



I vincitori del premio «F. Abbiati»

BERGAMO — Si è svolta a Bergamo la seconda edizione del Premio della critica musicale «Franco Abbiati»...

straordinaria interpretazione di sei «Studi» di Debussy. Attraverso il premio a Ronconi per la regia del «Troyens» è stato ricordato l'allestimento...

Nuovi pittori toscani: una mostra aretina

AREZZO — L'eredità artistica in Toscana costituisce un patrimonio straordinario, unico al mondo, ed è distribuito e disseminato in grandi e piccoli centri...

A Roma le incisioni di Barlach

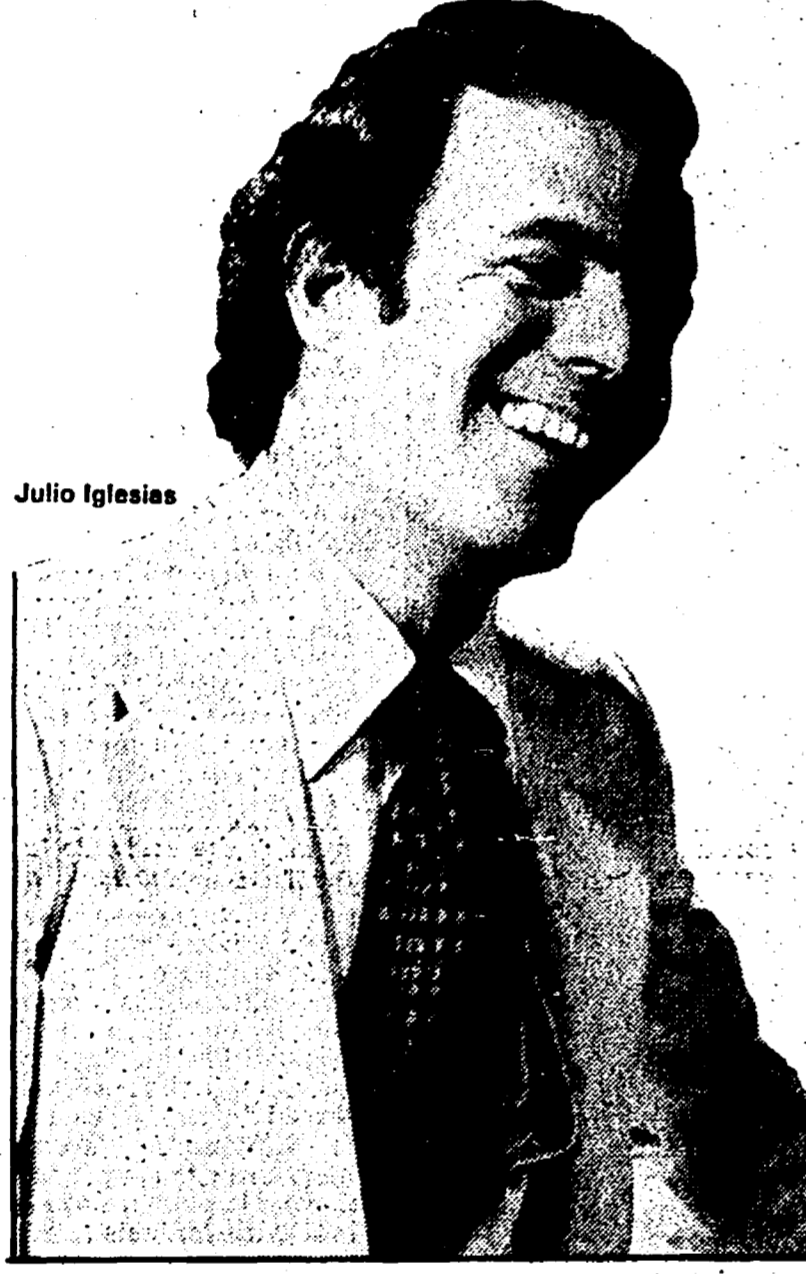
ROMA — Oltre 70 incisioni tra xilografie e litografie del grande scultore espressionista tedesco Ernst Barlach...

che la forma «esteriore» renda «attili» i moti e le energie più intime. La sua grande amica Kathie Kollwitz diceva in lui forma e contenuto si concentravano perfettamente...

