



Ancora guai per il regista Yilmaz Guney

ANKARA — Il regista Yilmaz Guney sarà privato della nazionalità turca se non farà ritorno entro il 25 ottobre nel suo paese: lo ha comunicato il ministero degli Interni...

Ad Asolo trenta film sull'arte

ASOLO — Un film storico su Virgilio, girato da Flavio Poltronieri, due pellicole realizzate dalla Rai-TV sulle mostre di Casorati a Ferrara e Reano...

Venezia e i film-intervista. Soltanto la fantasia rimane eternamente giovane, girato da Adolf Opel per l'Austria...

Spoletto: congresso sul Ducato

SPOLETO — Presente il presidente della Repubblica Sandro Pertini, si celebra domani a Spoleto il 30° anniversario della fondazione del Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo...

UNITÀ SANITARIA LOCALE BA/2 - REGIONE PUGLIA

Canosa - Minervino - Spinezzola) CANOSA DI PUGLIA

Questa Unità Sanitaria Locale deve predisporre, ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dall'art. 65 - commi b) ed e) della legge regionale n° 8 del 16/1/1981, gli elenchi dei fornitori suddivisi per le seguenti categorie:

- Categoria I: IMPIANTI ED ATTREZZATURE
1) Impianti tecnologici;
2) Attrezzature sanitarie ed apparecchi scientifici;
3) Macchine da scrivere e da calcolo;
4) Elettrodomestici;
5) Mobili ed arredi.

- Categoria II: MANUTENZIONE
1) Lavori per manutenzione ad immobili e loro pertinenze (impianti tecnologici, parchi, giardini, ecc.);
2) Lavori per manutenzione apparecchiature ed impianti sanitari;
3) Lavori per manutenzione macchine per uffici;
4) Manutenzione mobili ed arredi;
5) Riparazione autoveicoli (apparato motore - carrozzeria - impianto elettrico).

- Categoria III: SERVIZI DI TRASPORTO
1) Trasporto di merci varie;
2) Trasporto personale dipendente.

- Categoria IV: SERVIZI IGIENICO-AMBIENTALI
1) Disinfezione, derattizzazione o disinfezione;
2) Svuotamento fosse biologiche;
3) Pulizia presidi sanitari;
4) Fornitura acqua potabile con autobottili.

- Categoria V: MATERIALI DI CONSUMO GENERALI ALIMENTARI
1) Pane e grissini;
2) Pasta alimentare e riso;
3) Latte;
4) Latticini;
5) Carni fresche (carne bovina e polli);
6) Formaggi e salumi;
7) Zucchero, legumi e sale alimentare;
8) Prodotti ortofruttili freschi;
9) Oli e grassi alimentari;
10) Estratti per brodo animale e vegetale;
11) Pomodoro pelati e doppio concentrato di pomodoro;
12) Pasticceria fresca e conservata;
13) Prodotti surgelati;
14) Bevande (acqua minerale, vino, aranciata, birra);
15) Caffè, miscela di caffè, cioccolato e marmellata;
16) Thè e camomilla;
17) Prodotti alimentari vari (tonno all'olio, uova, olive, giardiniera all'aceto, spezie, aceto, ecc.);
18) Pesce fresco;
19) Materiali alimentari (piselli, fagiolini, ecc.).

- Categoria VI: MATERIALI DI CONSUMO - VARI
1) Combustibili (solidi, liquidi e gassosi);
2) Carburanti e lubrificanti per autoveicoli;
3) Divise e personale dipendente, calzature comprese;
4) Teleria e biancheria;
5) Oggetti letterari;
6) Merceria varia;
7) Materiale di consumo per guardaroba (cottoni, bottoni, ecc.);
8) Detersivi e saponi;
9) Candeggianti e materiale vario per lavanderia;
10) Genere e materiali di consumo e pulizia per l'ambiente e la persona;
11) Stoviglie e posateria;
12) Vasellame o vetreria;
13) Articoli economici diversi;
14) Stampati;
15) Cancelleria;
16) Prodotti di carta;
17) Carta e materiali per fotocopiatrici;
18) Materiale elettrico;
19) Materiale idraulico;
20) Materiale di falegnameria e vetreria piana;
21) Ferramenta, vernici e colori;
22) Materiali da costruzione ed igienico sanitari;
23) Ricambi per autoveicoli.

- Categoria VII: MEDICINALI
1) Specialità medicinali;
2) Sanguine ed emoderivati;
3) Gammaglobuline;
4) Soluzioni per flebo;
5) Prodotti dietetici;
6) Galenici e prodotti galenici.

- Categoria VIII: GAS TERAPEUTICI
1) Ossigeno;
2) Protossido d'azoto;
3) Miscela e vari.

- Categoria IX: MATERIALI DA LABORATORIO
1) Reattivi e diagnostici;
2) Reagenti per batteriologia;
3) Radiomunodagnostici;
4) Vetreria e materiale disponibile monouso.

- Categoria X: MATERIALE RADIOGRAFICO
1) Pellicole radiografiche;
2) Buste per pellicole;
3) Mezzi di contrasto;
4) Mezzi di fissaggio;
5) Mezzi di sviluppo;
6) Vendita lastre radiografiche e liquido di fissaggio esaurito.

- Categoria XI: MATERIALE SANITARIO ESARIO
1) Disinfettanti ad uso umano;
2) Medicazioni e cerottaggi;
3) Materiale monouso e non (siringhe, aghi, aghi a farfalla, ecc.), suture.

