

Spettacoli

Cultura



Una stagione piena di concerti per Gelmetti e l'orchestra RAI di Roma

ROMA — Non è un miracolo, ma il risultato di una coerente politica musicale: quella di Gianluigi Gelmetti che ha annunciato ieri il cartellone della stagione sinfonica pubblica della Rai di Roma. Più che una stagione, è un intreccio di stagioni dalle quali sarà circondata Roma.

Accompagnare solisti illustri: Giazzioli, Asciolla, Maria Tippo, Franco Petracchi. C'è, quindi, il ciclo «Nuovi solisti» — pianisti, violinisti, flautisti — affidati alle cure direttoriali di Nicola Samale, e atteso è il ciclo «Nuovi Compositori», con la partecipazione di allievi dei corsi sperimentali del Conservatorio dell'Italia centrale e meridionale, ai quali sovrintenderà Luca Pfaff, direttore d'orchestra.

Resta nelle sale il film di Aliprandi

VENEZIA — Il sostituto Procuratore della Repubblica di Venezia Stefano Dragone, che ieri ha visto il film «Morfe in Vaticano» di Marcello Aliprandi, ha chiesto l'archiviazione della denuncia presentata dall'on. Agostino Greggi, dirigente della sedicente «Associazione nazionale per la difesa della moralità», con il quale Aliprandi aveva avuto un colloquio; comunque, non avendo la magistratura disposto il sequestro, il film rimane in circolazione nelle sale.

CENTRO OPERATIVO ORTOFRUTTICOLO

Consorzio Nazionale di interesse pubblico in Ferrara

COMUNICATO STAMPA

Le Associazioni dei Produttori Ortofrutticoli delle Regioni Emilia-Romagna, Veneto, Friuli-Venezia Giulia e della Provincia Autonoma di Trento, aderenti al Centro Operativo Ortofrutticolo in Ferrara, di fronte all'aggravarsi della situazione del comparto mele, si sono nuovamente riuniti il 20 Settembre u.s. presso la Sede del Centro stesso, per verificare l'andamento del raccolto e dei prezzi alla produzione.

L'esame della situazione conferma, infatti, una produzione notevolmente superiore (oltre 22 milioni di q.li in Italia e 78 milioni di q.li circa nella Comunità Economica Europea, cioè + 25% e + 48% rispettivamente, nei confronti dello scorso anno) che ha provocato una pesante situazione del mercato produzione, con prezzi non remunerativi.

Le Associazioni, prendendo in esame ulteriori indagini e valutazioni del Servizio Statistica del C.O.O., sono pervenute a considerazioni complessive più approfondite e ritengono di sottolineare alcuni specifici aspetti nel frattempo emersi:

- Il calo della produzione di agrumi, causato dalla persistente siccità e dai venti sciroccali, è valutato circa 5 milioni di q.li (-20/25% rispetto allo scorso anno) e dovrebbe tradursi in un sensibile aumento del consumo di mele.
- I danni ingenti provocati, durante i mesi estivi, dalla grandine, sono stati approssimativamente inferiori al 10% e dovrebbero sottrarre al consumo fresco, per essere destinati alla trasformazione industriale, circa 2 milioni di q.li di mele.
- Stante la congiuntura sopra descritta ed al fine di dare un efficace contributo al miglioramento della situazione di mercato, le Associazioni aderenti al C.O.O. di Ferrara, ribadiscono l'impegno di:

1) Evitare, limitatamente alla campagna 1982-1983, la commercializzazione delle mele Golden Delicious cat. 1° e 2° di calibro inferiore ai 65 mm., a partire dall'1.1.1983, aderendo alla proposta emessa in sede di Comitato Ortofrutticolo Europeo.

Estendere, inoltre, tale provvedimento a tutte le altre varietà di mele a frutto grosso, cat. 1° e 2°, di calibro inferiore ai 60 mm., a condizione che venga effettivamente esercitato il controllo di qualità su tutti i Mercati della C.E.E.

