

Ore 9, lezione di cinema



Dal nostro inviato

VENEZIA - Andrea Checchi, tutto magro, giovanissimo e impetuoso, si becca un applauso di sorta quando fa il suo ingresso nell'aula. Il pubblico giovanile stabilisce con lo schermo un rapporto di familiare complicità, di divertito distacco.

E Venezia rivede i suoi Leoni

È partita la retrospettiva di cento film che hanno segnato i cinquant'anni della Mostra. Giovani e meno giovani nella platea di Campo Sant'Angelo e sullo schermo Alida Valli...

La retrospettiva di cento film che hanno segnato i cinquant'anni della Mostra internazionale di Venezia è partita il 28 agosto, nella platea di Campo Sant'Angelo, e sullo schermo Alida Valli...

Al fine dello spettacolo Bussotti, festeggiatissimo dalle folle straniere che gli spalti del teatro riescono a malapena a contenere, abbraccia affettuosamente il direttore Yuri Anonovich (il quale, com'è sua consuetudine, mostra trionfante al pubblico la partitura dell'opera pucciniana, quasi a quell'insano anfitrasto situato sulle rive del lago di Massaciuccoli, a pochi metri dalla villa dove Puccini visse e operò).

Al fine dello spettacolo Bussotti, festeggiatissimo dalle folle straniere che gli spalti del teatro riescono a malapena a contenere, abbraccia affettuosamente il direttore Yuri Anonovich...

Regia filologica di Bussotti per l'Opera pucciniana

Ritorna Turandot vestita all'antica

Il direttore artistico factotum della Mostra veneziana, Vedranovic, premiato due anni fa e mai circolato in Italia, non aveva mai avuto un'occasione di recitare in un teatro. In un capoluogo veneziano, dedicato ad autori veneziani di film ambientati nella loro città: Pasinetti, Fellegri, Erasi, De Bosis, Minello, De Campo.

Carattere di fiaba cinica e crudele tipica di quest'opera pucciniana. La quale, nel suo particolare esotismo, aderisce al clima decadente del teatro musicale privato novecentesco...

È doveroso ricordare che A...

È doveroso ricordare che A. Anonovich ha diretto l'opera fino al termine della scena della morte di Liu, lasciando il posto, per la parte finale completata da Franco Alfano, al giovane Giorgio Croci...

Alberto Palocchia

Giunto alla fine, il Festival di Taormina ripropone il tema: cinema e alienazione

Ciak! Signori, si gira la follia

Anche Ingrid Thulin regista indaga «Cielo agitato» nelle coscienze turbate da oscuri mali - Oggi i premi

TAORMINA - Tra cinema e alienazione, in senso stretto e in senso più largo, sono corsi sempre e appassionalmente i temi di Frank Capra, passando d'obbligo per i personaggi disorientati di Antonioni...

Il procedimento istruttorio e poi del processo, si assisterà, tramite l'ostinata inchiesta di un doppiopiacista, al progressivo affiorare di una logica lucidissima di quel gesto efferato, all'apparenza provocato da pura disennatezza.

che il film austriaco A testa in giù opera prima di Ernst Joseph Lauscher dedicata alla personale rovina di un ragazzo disadattato che, tiranneggiato da una madre intollerante e dispotica e brutalizzato da poliziotti e medici per colpa mai commesse...

Richard Loncraine Sale inglese e melassa obliqua e ghignante parabola di evidente derivazione teatrale (soggetto e sceneggiatura sono opera del commediografo Dennis Potter) modulata cupamente su un incubo ad occhi aperti.

Per la cronaca, frattanto, ormai giunti alla vigilia della conclusione di Taormina '82, ieri è stato presentato, alla presenza di autorità e di esponenti politici dei vari partiti, il progetto di legge regionale per la ristrutturazione e l'ordinamento organico di tutte le manifestazioni culturali (festival del cinema compreso ovviamente) che si svolgono a Taormina nell'arco dell'intera stagione promozionale turistica.

