

Spettacoli Cultura

«I miei disegni erano cinema...»

INTERVISTA A WALTER MOLINO

«Ho voluto essere un cronista per immagini di quello che il pubblico non vede...»

morti illustri (chi non ricorda, per esempio, la tavola con Coppi che se ne va in bici, di schiatta, neppure leggera...)

stenti, tutti rassicuranti nel loro teorema strutturale: lui lei l'altra, la bellezza splendida e la passione travolgente.



La prima e l'ultima pagina di una «Domenica del Corriere» del 1957. I disegni sono, naturalmente, di Walter Molino

LA DOMENICA DEL CORRIERE



Per anni i rotocalchi hanno vissuto sulle loro tavole Chi sono e cosa fanno oggi gli illustratori che hanno dato il volto alla nostra stampa? Lo chiediamo a due dei più famosi dell'epoca

Doveva morire l'illustrazione popolare?

«Doveva morire l'illustrazione popolare?», si chiede l'articolo. Si parla di Walter Molino e Giusi Quarenghi.

Fuochi d'artificio «artistici» a piazza Navona

ROMA — «I fuochi d'artificio a Parigi e a Roma dal XVI al XX secolo» è il tema di una mostra che si inaugura domani a Palazzo Braschi...

Abbadò neodirettore della London Symphony Orchestra

LONDRA — Claudio Abbado diventerà quasi certamente il «musica director» (il direttore stabile) della London Symphony Orchestra...

«E poi arrivarono i paparazzi»

INTERVISTA A GIORGIO TABET

«Sono stato un talento solo a 4 anni. Andavo ai giardini di Genova con album e matita e copiovo dal vero papaveri e aquile...»

lano e la Toscana) compaiono regolarmente, dai primi anni 30, su «L'Ambrosiano»...

Programmi TV: Rete 1, Rete 2, Rete 3, Canale 5. Includes program listings for various channels.

Reti: Rete 1, Rete 2, Rete 3, Canale 5. Includes program listings for various channels.

Scegli il tuo film: Rete 1: la voce di Plácido Domingo; Rete 4: i nuovi ricchi di «Dynasty».

Radio: RADIO 1, RADIO 2, RADIO 3. Includes program listings for various radio stations.

Festa Nazionale dell'Unità Tirrenica; BANDO DI SELEZIONE; Gian Carlo Pajetta Le crisi che ho vissuto.