

Inaugurata dal ministro di Grazia e Giustizia on. Clelio Darida l'ottava edizione della MOACASA Mostra del mobile e dell'arredamento

150 esperti arredatori in rassegna alla Fiera di Roma



NELLA FOTO: Il Ministro di Grazia e Giustizia on. Clelio Darida taglia il nastro inaugurale. Alla sua destra il presidente della MOACASA prof. Renato Cernilli, al centro il dott. Alessandro Marinangeli segretario particolare del Ministro e alle sue spalle l'assessore regionale all'Industria e Commercio on. Ettore Ponti.

Milano, riservato soltanto agli operatori. Quindi il pubblico romano, per la prima volta, avrà la possibilità e il piacere di vedere tutte le novità in fatto di arredamento realizzate quest'anno. Infatti tra i traguardi che la "MOACASA" si prefigge annualmente, c'è quello di offrire il meglio della produzione.

150 espositori, abbiamo detto, con 150 idee diverse, con 150 concetti professionali diversi e con un'ampia gamma di soluzioni per qualsiasi problema che affiori nella vita di tutti i giorni in casa. A questi dati essenziali, bisogna aggiungere che l'ottava edizione della "MOACASA" mette a disposizione dei visitatori la consulenza di esperti dell'arredamento per risolvere i problemi dell'habitat. Trovare soluzioni ideali per rinnovare un angolo della casa o per inventare qualcosa di nuovo diventa molto spesso impresa ardua perché non tutti hanno l'abilità e l'esperienza di quei professionisti che dedicano la loro vita operativa all'arte dell'arredamento. È ovvio che quando parliamo di arredamento non limitiamo il discorso al mobile, ma sottolineiamo la necessità degli accessori e degli oggetti ornamentali che completano il confort della casa. L'industria sia del mobile, sia dell'ornamento si avvicina ormai ai valori qualitativi del vecchio artigiano, che in fondo resta l'antico ispiratore dell'arredamento moderno.

Il risultato che scaturisce dall'osmosi dell'artigiano con l'industria si traduce in pratica nell'ottimizzazione del prodotto.

Quest'anno i gusti e le tendenze prevalenti segnano il ritorno al legno naturale. Nelle case il legno sembra farla da padrone anche nei luoghi dove una volta era totalmente escluso, come ad esempio nei bagni. Mobilietti che venivano considerati accessori, sembrano ora diventati indispensabili per completare l'arredamento. Ma a parte gli accessori, quest'anno le tendenze più evidenti sono per i mobili laccati, colorati, lucidi e opachi. Una gamma di colori che accontenta i gusti di qualsiasi generazione e che facilmente può essere inserita anche in un arredamento "misto", cioè antico e moderno. A questo proposito segnaliamo anche la presenza di mobili in stile, in noce e in mogano, dal valore artigianale di notevole entità e di pregio elevato.

In bella e giusta evidenza tutta la produzione dei componibili moderni. Componibili costruiti comunque in legno naturale che si adattano alle tendenze costruttive edilizie dei moderni habitat. È ovvio che l'ottava edizione della "MOACASA", come ogni anno, riserva ampi spazi ai salotti e ai divani in pelle, in stoffa, sfoderabili, lavabili e multipli, così come riserva una vasta area espositiva all'arredamento per la cucina diventata ormai, nelle esigenze della vita casalinga, un punto di aggregazione per la famiglia, un punto di obbligato piacere. Giusto risalto è stato dato a tutta l'illuminazione moderna e classica. Abbiamo parlato di produzione del componibile. Questo particolare settore dell'arredamento sembra essere diventato di vitale importanza per arredare spazi ristretti, che le case moderne, offrono alle famiglie. Il componibile, è un nuovo modo di arredare che oltre a trovare l'utilizzazione della praticità spinge anche la fantasia di tutta la famiglia a trovare soluzioni esteticamente originali. Ormai arredare non significa più comprare dei mobili e allinearli più o meno in un ambiente. Significa partecipazione dell'intera famiglia all'acquisto e alla collocazione pratica dell'oggetto scelto.

L'ottava edizione della "MOACASA", insomma, cerca di essere il compendio delle esigenze più varie prospettate da migliaia di persone.

Esigenze che vanno dall'acquisto dell'oggettino ornamentale alla totale revisione dell'arredamento della casa o addirittura all'acquisto del mobilio per la seconda casa.

Una richiesta quindi ampia che trova risposta nella mostra merceologica e negli esperti messi a disposizione per trovare soluzioni pratiche ai problemi dell'arredamento.

