

Renato Castellani parla dello sceneggiato che vedremo a ottobre

«Il cinema ai giovani: io sto in TV con Verdi»

ROMA — Cinecittà dopo il temporale assomiglia ad un villaggio universitario, così come con un po' di olografia con orgoglio. Tutta la vita è nelle opere e i sentimenti di Verdi.

Il regista settantenne in dieci puntate racconta la vita del compositore e traccia un affresco dell'inquieto '800 in cui visse «Ho girato 250 km. di pellicola»

«No» — risponde sconsolato il regista. «Perché il tempo è un impenitibile. Dovevo semplificare, stringere. E ho continuato a lirmare la sceneggiatura.



«Non bisogna mettere etichette», borbotta contrastato ma non importa assolutamente niente delle etichette. Una cosa o mi piace o non mi piace... poi riprende: «Ho fatto sempre opere di rottura, sempre alla ricerca di un mio linguaggio.

Che cosa cambia nelle tv private con l'accordo Canale 5-Italia 1

Berlusconi & Rusconi matrimonio d'interesse

ROMA — Saputo dell'accordo di collaborazione tecnica e produttiva siglato da Canale 5 e Italia 1, un nostro telecolosso è in un rapido sondaggio tra gli esperti di faccende televisive.

«Amarcord» tagliato in URSS Fellini è «offeso e sdegnato»

MOSCA — Polemica fra Federico Fellini, il suo produttore Franco Cristaldi e i sovietici per Amarcord: a distanza di nove anni dalla realizzazione il film è arrivato sugli schermi di Mosca.

Stop ai «Giochi senza frontiere»

URBINO — Giochi senza frontiere, la cui finalissima va in onda sulla Rete 1, si sta chiudendo.

CAMPANIA IS SPECIAL advertisement with a photograph of a landscape.

Nuovi autori alla riscossa

L'Eti scopre i nostri autori teatrali: la prossima stagione sarà dedicata tutta a loro

ROMA — Non è un segreto: la fetta più consistente dell'etica industriale (privata) cooperativa è del palcoscenico.

che il decollo definitivo di quella legge di riforma dell'Ente che si sta attuando.

e stavolta (magari senza arrivare al paragonarsi con il più recente Goldoni, anche Pirandello entrano nel fenomeno nuovi autori italiani).



METTITI AL PASSO da un'idea di Eduardo, versione di Claudio Branchini della Scuola di Drammaturgia diretta da E. Eduardo De Filippo, con Paolo Graziosi e Lina Sastri, regia di Eduardo.

gionale Toscano. NA SERA E' MAGGIO con Pupella, Rosalia e Beniamino Maggio, regia di Antonio Calendola.

Filippo. HELZAPOPPINI di Fernando Bruni e Gabriele Salvatores, scene di Ferdinando Bruni, regia di Gabriele Salvatores.

DIO di Woody Allen regia della cooperativa il collettivo di Parma. IL RINOCERONTE di Eugenio Ionesco, con Marcello Bortolotti scene e costumi di Maurizio Ballo, regia di Egisto Marcucci.

Oggi in TV un bel film di Robert Wise

«Picchia forte, tu puoi vincere»



Robert Ryan (a sinistra) nel film «Stasera ho vinto anch'io»

però non ne è al corrente. Infatti il suo manager, che lo ritiene un pugile finito ed è convinto che perderà comunque, gli ha venduto il match stando bene zitto, per prendersi poi i soldi da solo.

PROGRAMMI TV E RADIO

- TV 1
13.00 MARATONA D'ESTATE - Un ragazzo: Stefano Garrone
13.20 TELEGIORNALE
13.30 FRESCO FRESCO - Quotidiana in diretta di musica spettacolo e sport.

- TV 3
19.00 TG3
19.15 TV3 REGIONI
19.50 CENTO CITTÀ D'ITALIA - Matera in città dai sassi
20.10 DSE - CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA

- RADIO 1
GIORNALI RADIO: 7, 8, 10 GR1
13.21, 12.30, 13.21, 14.17, 15.23, 16.05-8.40 La combinazione musicale: 8.30 Eccezioni del GR1; 9-10.03 Radio spago; 11.04. Musica, musica e parole; 11.34 Per chi suona la campana; 11.41. Il nostro...