«Sono conservatore e ultramelodico finché volete, però piaccio così. Perché cambiare?»: Julio Iglesias confessa. Ma è davvero un personaggio fatuo come sembra?

«Se non cantassi cretinate non avrei successo»

MILANO — Nella cornice stanzosamente anonima dell'hotel Hilton, ha avuto luogo ieri mattina una conferenza stampa di Julio Iglesias...



canterebbe affatto; ma è altrettanto chiaro che nei panni di sacerdote del piccolo gusto egli si sente a suo agio...

ma gioia è capire che mi capiscono. Noi tutti, lo cantante e voi giornalisti, siamo qui per arrivare alla gente...

Demagogo. Ma sincero: «I leaders e gli artisti non sono mai i più bravi di tutti. Ma sono i più ispirati, sono quelli giusti al momento giusto».

Ma allora — gli chiedono — non è vero che lei è più bravo di Frank Sinatra? «Sinatra è un genio. Quando morirà lui, i giornali scriveranno: «Il più grande cantante di tutti i tempi»».

«Come a ogni opinione maker che si rispetti, gli chiedono tutto su tutti. «Perfino? Perfino e molto più furbo di quello che credete voi italiani. Nella finale del Mundiali, lui sapeva perfettamente quando le telecamere lo inquadravano. Lo sapeva meglio del cameraman».

«Ma ho ironia sufficiente per sapermi diversificare allo specchio ogni mattina e misurarmi. Una sola cosa — se è questo che volete sapere — io non sono mai stato: solista».



A sinistra una scena di un vecchio come straccioni; qui sotto, nel corazon del film, Angélica Molina

Agli «Incontri» di Sorrento prosegue il confronto tra la cinematografia spagnola e quella portoghese. Le due scuole sembrano scambiarsi temi, analisi e personaggi attraverso sogni e imprese da parodia. Entrambe hanno in qualche modo per modello l'eroe di Cervantes

Regista: don Chisciotte

SORRENTO — È un richiamo facile, però c'entra per qualcosa. Don Chisciotte e Sancio Panza: così, con gli storiatori, si direbbe identificare, con ruoli di volta in volta reversibili o complementari, il cinema portoghese e quello spagnolo...

Da dove sbucca simile suggestione? Ascoltate, ad esempio, quel che scrive Gesualdo Bufalino tanto a proposito di Don Chisciotte, quanto di Sancio Panza. Cervantes, ovviamente, resta la radice di tutto, ma qui i suoi personaggi si muovono ormai emancipati da ogni costrizione libraria...

È un mondo sempre un po' sopra un po' sotto, un po' dentro o un po' fuori la soglia della più inerte convenzionalità, sbilanciati come sono nell'«innanzi» testarda, collisione col gigante a vento e le nuvole».

È un mondo sempre un po' sopra un po' sotto, un po' dentro o un po' fuori la soglia della più inerte convenzionalità, sbilanciati come sono nell'«innanzi» testarda, collisione col gigante a vento e le nuvole».

È un mondo sempre un po' sopra un po' sotto, un po' dentro o un po' fuori la soglia della più inerte convenzionalità, sbilanciati come sono nell'«innanzi» testarda, collisione col gigante a vento e le nuvole».

- Programmi TV Rete 1 12.30 DSE - LE CIVILTÀ DELL'EGITTO 13.00 CRONACHE ITALIANE 13.25 CHE TEMPO FA 13.30 TELEGIORNALI - OGGI AL PARLAMENTO...

- 21.30 DELTA SPECIALI 22.25 LA FESTA È FINITA! 22.35 TG3 Canale 5 8.30 Buongiorno Italia: 9.50 «Aspettando il domani»...

Scegli il tuo film THE EDDIE CHAPMAN STORY (Rete 2, ore 20,30) Terence Young dirige una vicenda spionistica ambientata durante la seconda guerra mondiale...

- Radio RADIO 1 GIORNALI RADIO: 7, 8, 9, 10 GR1 Flash; 12 GR1 Flash; 13, 14, 15, 17 GR1 Flash...

SOCIETA' ITALIANA TRAFORO - AUTOSTRADALE DEL FREJUS BANDO DI GARA Prequalificazione per l'appalto del lotto n. 17 - Fabricati sul piazzale terminale Ito lettera (Legge 10-12-1981, n. 741, metodo previsto dall'art. 1 - lettera d - ed art. 4 della Legge 14 del 2-2-1973)...