Come ogni anno gli organizzatori hanno pensato anche ai visitatori più piccoli.

A questo proposito hanno creato un ampio padiglione denominato "baby-parking" dove gentili hostess e animatori intratterranno i bambini per consentire ai genitori di visitare con calma l'esposizione.

È stata anche costruita una sala giochi per l'intrattenimento dei piccoli.

Come nelle passate edizioni anche questa ottava "MOACASA" offre ricchi premi giornalieri ai visitatori e uno finale con in palio una "Volvo" 340, splendida vettura classica per famiglia messa a disposizione dalla concessionaria romana "Volvo Tecnomotoristica Scandinava".

I percorsi della mostra sono stati ingentiliti e abbelliti da accurati addobbi floreali messi in opera dai Vivai "Aurora" di Roberto Roscioni di Ardea.

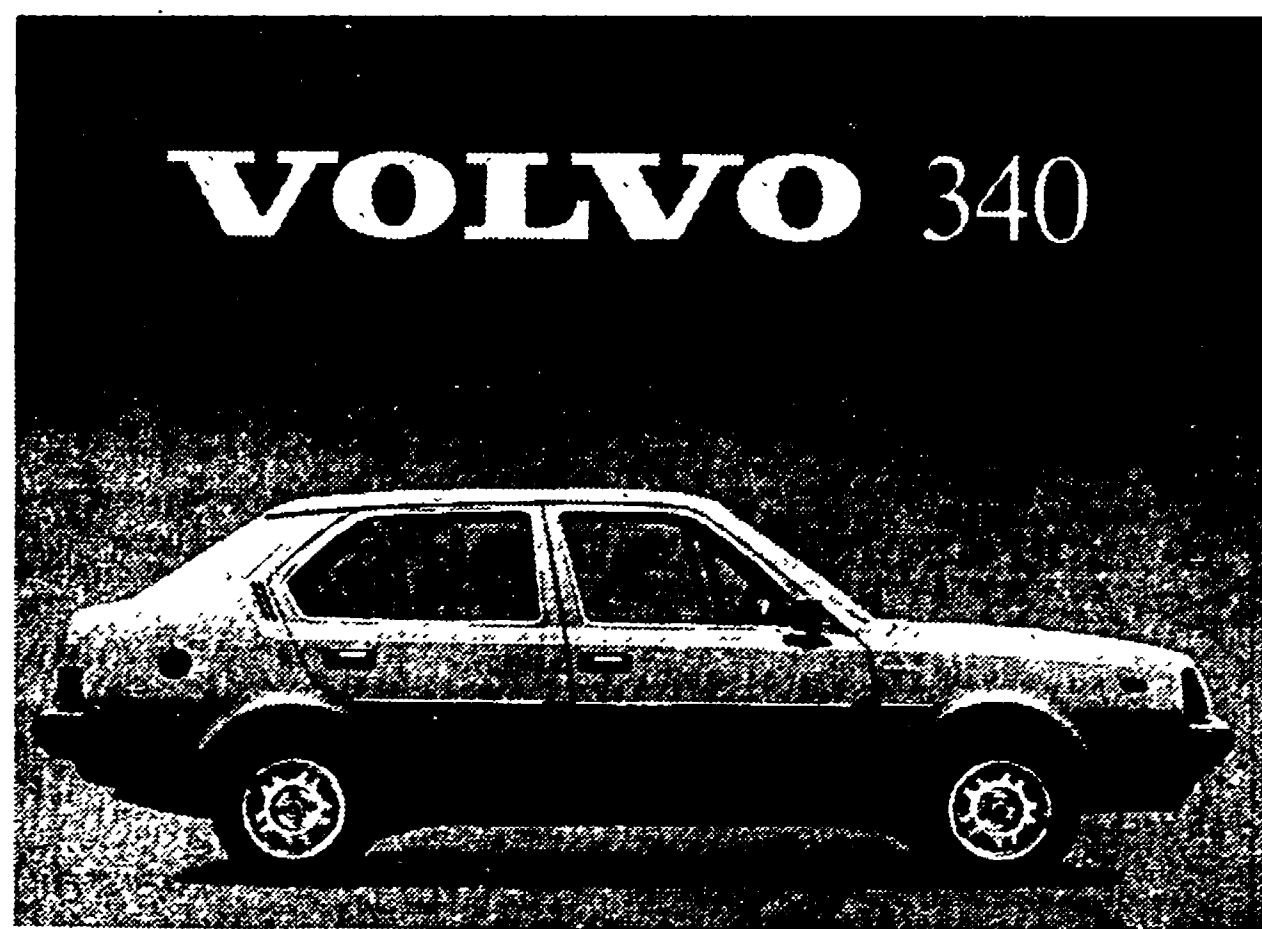
In complesso una mostra che merita di essere visitata oltre che per premiare lo sforzo di questi tecnici dell'arredamento, anche per cogliere l'occasione vantaggiosa più favorevole alle esigenze di ognuno.