2) Effettuare il ritiro preventivo di tutte le mele di 2° qualità. Allo scopo di favorire tali operazioni di ritiro, gli Organi regionali e gli uffici AIMA sono invitati a sollecitare un pronto disbrigo delle pratiche inerenti. Essi, altresì, ritengono indispensabile che venga assicurato:

a) Un adeguato e tempestivo finanziamento da parte del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste per effettuare una efficace campagna promozionale su tutto il territorio nazionale con lo scopo di stimolare il consumo delle mele.

b) L'intervento del Ministero dell'Industria e del Commercio allo scopo di includere le mele nella lista dei prodotti vigilanti onde eliminare ingiustificati aumenti delle quotazioni al consumo.

c) Un rigoroso controllo sulle mele di importazione da parte degli Uffici competenti, al fine di accertarne la rispondenza alle norme qualitative operanti in Italia.

d) Lo stanziamento, da parte del Ministero degli Affari Esteri, di parte dei fondi messi a disposizione «per la fame nel mondo» per l'acquisto delle mele trasformate da destinare ai paesi in via di sviluppo.

Le Associazioni dei Produttori, infine, ritengono opportuno rinnovarsi periodicamente per continuare a seguire l'evolversi della situazione.

L'attore comico gira a Hollywood il suo primo film da regista. «Finalmente decido io. Mi dicono che sono arrogante ma io non ho avuto maestri. Ne accetto uno solo: Charlie Chaplin»



Intervista a Jerry Lewis

Ora sono io il grande dittatore

«Con me, questa è la grande differenza. Qualunque idiota può essere un capo, ma ci vuole un essere umano per fare un bravo regista». In realtà, quando la disattenzione di uno degli assistenti causa un ritardo nelle riprese, gli urla di Lewis arrivano alle stelle, e sui set si respira un'aria carica di tensione. Ma subito dopo in buonomore torna sul set e non solo per le scene del film. «Ah, hai una macchina parlante», dice notando il registratore con quella voce in falsetto che ci accompagna da sem-

pre nei suoi film, mentre finge di vedere come funziona. In realtà Lewis non solo è un grosso azionista e consulente amministrativo della Sony Corporation, ma è anche un fissato dei registratori, di cui ne ha sempre una valigia piena e che ama usare anche durante le sue conversazioni in famiglia.

«Jerry è nervoso», spiega la sua segretaria. «Questo è il primo film che dirige a Hollywood e sa bene che i critici non saranno teneri con lui nei prossimi mesi. Lewis afferma comunque di essere entusiasta e completamente fiducioso del successo di due recenti film in cui si è limitato a recitare come coprotagonista: «Slapstick» con Madeline Kahn, scritto da Kurt Vonnegut sulla base del suo omonimo romanzo, e diretto dal giovanissimo (21 anni) regista-rivoluzione di questi ultimi due anni, Steven Paul, e «The King of Comedy», con Robert De Niro, diretto da Martin Scorsese.

«Slapstick» è una commedia surrealistica, fedele allo stile di Vonnegut: Vonnegut mi è sempre piaciuto perché è un pazzo come me», dice Lewis, «ed è per questo che anche io piaccio a lui. E Steven è un giovane in gamba, penso che diventerà qualcuno». Poi loda il talento di Madeline Kahn, nei confronti della quale dice di non essersi mai trovato altrettanto bene con un attore dai tempi di Dean Martin: un ovvio complimenti, nonostante l'odio che ormai separa i due attori da oltre un ventennio. «Slapstick» è la storia di due gemelli (Lewis e Kahn), orribili e alti due metri, che insieme

hanno poteri magici, ma che vengono tenuti nascosti dai genitori ricchi e famosi (ancora Lewis e Kahn) che se ne vergognano.

«The King of Comedy», che uscirà sugli schermi il prossimo dicembre, ha costituito un notevole cambiamento per Jerry Lewis, investito di un ruolo drammatico pur nella comicità di alcuni toni: è la storia di un famoso comico televisivo (Lewis) rapito da un ammiratore e aspirante comico (De Niro) nel suo disperato tentativo di sfondare nel mondo televisivo.

