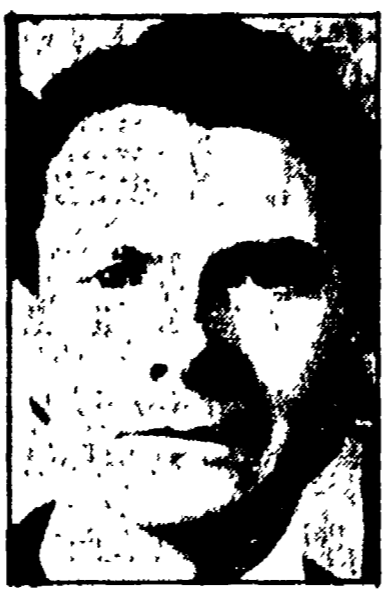


Tour italiano dei King Crimson e dei Roxy Music I primi, riformati nel 1981, da Robert Fripp sono ancora una perfetta macchina musicale Il gruppo di Ferry, invece, fa soltanto spettacolo

Ma Re Fripp è ancora sul trono



MILANO — Negli anni Settanta è stato il primo a prevedere il diluvio, lo scossone del punk, l'impminente scomparsa dei grandi «suoni» britannici, i megacomplex della musica pop, ancora incensati dalla critica quando, nel '74, Robert Fripp sciolse i King Crimson, la sua creatura, la pupilla del pop progressivo inglese acculturato e di massa...



Qui sopra i Roxy Music (al centro Bryan Ferry); nella foto in alto Robert Fripp

CINEMAPRIME

«I cacciatori del cobra d'oro»

Quando Spielberg fa scuola

I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO — Regia: Anthony M. Dawson. sceneggiatura: Tito Carpi. Interpreti: David Warbeck, John Steiner, Alimanta Suska, Allan Collins. Musica: Carlo Savina. Avventuroso. Italia. 1982.

Puntuali, anche se con leggero ritardo (Steven Spielberg nel frattempo ha realizzato E.T. e sta già girando un altro film), ecco arrivare le prime copie dei Predator dell'area perduta. Si respira aria di «fitione», un po' come accade per Lo squalo, ma stavolta non possiamo giurare sulla bontà della scelta. I predator, qui da noi, non hanno avuto quello strepitoso successo che i distributori si aspettavano...

Un occhio al pubblico giovanissimo e uno al mercato extraeuropeo (il film è infatti girato in inglese), i cacciatori del cobra d'oro sembra una cartolina esotica movimentata da scanzottate e inseguimenti. La fantasia è scrupolosamente rispettata (i due eroi passano indenni attraverso una selva di proiettili), ma non si sfugge alla semplicità di assistere ad un remake formato spaghetti. Per fortuna, gli indigeni urlano «Mbuu, mbuu», e così almeno una risata torna in tasca.

mi. an.

Advertisement for Piedigrotta '82 Napoli 5-26 Settembre. Includes a drawing of a man with a hat and a list of activities: CARRI ALLEGORICI, MANIFESTAZIONI SPORTIVE, MOSTRE, ARTI VISIVE, PADIGLIONI, STANDS, CIRCO, ANIMAZIONI, MIMI, CLOWNS, GRUPPI FOLK REGIONALI, CANZONI, TEATRO, VENEZIA A NAPOLI, FIUCCHI A MARE.

Il cinema dà l'addio alla grande Bergman

«Ingrid, nessuno potrà sostituirti»



L'arrivo a Londra dei familiari e del figlio della Bergman

LONDRA — Le tre figlie, Pia, Isabella e Isotta Ingrid sono arrivate insieme da New York, a bordo di un Concorde atterrato all'aeroporto di Heathrow vicino a Londra. Nella casa lungo il Tamigi le attendeva il fratello Robertino, giunto nella notte dall'Italia, ed il terzo marito di Ingrid Bergman, Lars Schmidt, da cui la grande attrice aveva divorziato quattro anni fa, ma che le era restato vicino fino all'ultimo...

scinato sofferte dichiarazioni. «Ingrid era una signora adorabile — ha detto Paul Henreid, suo «marito» in Casa Bianca — una attrice meravigliosa... Non penso che le importasse la sua bellezza. A trascinarla era solo il desiderio di fare il suo lavoro nel migliore dei modi. Joseph Cotton, accanto a lei in Angoscia, ha detto «Persone come Ingrid appaiono sulla scena una volta o ogni tanto».

Caserta sulle orme di Spoleto?

Nostro servizio CASERTA — Al dodicesimo anniversario della morte di Roberto Carli, direttore artistico del Teatro di Caserta-vecchia, può ben dire di essere cresciuta, eccome. Odiò, la signora Maria Teresa Canitano del Teatro di Roma, che da tempo assolve il compito di direttore artistico del festival, ha ancora di che lamentarsi. In cui suo, visti i vecchi palazzi ducali, le chiese e la piazzetta suggestiva del Duomo, desidererebbe tanto farne una sede di teatro serio e di qualità.



Giunta alla dodicesima edizione, la rassegna «Settembre al Borgo» offre un programma di tutto rispetto pieno di musica, prosa e balletti. Ma i soldi sono pochi...