Sauro Borelli

Arlecchino ricambia la visita

Dalla nostra redazione NAPOLI - Se l'invasione di Venezia da parte dei napoletani nel corso dell'ultimo Carnevale avvenne a segno di teatro, il viaggio spettacolare che i veneziani si apprestano a compiere verso Napoli...

in una rassegna del meglio che una delle due città ha prodotto. Ecco perché vicino agli spettacoli teatrali e musicali è stato previsto un convegno internazionale sul tema «La festa spontanea e istituzionale».

Disegnato con austera cadenza narrativa e movimentato da un montaggio sobrio ed essenziale, Cielo agitato, non è, come si potrebbe supporre, apparentemente semplice come i tanti film di Ingmar Bergman interpretati dalla stessa Thulin...



TV: ancora scimmie del futuro



È morto il killer di «Goldfinger»

Terzo appuntamento televisivo con il fantascientifico mondo delle scimmie. Dopo il pianeta delle scimmie e l'altra faccia del pianeta delle scimmie (che, come si ricorderà, si chiudeva con la distruzione totale della futura Terra), stasera alle 22 sulla Rete 2...

HONOLULU - Harold Sakata, l'attore americano divenuto famoso in tutto il mondo per aver interpretato il ruolo di Oddjob, lo spietato killer della bombetta mortale, in «Goldfinger», è morto a Honolulu, all'età di 62 anni. Sakata, che sullo schermo uccideva scagliando alla gola delle vittime la sua faccia scura, era nato ad Honolulu nel 1918, alle Olimpiadi di Londra, aveva conquistato una medaglia d'argento nel sollevamento pesi.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1: 13.00 MARATONA D'ESTATE - John Cranko. «Bourlons»; 13.30 TELEGIORNALE; 15.10 CULISIMO - Brugnera Calderan; 17.00 TUTTI PER UNO; 18.26 SPECIALE PARLAMENTO; 19.50 FRESCO FRESCO; 19.10 TARZAN; 20.00 TELEGIORNALE; 20.40 SOTTO LE STELLE; 21.45 QUARK SPECIALE; 22.35 PARISI; 23.35 TELEGIORNALE; TV 2: 10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO; 13.00 TG2 - ORE TREDECI; 13.15 ATTENTI A LUDWIG; 17.00 PROGRAMMI; 17.15 I RAGAZZI DEL SABATO SERA; RADIO 1: 6.30 GIORNALI RADIO; 7.00-8.15 Autozona; 8.15-8.40 La combinazione musicale; 8.40-9.00 Giochi del GR1; 10.03 Week-end; 10.15 Concerti musicali; 11.44 Clonecta; 12.24 E' nota all'universo; 14.03 Giocolino; 15.03 Permette cavallotti; 16.25 Gi anni d'oro della musica americana; RADIO 2: GIORNALI RADIO; 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30; RADIO 3: GIORNALI RADIO; 6.05, 6.35, 8.50 Viaggi a memoria; 9.00 e pacca (al termine: contrasti musicali); 9.30 Radio amore mio; 11 Long playing hit; 12.10 Trasmissioni regionali; 12.48 Subito quiz; 13.41 Sound-walk; 14.10 Trasmissioni regionali; 16.15 Il Giocolino; 16.37 Il Parados; 16.37 Questa incarta; 17.02 Selezione di protagonisti del jazz; 18.00 Musica; 17.32 Misticomica; RADIO 3: GIORNALI RADIO; 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30; 6.06, 6.35, 8.50 Viaggi a memoria; 9.00 e pacca (al termine: contrasti musicali); 9.30 Radio amore mio; 11 Long playing hit; 12.10 Trasmissioni regionali; 12.48 Subito quiz; 13.41 Sound-walk; 14.10 Trasmissioni regionali; 16.15 Il Giocolino; 16.37 Il Parados; 16.37 Questa incarta; 17.02 Selezione di protagonisti del jazz; 18.00 Musica; 17.32 Misticomica.