Silvia Bizio

Programmi Tv

Rete 1
10.00 MESSA
11.00 BRESCIA - Vista del Papa
11.45 TG L'UNA - Quasi un rotocalco per la domenica
12.30 TG1 - NOTIZIE
14.00 DOMENICA IN... - Presenta Poppo Baudo
14.25 NOTIZIE SPORTIVE
15.00 DISCORING (12 parte)
15.55 DISCORING (12 parte)
16.50 MUPPET SHOW - con Marty Feldman
17.30 FANTASTICO BIS - Gioco a premi
18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Serie B
18.30 50 MINUTI
20.00 TELEGIORNALE
20.40 LA CERTOSA DI PARMA - Di Mauro Bolognini, con Marthe Keller, Gian Maria Volonté, Andrea Occhipinti (3° puntata)
21.45 LA DOMENICA SPORTIVA
22.45 PUPO IN CONCERTO
23.20 TELEGIORNALE

Rete 2
10.00 MUSICHE DI OTTORINO RESPIGHI - Direttore Bruno Aprea
11.15 GIORNI D'EUROPA
11.45 VERSO IL 2000 - «L'età del caldo», documentario
12.30 RHODA - Telefilm
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 CARTE IN TAVOLA - Di Edmo Fenoglio, con Paola Quattrini, Stefano Satta Flores, Ernesto Cavero
15.15 TG2 - DIRETTA SPORT - Catania: Gonnastica - Merano: Ippica - Germania Ovest (Hockenheim): Motociclismo, Gran Premio di Germania 500 cc
17.55 CODICE ROSSO FUOCO - Telefilm
18.00 TG2 - GOL FLASH
18.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Serie A
18.50 TG2 - TELESPORT
20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
20.40 STORIA DI UN ITALIANO - Con Alberto Sordi (ultimo episodio)
22.05 HILL STREET BLUES - E NOTTE - Telefilm
22.55 SPECIALE MIXER - DOCUMENTO «Una bomba per l'Urss»
23.20 TG2 - STANOTTE

Rete 3
11.45 1° SHOW CLUB
16.00 DIRETTA SPORTIVA - Milano Motorciclismo
17.35 AURIA D'ANGELO IN ACANTIA CHE NON TI PASSA
18.05 SPECIALE CANTAMARE '82 - Con Drup, Gianni Morandi, Jochym
19.00 TG3
19.15 SPORT REGIONE
20.40 SPORT TRE - A cura di Aldo Biscardi
21.40 TULLIO DE PISCOPO: FUOCHI SUI NAVIGLI
22.10 TG3
23.20 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE A

Scegli il tuo film

Canale 5
8.30 Cartoni animati: 12.10 Superclasse show; 13 telefilm: 13.50 «La vita, gli amori e le avventure del barone Von Der Trenck»; sceneggiato: 15 «Dall'as»; telefilm: 16 «Rocky Marciano»; film di Bernard L. Kovaleski: 17.30 telefilm: 18.30 «Giornale», musiche (2 parte); 19.30 «Operazione ladro»; telefilm: 20.30 «Dell'as»; telefilm: 21.30 «Non per soldi... ma per denaro»; film di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau: 23.30 «Henry O»; telefilm: 0.30 «El Tigre»; film di Bernard Mc Evey, con Chuck Connors - «Sempre tra sempre infallibile»; telefilm.

Retequattro
8.30 Cartoni animati; 10.10 Redazionale; 10.50 Internazionale; 12 «La strategia del serpente»; film di Yves Boisset, con Jean Carmet: 13 telefilm: 14 telefilm: 14.50 telefilm: 16.30 Cartoni animati; 18.30 «L'ultimo ballo di Catherine»; film: 19.30 telefilm: 20.30 «La famiglia Bradford»; telefilm: 21.30 «Il Grinta»; di Henry Hathaway, con John Wayne; 23.30 telefilm: 24 «Il sesso degli idola»; film: 2.55 Film.

Italia 1
8.25 Cartoni animati; 9.40 Telefilm; 10 Cartoni animati; 10.30 «Quella casa nella prateria»; telefilm: 11.30 Montecarlo show; 12.15 Incontro di boxe; 13 telefilm; 14 «Quella casa nella prateria»; telefilm: 14.50 «Arrivano le spose»; telefilm: 15.40 «Una piccola città»; sceneggiato (8 puntata); 16.30 Cartoni animati; 17 «Curro Jimenez»; telefilm: 18.30 «Long streets»; telefilm: 19.30 «Chips»; telefilm; 20.30 «Anche una pericolosa»; film di Gordon Douglas, con Frank Sinatra; 22.30 «Racconti della Costa Normanna» (5° puntata).