NELLA FOTO: Anna Proclemer e Giorgio Albertazzi hanno letto Dante a Caserta vecchia

note di Rameau, vecchia passione del napoletano Renato Carpentieri, che ne cura la regia per la cop. Il teatro. Il 6, nella Vaccarini di San Leucio, un altro omaggio al melodramma di marca nuova spettacolarità. Il teatro Studio di Caserta presenta infatti la Norma di Vincenzo Bellini. Da ieri invece nella piazzetta del Duomo si apre la lunga serie di concerti che davvero in questa edizione di settembre, al Borgo, ha dato padroni. Il «la» viene dato da Giuseppe Lalicata con musiche di Chopin, Havel, Stravinskij; sabato è di scena il jazz danza con Giorgio Gaslini al pianoforte e la compagnia di Danza contemporanea di Renato Carpentieri. Quindi «Concerto di musica classica e da camera dei Filarmonici di Roma», ancora a San Leucio la clavicembalista Annamaria Corti, l'Orchestra da camera della Campania. A completare il quadro di interdisciplinarietà, nel palazzo dei Vescoli del Borgo vengono illustrati alcuni «Percorsi grafici» che vanno da Dall'Uscita di G. P. P. a Capogrossi, a Cerchi, fino a coprire gli anni settanta; inoltre una mostra d'antiquariato e di affreschi, che vengono da Sessa Aurunca, da Calvi e da altri paeselli della Campania.

Luciana Libero

Da qui la scelta di produrre un nuovo omaggio al melodramma, tutto di marca «nuova spettacolarità» del casertano Teatro Studio che presenta infatti il 6 la Norma di Vincenzo Bellini. La grande inaugurazione di rito è avvenuta mercoledì 25 con il concerto di danza di Elisabetta Terabust e Peter Schaufuss, mentre per la prosa l'avvio è stato dato giovedì con Il galateo di «Monsignor della Casa» della Compagnia Attori e Tecnici di Roma. Un esordio, come si vede, tutto all'insegna del buon gusto e della discrezione, che non sceglie cose eclatanti

TV: la coppia Gabin-Morgan nel «Porto delle nebbie»

Un film da non perdere stasera sulla Rete tre. Va in onda, infatti, il celebre «Porto delle nebbie» di Marcel Carné, interpretato dalla coppia Michèle Morgan e Jean Gabin. Registrato nel 1938 dal regista francese in collaborazione con il poeta francese Jacques Prévert, al porto delle nebbie è una classica storia d'amore, con l'immancabile «homme traqué» (in questo caso un disertore dell'esercito coloniale) che si innamora di una ragazza proletaria che vive ai margini del porto. Il tutto all'insegna di un realismo poetico sullo sfondo dei paesaggi ghiaccianti della città operaia.

TV: Presley e Dietrich, due miti a confronto

Due miti a confronto (un confronto solo di fasce orarie) nei programmi Rai: Marlene Dietrich e Elvis Presley. La Rete 2 dedica alla ineffabile, rarefatta e insieme corposa Marlene un programma di Luigi Costantini condotto da Rosanna Brazzi (ore 21.30). Sarà difficile però spiegare il perché di un fascino che va al di là della pur grande bellezza e della bravura. Un fascino che ha sconfitto l'età (81 anni). Alla stessa ora la Rete 2 risponde con Presley, che vediamo in «Frankie e Johnny», storia di predizioni zingaresche, gelosie e canzoni.

Giochi senza frontiere: alcuni Paesi danno forfait

«Giochi senza frontiere», la trasmissione creata in collaborazione tra diverse Reti televisive europee, sembra essere in difficoltà, per i costi troppo elevati. Ma, si dice, ha successo di pubblico. Sarebbero queste le ragioni per cui alcuni Paesi intendono ritirarsi dall'«affaire», mentre gli altri tengono duro anche a costo di una nuova lievitazione dei costi. Come stanno le cose, comunque, gli organizzatori hanno deciso di spiegarlo in una conferenza stampa subito dopo la prova italiana, la prossima settimana a Urbino.

TV: Miriam Makeba canta contro l'apartheid

«Mi ribello e canto»: è il titolo del numero di stasera di «Sestante». Questa volta la trasmissione, realizzata dallo stesso Zefferi, ha come tema il canto di protesta contro l'apartheid, il regime di segregazione razziale cui sono sottoposti i neri del Sudafrica e cioè la grande maggioranza della popolazione. Portavoce di questa protesta si è fatto di recente a Parigi la famosa cantante sudafricana Miriam Makeba, con un concerto tenuto all'UNESCO sul tema appunto dell'apartheid, espulsa dal suo paese nel 1959 per aver partecipato ad una manifestazione in difesa della gente nera.

