



Saccheggiato il museo di Elvis Presley

MEMPHIS — Gioielli valutati di un milione di dollari hanno preso il volo la notte scorsa dal museo dedicato a Elvis Presley...



Mohammed Ali recita a Roma le sue poesie

ROMA — Cassius Clay, alias Mohammed Ali, ex campione del mondo dei pesi massimi, reciterà le sue poesie religiose nel corso dello spettacolo «Black American voices»...

Luciano Berio a Torino per la pace

TORINO — Spettacolo musicale d'eccezione ieri e oggi a Torino. Nella grande e centralissima piazza San Carlo...

«Dynasty» batte «Dallas»

«Dynasty» ha doppiato «Dallas»: la grande industria del telefilm può vantare un nuovo centro secco nel kolossal a episodi. La notizia, con quel che comporta, è però di parte, perché la fornisce Rete 4...

È scomparsa la vedova di Stravinski

NEW YORK — Vera Arturovna Stravinski, vedova del grande compositore sovietico Igor Stravinski, è morta nel suo appartamento di New York...

La stagione teatrale ci riserva una sorpresa: la riscossa degli autori italiani. Discutiamone con una «stella», Giuseppe Patroni Griffi, e con un «giovane», Manlio Santanelli. Ma sulle scene vedremo davvero tante novità?

Riprendiamoci il teatro!

IL FATTO — A scorrere i cartelloni teatrali della prossima stagione, salta agli occhi una novità davvero curiosa: la schietta abbondanza di testi firmati da autori italiani contemporanei.

La stagione scorsa aveva rivelato una tendenza completamente diversa: la riscossa dell'attore-mattatore ai danni del regista ex-presunto demurgo.

quanto vecchio o poco piacevole possa risultare il testo) comporta un finanziamento statale di gran lunga superiore a quello ottenibile con altre ipotesi di rappresentazione.

assurdo — tagliamo tutte le convenzioni al teatro, detaschiamo completamente le possibili entrate, e forse si tornerà a rischiare, si tornerà a fare qualcosa di buono.



Giuseppe Patroni Griffi, nella stagione teatrale che sta per iniziare, il settore più inflazionato sembra sia quello delle cosiddette novità italiane. Sta cambiando qualcosa nelle abitudini del nostro teatro?



Nello Mascia e Bruno Cirino in «Uscita di emergenza» di Manlio Santanelli; in alto Giuseppe Patroni Griffi

«E ora nessuno rimpianga Pirandello»

«Vediamo un po'; a dar retta ai manifesti e alle dichiarazioni di principio, si direbbe che da noi sta nascendo una nuova epoca elisabettiana del teatro. L'unico guaio è che non siamo nella vecchia Inghilterra, ma nella nuova Italia».

Il film Rocky «numero tre» vince sul ring ma perde al cinema. Però lei si presenta al pubblico con un nuovo testo. «Gli amanti dei miei amanti» sono i miei amanti, protagonisti Adriana Asti, che debutterà al Quirino il 15 ottobre prossimo.



Sylvester Stallone è Rocky per la terza volta

Rocky «numero tre» vince sul ring ma perde al cinema

Il film Rocky «numero tre» vince sul ring ma perde al cinema. Dov'eravamo rimasti? Ah sì, al termine di un crudele match, Rocky Balboa sbaraglia Apollo Creed e si porta a casa, insieme al titolo di campione del mondo, una bella borsa di dollari.

Advertisement for Toscana region with text: C'è una Toscana al presente insieme a quella che ami. In ogni piazza di ogni città, in ogni quartiere scopri la Toscana dove si respira una cultura che si ricrea ogni giorno e si esprime in tante forme diverse. Toscana, una Regione a parte.