- Categoria XII: PRESIDI SANITARI
1) Vari strumenti chirurgici, sfigmo, fonendo, ecc.

- Categoria XIII: MATERIALE PER USO VETERINARIO
1) Vari.
La Ditta che hanno interesse ad essere inserite in detti elenchi, sono invitate a far pervenire istanza in carta legale, nella quale saranno specificati:
- esatta ragione sociale e domicilio legale;
- numero di iscrizione alla Camera di Commercio;
- oggetto per la fornitura per la quale se ne richiede l'iscrizione e riferimento alla categoria e classe.
Per l'iscrizione a più classi saranno prodotte istanze separate.
La richiesta di iscrizione, che non vincola questa U.S.L. alla stipula di eventuali contratti, dovrà pervenire a mezzo lettera raccomandata, entro 15 giorni dalla data di pubblicazione del presente avviso al Presidente del Comitato di Gestione della U.S.L. BA/2, Via G. Bovio n° 81, 70053 Canosa di Puglia (Ba).

IL VICE PRESIDENTE Dott. Salvatore Pacificati

Leggiamo titolo per titolo, cosa ci riserva la stagione che sta per cominciare. 1) Gli stabili ritrovano il grande autore ma sono ancora in cerca del «grande» attore. 2) Le cooperative fanno progetti più rischiosi del solito. 3) I privati, invece, continuano a guardare troppo la televisione...

Tutto il teatro che vedremo

1 Heinrich von Kleist: sarà quasi una moda



I beccini erano già pronti. Ma dovranno aspettare. Malgrado «scudetti» e scivoloni, infatti, il teatro a gestione pubblica, che in tempi non lontani è stato l'asse portante del sistema teatrale italiano sembra avere un futuro...

Tra nuovi autori (veri e presunti) e dissertazioni sceniche varie sulla bellezza eterna della lingua televisiva, le cooperative teatrali - come accade spesso - si distinguono per originalità di intenti. E non è poco. Perché le leggi di mercato con il loro (e potrebbero condizionare) tutti, perché la tentazione di cuocere per l'ennesima volta il solito spettacolo è forte. Tant'è che le cooperative piace anche rischiare.

Ed è effettivamente un rischio proporsi ai nastri di partenza con Innesco, Bernhard e una novità kafkiana di Guido De Monticelli nella valigia, così come fa il Gruppo della Rocca Nuova Scena di Bologna, invece, fa qualcosa di veramente curioso. Da una parte un quasi musical tutt'altro che ispirato a Broadway (la partitura jazz-rock è di Patrizio Fazzelli degli Area), «Arsenico e vecchi merletti» di Joseph Kesselring. Dall'altra «The connection», quasi un remake del celebre spettacolo sul mondo dei drogati presentato più di vent'anni fa dal Living Theatre. Leo De Bernardinis sarà regista e interprete, con un folto gruppo di jazzisti di rango alle spalle.

Luigi Proietti e, in alto, Luca De Filippo

2 A qualcuno piace musical. All'italiana

«Varietà in varie età», invece è il titolo della proposta, come al solito ironica e intrigante, della cooperativa Attori e Tecnici. Sono i due da attendere di Atilio Corsini, questa banda scandinava cercherà di fare un po' di luce su una tradizione scenica italiana che oggi andrebbe rivista e approfondita seriamente. E al fianco del laboratorio si è visto il progetto che il Teatro Due di Parma porta avanti ormai dal 1979.

Novità invece al Teatro Stabile dell'Aquila, che sembra essersi risvegliato da un pesante letargo e dove Aldo Trionfo propone un curioso «Faust» di Gerard di Nerval affidato a Emilio Bonucci, al Teatro Stabile di Catania che ha iniziato le prove del «Malavoglia» che Giorgio De Chiara ha adattato dal romanzo di Verga, regia di Lamberto Puggelli, protagonista Turri Ferro. Gran fermento, dunque, e tanti progetti: staremo a vedere.

3 Proietti e Scaccia ritrovano Petrolini

Stando agli aggettivi sparsi sulle locandine tutti dovrebbero avere la propria novità nella manica, però l'unica realtà espresa dal nostro mondo teatrale contemporaneo sta nell'adeguamento delle scelte tematiche e linguistiche alle richieste degli spettatori. Niente più schiacciato al gusto del pubblico: oggi è bello solo quel che piace al pubblico.

Privati o pubblici fa lo stesso: vale la legge complessiva. E ne è un solido esempio quella «Maria Stuarda» schilleriana che sarà allestita da Franco Zeffirelli e interpretata da Valentina Cortese e Rossella Falk. Anzi, qui si è fatto qualcosa di più: il produttore è uno che di teatri se ne intende davvero (Silvio Berlusconi, general-manager-inventor di Canale 5, la più americana delle nostre reti televisive private), inoltre lo sfarzoso spettacolo (incassi sicuri, s'intende) è pensato già in funzione del suo sfruttamento sul piccolo schermo. L'appuntamento è fra due anni, nel palinsesto dell'«Assoluto». Per ora accontentiamoci di conoscere dal vivo il primo esperimento dell'epoca post-televisiva del teatro.

SERVIZI A CURA DI Nicola Fano e Maria Grazia Gregori

Advertisement for Canguro sport shoes. Features the text 'canguro sport', 'Vai sicuro, compra Canguro.', 'IVANO BORDON: HO SCELTO CANGURO SPORT PER IL MIO TEMPO LIBERO.', and an image of a shoe with the brand name 'Canguro' on the side.