Giorgio Gaber. Gli spettacoli teatrali per ragazzi dei prossimi giorni vedranno in scena la compagnia «Il Campo», con «Una volta c'era...» tre storie recitate insieme al pubblico (venerdì, sabato e domenica ore 18). Prezzi:

NELLA FOTO (del 1870): un mulino galleggiante all'altezza di Ponte Sisto.

- BROADWAY
(Via dei Narcozi, 24 - Tel. 2815740) L. 1500
Contratto carnale con C. Lockart - Drammatico (VM 19)
CLODIO
(Via Riboty, 24 - Tel. 3595657) L. 3500
Il craxologo con G. Peck - Drammatico (VM 18)
DIAMANTE
(Via Prencinata, 230 - Tel. 295808) L. 2000
La craxologia con D. Sutherland - Giallo
ELDORADO
(Viale dell'Esercito, 38 - Tel. 5010652) L. 1000
Serafino
ESPERIA
(Piazza Sonnino, 37 - Tel. 582884) L. 2500
Fico d'India con R. Pozzetto - Comico
ESPERO
(Via S. Maria, 121 - Tel. 5126926) L. 2000
Madison con T. Milan - Avventuroso
MERCURY
(Via Castello, 44 - Tel. 6561767) L. 2500
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISSOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-23.30)
MISOURI
(Via S. Maria, 24 - T. 5562344) L. 2000
Le porte visive del sexy shop
MOULIN ROUGE
(Via G.M. Corbino, 23 - Tel. 5582350) L. 2000
L'ultimo giorno
(Via C. Colombo, Km 21 - Tel. 6090243) L. 2500
Un uomo da marciapiede con D. Hoffman - Drammatico (VM 18) (21.05-2