Svizzera
19.15 Piacere della musica; 19.50 Intermesso; 20 Il Regionale, rassegna; 20.15 Telegiornale; 20.35 «I diamanti del presidente»; di Claude Boissol (3° puntata); 21.30 La Domenica sportiva.

Capodistria
17.30 Film (replica): 19 Jugorok; 19.30 In studio con noi; 20.15 «Una cadavere di troppa»; film di Etienne Perier, con Michael Serrault; 21.45 TG2 - Settegorni; 22 «Musica senza confini»; Shirley Bassey (1° parte).

Francia
17.05 «Il giornale»; telefilm: 18.05 La corsa attorno al mondo; 18.55 Stade 2; 20 Telegiornale; 20.35 Varietà; 21.40 La Dublino di James Joyce e d'Ulysses, documentario; 22.35 Concerto.

Montecarlo
17.30 Tutti insieme: musica del vivo, conduce Gianni Morandi; 18.30 Notizie flash; 18.35 «Cherre e i leoni di giraffa»; documentario; 19 «A bocca aperta» (replica); 20 «George e Mildred»; telefilm; 20.30 «Guardie scotte, brigadiere e maresciallo»; film di Mauro Bolognini, con Alberto Sordi; 22.10 Aste in diretta.

Rete 2: a teatro all'ora di pranzo

Il teatro all'ora di pranzo, è in diretta. Sono queste le novità del ciclo di quattro tra commedie presentate dalla Rete 2 (ore 13.30) dagli studi di Torino e di Milano. Oggi primo ciak con «Carte in tavola» di Somerset Maugham, interpretato da Paola Quattrini, Stefano Satta Flores ed Ernesto Cavero. Anni Amadio, curatore della trasmissione, ha voluto fare di questo nuovo spazio sperimentale per la prosa, un appuntamento garbato e divertente, anche se «d'autore». Tra i prossimi appuntamenti: «Il folle amore» di André Rossin, «Veni e sarete mia» di Louis Verneuil. «Le streghe non piangono» di Van Drieten, «Ho sognato il paradiso» di Guido Cantini e «T'ho sposato con allegria» di Natalia Ginzburg.

Rete 3: ecco gli «Italiani a Milano»

Inizia stasera (Rete 3, ore 21.40) un ciclo di quattro tra commedie, italiani a Milano, realizzato da Antonio Cochich, giornalista, per la regia di Fausto Bertolini. Si tratta di quattro incontri con personaggi provenienti da altre regioni e che a Milano si sono espressi. Attraverso le loro storie, raccontate in interviste, si è inteso ricostruire un'indagine minore. Così Tullio De Piscopo rivela le sue difficoltà a trovar casa per via del suo inequivocabile accento napoletano; Anna Razzi racconta l'ostilità delle colleghe ballerine; Leo Wichter narra la storia del suo esordio, dalla Germania nazista; Alda Paolini confessa le sue predilezioni erotiche e le sue golosità.

Dalla televisione al piacere di leggere

Marion Johnson Casa Borgia
Una famiglia terribile conquista il potere.
Lire 10.500

Stendhal La Certosa di Parma
Il vertice di un genio narrativo.
Lire 10.000

Editori Riuniti

PROTESI SENZA PALATO
Suevi legge 10 ANNI DI GARANZIA più assistenza in Italia. Parafasi e completa. Espanso ed applicato in gomma. Trattamento indolore.
L. 1.240.000
Comprende viaggio Milano-Rotterdam andata-ritorno con aereo, pensione completa, intermedia, gas benzina con bus, 5 giorni in Olanda.
A. M. BORGARI 06/60 36.646
Dopo le ore 19.
MEOM LEONELLO 06/60 36.646 - Via G. Salvemini 20 - MARINA DI PISA

Libri di Base

«Libri» diretta da Tullio De Mauro
otto sezioni
per ogni campo di interesse