eri, 22 ottobre, è stata inaugurata, alla Fiera di Roma, l'ottava edizione della "MOACASA", mostra del mobile e dell'arredamento. A dare il via a questa edizione è stato il ministro di Grazia e Giustizia, on. Clelio Darida, accompagnato dal segretario particolare dr. Alessandro Marinangeli. Ha fatto, gli onori di casa il presidente della Cooperativa MOA nonché presidente dell'Associazione mobili di Roma e provincia il prof. Renato Cernilli. Erano presenti all'inaugurazione numerose personalità tra cui l'assessore regionale all'Industria e commercio on. Ettore Ponti, il consigliere comunale Corrado Bernardo, l'assessore regionale Teodoro Cutolo, il consigliere comunale Italo Becchetti, i dott. Maurizio Marino coordinatore delle Fiere e Mostre della Regione Lazio, il dott. Ottorino Monaco presidente dell'Ente Fiera di Roma, il dott. Enrico Cartoni segretario dell'Ente Fiera di Roma, il presidente dell'Unione commercianti di Roma e provincia dott. Luciano Lucci, il suo vicario dott. Francesco Verdina e il vice presidente dell'Unione commercianti dott. Alberto Pica.

Dott. Bruno Lazzaro Vice Presidente della Giunta Regionale, Dott. Guglielmo Iozza Segr. Generale del Comune di Roma. La Mostra che, chiuderà i battenti il primo novembre si inserisce tra i tradizionali appuntamenti dell'autunno romano, appuntamenti rispettati da decine di migliaia di visitatori. Lo scorso anno la mostra dell'arredamento ha registrato centomila presenze. Quest'anno la manifestazione ha migliorato i suoi aspetti estetici e contenutistici, con l'adesione di 150 espositori che presentano le novità su un'area espositiva di oltre 13 mila metri quadrati. Parlare dell'ottava edizione della "MOACASA", in questo momento di generale sconforto, non solo per un'inflazione che continua a galoppare a ritmi di assurdo provinciale esterofilia, significa riaccendere una luce di fiducia in chi crede ancora nella ripresa del nostro paese. Nata di proporzioni modeste e assolutamente piccolo-artigianale negli anni '50, l'industria del mobile, a quei tempi soffocata dalle importazioni del nord Europa, ha assunto una struttura economicamente valida e efficiente negli anni '60.

In questo periodo infatti l'industria italiana del mobile ha cominciato ad esportare i suoi prodotti all'estero. Nei primi anni '60 registrarono appena 9 miliardi di fatturato per l'esportazione. Poi a vent'anni di distanza l'esportazione della nostra industria del mobile è salita ad oltre 2 mila miliardi di lire, conquistando il primato mondiale di produzione e contribuendo soprattutto a diffondere un'immagine diversa dell'Italia. C'è da dire che, nonostante il mondo dell'arredamento risenta delle ripercussioni di una crisi che da qualche tempo ha notevolmente rallentato la dinamica del mercato, l'industria italiana del mobile ha potuto contare anche nei primi mesi di quest'anno su ulteriori nuovi successi nelle esportazioni e anche nel mercato interno. A cosa si deve questo "boom" del mobile "made in Italy" che dura ormai da anni?

Le analisi sono molte, ma tutte riconducono alla ingenuità dei nostri imprenditori e dei nostri designers. Il meglio della produzione industriale è presentato all'ottava edizione della "MOACASA", una mostra proposta a soli 40 giorni dal salone del mobile di



NELLA FOTO: la splendida vettura VOLVO 340 messa in palio in collaborazione con la concessionaria romana VOLVO Tecnomotoristica Scandinava di Via Appia Nuova 1257.

