



Mostra del cinema di Venezia 50
La rassegna, colpita dalla notizia della morte di Ingrid Bergman, è in piena attività. Buone accoglienze a sovietici ed egiziani, un po' meno a Sordi. Spunta anche una polemica... Attesi oggi Zavattini e l'ultimo film di Fassbinder

Intervista polemica a proposito di Rete 4

Enzo Tortora si infuria e dichiara guerra a Costanzo

VENEZIA - Un gentleman si aggira per Venezia colpita dalla triste notizia della morte di Ingrid Bergman. Con la sua aria cortese, affabile e un po' distaccata, il pilastrino degli insediamenti della Rete 4 della Tva sta facendo incetta di celebrità per la sua prossima trasmissione...

Da uno dei nostri inviati
VENEZIA - Di rado ci è accaduto di vedere i temi di una crisi personale e familiare trattati con tanta verità, sensibilità e finezza come nel primo dei film sovietici qui in concorso quest'anno, e che porta appunto il titolo, semplice quanto significativo, «Vita privata».



Maurizio Costanzo



Enzo Tortora

«Vita privata» di Sergio Abrukosov, direttore di un complesso industriale, esonerato un brutto giorno dal suo lavoro, per quello che sembrano pur ragioni di avvicendamento anagrafico. In effetti, Abrukosov è nell'età della pensione, ma si sente ancora valido, e l'attività gli pesa.



Da uno dei nostri inviati
VENEZIA - Conferenza stampa molto vivace, con qualche punta di acidità per Alberto Sordi, Monica Vitti e Rodolfo Sonego, ma verosimilmente, ore prima che fosse proiettato, fuori concorso, il loro Io so che lo so che io so.



Da uno dei nostri inviati
VENEZIA - Conferenza stampa molto vivace, con qualche punta di acidità per Alberto Sordi, Monica Vitti e Rodolfo Sonego, ma verosimilmente, ore prima che fosse proiettato, fuori concorso, il loro Io so che lo so che io so.

Commedia all'italiana, alzatevi!

Da uno dei nostri inviati
VENEZIA - Conferenza stampa molto vivace, con qualche punta di acidità per Alberto Sordi, Monica Vitti e Rodolfo Sonego, ma verosimilmente, ore prima che fosse proiettato, fuori concorso, il loro Io so che lo so che io so.

Drammi privati nel bel film del sovietico Julij Raizman e nella nuova contestata fatica di Alberto Sordi regista e interprete con la Vitti

Alla ricerca del «privato» di gente comune superstar

dall'ammirevole Michail Ulanov.
Di una vita privata si tratta anche nel film di Alberto Sordi Io so che io so che io so, proiettato il 2ardo pomeriggio di domenica, dinanzi a una folla strabocchevole. Il personaggio centrale, Fabio, è un medio borghese, funzionario di banca, buon tifoso di calcio, cattivo marito e padre distratto.

«Una storia egiziana» di Youssef Chahine: ecco come fare un film molto interessante partendo dagli stimoli autobiografici per arrivare all'analisi di tutta la società degli ultimi cinquant'anni

Citarsi addosso. Però in egiziano

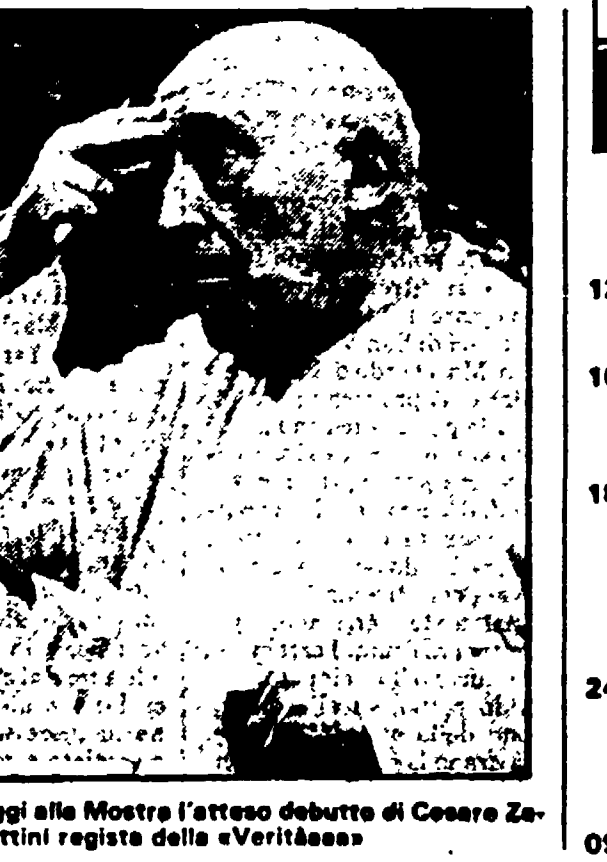
Da uno dei nostri inviati
VENEZIA - È sempre un po' imbarazzante, quando si è in compagnia di un autore di qualche prestigio e di consolidata notorietà, adoperare il mezzo che gli è proprio, il film e più in generale il cinema, per mettersi in piazza, per parlarsi addosso. Nasce immediatamente il fondato sospetto del narcisismo egotico e si innescano quasi automaticamente, all'interno del velato rimprovero di indugiare troppo a quest'ora, i primi elementi di un'analisi di questa scelta di campo.

Jimmy Dean, Jimmy Dean idolo che Altman non ama

Nostro servizio
LOS ANGELES - Robert Altman fa il suo ingresso alla Mostra di Venezia con una sua cinematografia di «Come back to the five» e «Dime Jimmy Dean, Jimmy Dean», un doppio spettacolo che ha esordito a Broadway l'8 febbraio scorso e diretto dal regista stesso. Il cast, formato da Sandy Dennis, Karen Black (tra i protagonisti di «Nashville») e Cher, è riuscito ad affilarsi con Altman il difficilissimo compito di portare un pezzo teatrale «serio» a Broadway generalmente dominata da commedie leggere.



Silvia Bizio



Oggi alla Mostra l'atteso debutto di Cesare Zavattini regista della «Verità»

Table with program listings for Sala Grande, Sala De Sica, and Sala Volpi, including film titles, times, and directors.