Il «Nobel» della musica assegnato a Giulini

VENEZIA — Questa sera al Teatro La Fenice, il maestro Carlo Maria Giulini riceverà il premio della vita nella musica, considerato uno dei «Nobel del pentagramma». Il premio dell'Associazione «Omaggio a Venezia» va a coronare un'attività artistica svolta per oltre quarant'anni nei maggiori teatri del mondo. Negli anni passati il riconoscimento è stato assegnato ad Arthur Honegger, Andres Segovia e Karl Bohm. La serata di premiazione si concluderà con l'esecuzione di un concerto.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1: 13.00 MARATONA D'ESTATE - Un paese: la Spagna; 13.30 TELEGIORNALE; 17.00 FRESCO FRESCO - Quotidiana in diretta di musica, spettacolo e attualità; 17.05 TOM STORY - Cartone animato; 17.50 HAGEN - «Dolito nel silenzio»; 18.40 CARA ESTATE; 19.10 I SENTIERI DELL'AVVENTURA - «L'ultimo dei Mohicani»; 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO; 20.00 TELEGIORNALE; 20.40 KOJAK - «Carazione a Manhattan Sud»; 21.30 I NUMERI UNO: MARLENE DIETRICH; 22.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA; 22.30 MERCOLEDÌ SPORT - Ischia: Pugliese - Oliva-Navarra - Tirolo italiano; 23.00 SUPER LEGGERI. Al termine: Telegiornale.

- TV 2: 13.00 TG 2 - ORE TREDICI; 13.15 CUOCO PER HOBBY; 17.00 IL POMERIGGIO; 17.15 IL NOSTRO COMUNE AMICO - Di Charles Dickens; 17.40 TV 2 RAGAZZI - Ba, la sfida della magia; 18.30 TG 2 - SPORTSERA; 18.50 SPORT IN CONCERTO - Spettacolo di musica e sport; 19.45 TG 2 - TELEGIORNALE; 20.40 TG 2 - SESTANTE - Mi ribello e canto; 21.30 FRANKIE E JOHNNY - Film. Regia di Frederick de Cordova. Interpreti: Elvis Presley, Donna Douglas, Sue Ane Langdon; 23.05 TG 2 - STANOTTE; TV 3: 17.00 SIRACUSA: PALLAMANO; 19.00 TG 3; 19.20 ITINERARI - Venezia 1982: La Biennale d'Arte; 20.10 TERRA VIVA; 20.40 MOSTRA INTERNAZIONALE DEL CINEMA 1982 - Film, commenti, interviste, chiacchiere di vana cultura, con Irene Bignardi, Tommaso Charveti, Beniamino Placido e con la collaborazione di Marina Gelfer; 21.15 IL PORTO DELLE NEBBIE - Film. Regia di Marcel Carné. Interpreti: Jean Gabin, Michèle Morgan, Michel Simon; 22.40 TG 3; 23.05 ITINERARI - Venezia 1982: La Biennale d'Arte.

- RADIO 1: GIORNALI RADIO - 7, 8, 13, 14, 19, 23; 8.15 flash, 10, 12, 17; 6.05, 7.15, 8.30 La combinazione musicale; 8.30 Edicola del GR1; 9 Radio segue no. di Abore e Boncompagni; 10.40 Da Venezia; Cinema: 11 Da Milano; Casa sonora: 11.34 «Per chi suona la campana» di E. Henningway; 12.03 Torno subito; 13.15 Master; 14.23 Via Assago Tenda replay; 15.03 Documentario musicale; 16 Campionario musicale ciclistico su strada; 17.03 Il pagnone estate; 17.30 Master replay; 18.18 Top Sport e troner; 19.15 Cara musica; 19.30 Radouno jazz '82; 20 Radouno spettacolo; 21 Sulle ali dell'ippogrifo; 21.28 L'anno prossimo; 21.34 Music stars; 22.22 Autoradio flash; 22.27 Audiobox; 22.50 Asterisco musicale; 23.03 La telefonata.

- RADIO 2: GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30; 6.06, 6.35, 7.05, 8.1 giorni; 7.20 Insieme nel suo nome; 9 «Marilyn». Una donna una vita (al termine: Contrasti musicali); 9.22 - 10 Nuova vita all'antica italiana; 11.32 Un'isola da trovare; 12.48 «Subito quaz»; 13.41 Sound-track; 15 Contrasti; 15.42 «Mestiere di padre, professione madre»; 16.32 Sogni e signori buona estate; 19.50 Splash; 21 A confronto con Mehler; 22.50 Pianeta USA.

- RADIO 3: GIORNALI RADIO: 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 18.45, 20.45; 6 Quotidiana radiotelevisiva; 8.55, 8.30, 10.45 Il Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10 Noi, voi, loro donna; 11.55 Pomeriggio musicale; 15.15 Cultura: temi e problemi; 15.30 Un certo discorso estate; 17 Speditevi; 21 Rassegna delle riviste; omaggio a Stravinskij; 22.30 America, costei costei; 23 Il jazz; 23.40 Il racconto di mezzanotte.

Advertisement for TV Sorrisi e Canzoni. Text: FATE I VOSTRI PROGRAMMI SUI NUOVI PROGRAMMI. Includes photos of various TV personalities and the slogan: E IN PIU' TUTTE LE FOTO DEL MATRIMONIO DI PATTY PRAVO.