ELENCO ESPOSITORI

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIANCHINI MOBILI D'ARTE | DI GIUSEPPE VITALETTI |
| GAGGIOLI ELIDE | MICCI |
| RAMPA ANTONIO | R.A.M.P.A. |
| CERNILLI MOBILI | CROPPO |
| MATURI | BINI |
| FUMANTI | CERBONI |
| CASCONE | EREDI DE SANTIS |
| RANELLUCCI | EUROFORM |
| LEONE | PASSERINI |
| FRATELLI BENEDETTI | BINACCI |
| PACE | GALOFARO & PRUGNOLA |
| FABBRICA LAMPADARI LA LUCE | M.A.I. |
| COMITES ARTE | FRISSETTI MOBILI DI CANTÙ |
| NAVA ARREDAMENTI | ARTE LINEA |
| PACE VIRGINIA | DI CASTRO MICHELE |
| MASSIMO COREVI | PASSALACQUA |
| ALLESSANDRINI | NUOVA ERREQU |
| BOTTEGA D'ARTE BERNI | CAPPIELLO |
| BARDONI ALFIERO | GINARDI |
| ENCICLOPEDIA GARZANTI | LO CASCIO |
| CASENTINI | MARINI |
| GRAN PAVESE CIONFRINI | ARTE RUSTICA |
| BELARDI | RICCI ALVARO |
| GAGGIOLI ANGELO | CALASSINI |
| BOTTEGA FINLANDESE | PERONI MOBILI D'ARTE |
| FRATELLI PROIETTI | CENTRO ARREDAMENTO |
| ADINOLFI PERROTTO | NOMENTANO |
| ISI MOBILI | CIPOLLINI |
| CERQUINI | LA PERUGINA |
| CALVANI | NOTARI & PRESUTTI |
| EMMEVI | CASA DIVANO LETTO CECI |
| DANTE TOSTI | DUE PI |
| BOUTIQUE DEL MOBILE | IDEAL SEDIE |
| MAX SECURITY | MUPIA |
| ELCAR | RIVA |
| ANTIGUA ESPANA | ARREDAMENTO D'INTERNI |
| STONES | MOBILCENTER |
| SORGENTE DEL GIUNCO | MOBILI RUSTICI M. FABBRI |
| FRATELLI LORIGA | MACRELLINO |
| HOBBY COLOR | RATASOUND |
| EMMETI | PROIETTI LUPI |
| CASA CHIC | MARCOS |
| MARGOTTINI | MOSCHELLA |
| CASA DELLA BIANCHERIA | GRANALLI |
| IL TAPPETO | D'AZZEO |
| D. K. PIUMINI | GAMMA |
| FIDANI | BILLERO |
| VE. RA. | LINDERT |
| ELECTROLUX | INTERCONTINENTAL |
| STRUPPA | CONSTRUCTION |
| GALLERIA DI MARCO | CHRISTIAN'S |
| RIZZOLLI ARTE | GALLERIA D'ARTE |
| ENCICLOPEDIA TRE CANI | DEL MOBILE D'EPOCA |
| 3 B | CORSI |
| DANIMARCA | LOSACCO |
| FITTANTE | STIL QUATTRO |
| SODIMAC | AQUILI |
| GENTIL MOBILI | LEADER ARREDAMENTI |
| MADY FUR | STRINATI |
| CE. PO. | ALBANESE |
| NICIFORO | GIACOMINI |
| GUAZZOLINI | I PRIMI GIORNI |
| STRADAIOLI | VIVAIO AURORA di |
| FRATESI | ROBERTO ROSCIONI |

Concorso a Premi tra tutti i visitatori

- | | |
|--|------------------------------------|
| 22 ottobre — lucidatrice Lincoln | 28 ottobre — forno DIMAC |
| 23 ottobre — aspirapolvere Roris Rhone | 29 ottobre — caffettiera bar DIMAC |
| 24 ottobre — quadro piccolo punto | 30 ottobre — 1 lampada LA LUCE |
| 25 ottobre — quadro ad olio | 31 ottobre — quadro piccolo punto |
| 26 ottobre — 1 lampada LA-LUCE | 1 novembre — quadro ad olio |
| 27 ottobre — gelatiere DIMAC | |

Premio finale fra tutti i visitatori una

VOLVO 340



MOACASA

mostra del mobile e dell'arredamento

Patrocinata dalla XIII ripartizione del COMUNE DI ROMA

Fiera di Roma 22 ottobre 1 novembre Feriali 15-22 Sabato e Festivi 10-22
INGRESSO: feriali 1500 festivi 2000

* baby parking custodito dalle hostess * allestimenti floreali a cura dei vivai Aurora di Roberto Roscioni Ardea *

CONCORSO VISITATORI 1° Premio una VOLVO 340