



Stasera su Radiotre intervista con Alain Robbe-Grillet

ROMA — Stasera su Radiotre (ore 21,40) intervista con Alain Robbe-Grillet, il teorico e capofila del «nouveau roman», una delle correnti letterarie più importanti del Novecento.

Muore Pete King (fece la sigla di «Happy Days»)

NEW YORK — Il compositore americano Pete King, noto autore di numerose colonne sonore di film e sceneggiati televisivi, è morto in una clinica californiana: aveva 68 anni.

Giocattoli antichi a Venezia

VENEZIA — A Palazzo Fortuny, si apre domani una mostra piuttosto singolare: una eccezionale raccolta di bambole, giocattoli e automi, comprendente centinaia di «pezzi» costruiti nel corso di un secolo, dal 1830 al 1930.



Jean Pierre Barrault nei panni di Restif de la Bretonne nella destra del film di Ettore Scola

Esce sugli schermi italiani «Il mondo nuovo» di Ettore Scola, film «americano» sulla Rivoluzione francese

E un uomo vide Ombre Rosse nel 1789



IL MONDO NUOVO — Regia: Ettore Scola. Soggetto e sceneggiatura: Sergio Amidei, Ettore Scola. Fotografia: Armando Nannuzzi. Musiche: Armando Trovajoli.

grega di personaggi emblematici tutti lanciati (nel colmo della rivoluzione) verso un rivolgimento che prelude appunto alla nascita del «mondo nuovo» (l'arresto del re di Francia Luigi XVI) di cui appaiono più gli inerti, disorientati spettatori, che i testimoni lucidamente consapevoli.

La seconda metà del Settecento, in Francia, è l'epoca della borghesia in marcia: dall'Enciclopedia alla Rivoluzione. Entusiasta delle novità, Chamfort lancia il suo famoso: «Guerra ai castelli, pace alle capanne».

virtuosi. In generale, tuttavia, si può ben dire che questi romanzi venositi e moralizzanti contengono il germe dell'arte più immorale che mai sia esistita; in particolare essi segnano l'inizio di quelle fantasie in cui l'onestà è solo un mezzo adatto allo scopo.

ritorni: tutto è occasione di pianto. Ma in Restif c'è anche qualcosa di più e di diverso. Se fu disprezzato da Constant, fu lodato da Goethe. Valéry lo pose addirittura più in alto di Rousseau.

giorni e ne scrisse per 60.000 pagine, ripetè all'infinito — moralizzandole — le proprie avventure. Sapeva bene da dove trarre. Dalla sua vita privata, gli scandali di donne e di figlie: se ne calcola, rispettivamente, 365 e 217. Dalla sua vita pubblica, dal suo mestiere: per trent'anni, pare, ispettore di polizia e impiegato all'ufficio della censura epistolare.

Ugo Dotti

ANCORA UNA VOLTA FIAT CHIUDE UN OCCHIO SUL TUO USATO: FINO AL 25 SETTEMBRE SE ACQUISTI UN QUALSIASI MODELLO DELLA GAMMA RITMO O 127 BENZINA A PRONTA CONSEGNA, LA TUA VECCHIA AUTO DI QUALSIASI MARCA E IN QUALSIASI CONDIZIONE SI TROVI, PER FIAT VALE ALMENO 1 MILIONE. ANCHE SE PER GLI ALTRI VALE MENO.

Il film Un Fassbinder d'annata da non mancare. LE LACRIME AMARE DI PETRA VON KANT — Regia: Rainer Fassbinder. Interpreti: Margit Carstensen, Hanna Schygulla, Irm Hermann, Eva Mattes. Tedesco occidentale. Drammatico. 1972.