



La scomparsa di Angelo Ephrikian, direttore raffinato che riscoprì i grandi della musica

Non avrei mai creduto di dover scrivere un necrologio per Angelo Ephrikian, scomparso a Roma la notte di sabato...

no sentire e capire. Per questo, conoscendo il suo mestiere come pochi, non ebbe mai nulla dell'aridità del sapiente.

Il filo costante di una vita degna di essere vissuta fu proprio la negazione di ogni formalismo: il formalismo della legge, il formalismo della censura, il formalismo di una musicologia arida che egli combatteva...

Gli rubano un violino da 150 milioni

BOSTON — Luis Leguia, violinista dell'orchestra sinfonica di Boston, è stato derubato del suo raro e prezioso Guarneri mentre pranzava in un ristorante di Boston.

Il TG cambia: è solo fumo di Londra?

Nel cuore di una dei centri nevralgici dell'intero sistema delle comunicazioni di massa in Italia è in atto un lento, graduale rinnovamento.

Nostro servizio VENEZIA — La Cina è arrivata a Venezia. Per l'esattezza è arrivata Suzhou col suo teatro, i suoi cantastorie, i suoi pittori...

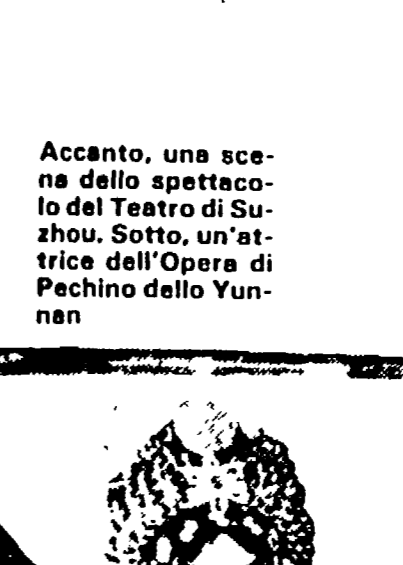


In scena a Venezia l'Opera di Suzhou: straordinari artisti resuscitano favole e acrobazie molto antiche. Ma per noi non è un'arte così lontana. Il teatro popolare ha le stesse radici in Asia e in Europa

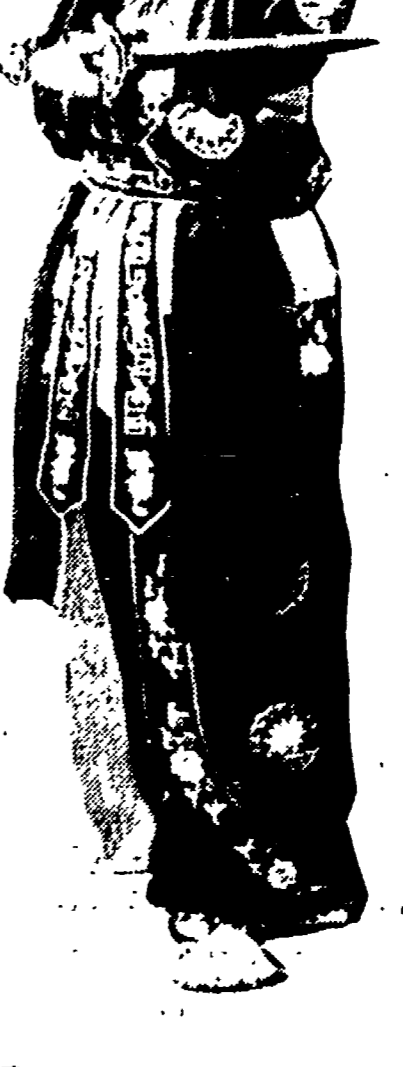
I Brecht della Cina

nuovo però non ha ucciso l'antico: i due stili si alternano ancora sulle scene come al tempo del Celeste Impero, modificati dai tempi, s'intende.

soffiato di poesia esoticamente profumata dispersa nell'aria. La seconda scena, Jiao Guangpu blocca il cavallo, ci racconta invece il nostro teatro popolare con equivoci e travestimenti: un fratello e una sorella si incontrano senza conoscersi in paese neutro...



Accanto, una scena dello spettacolo del Teatro di Suzhou. Sotto, un'attrice dell'Opera di Pechino dello Yunnan



scenici: fuochi greci che esplodono all'apparire degli spiriti, veneti invisibili, vesti che cambiano colore non si sa come, personaggi che levitano nell'aria; alternando scene tragiche e clownesche...

Tutto questo — nonostante la stilizzazione esotica — non è fatto estraneo da non poter venire in mente alla mente sta il seme del teatro popolare comune all'Asia e all'Europa: quella tradizione che, da noi, parte dal teatro delle maschere...

Il nuovo violino di Beethoven si chiama Uto Ughi



ROMA — Sono venuti alla ribalta, l'uno dopo l'altro, due «mostri» dell'archetto: Rocco Filippini, un nuovo mago del violoncello; Uto Ughi, un nuovo demone del violino.

come Uto Ughi da quelli di un Oistrach. La loro incombente presenza si è affermata, in questi giorni, pur in condizioni difficili.

La situazione difficile di Uto Ughi era diversa (il violinista interpretava il Concerto di Beethoven, nell'Auditorium di Via della Conciliazione per conto dell'Accademia di Santa Cecilia).

chello dal groviglio fonico, lasciandolo vibrare nella risonanza di una lama impazzita. Stupendi, nel L'archetto, i dialoghi con l'orchestra (i cori, i foboi, il flauto, i fagotti) e, sospeso in una lucida abiezione, è appeso il Rondò finale.

anche in questo senso si sono fatti in questi anni dei notevoli passi indietro. Una linea di rincorsa dell'ascolto delle private fondata sulla pura competizione di film e televisione...

questo ispirazione è d'altra natura, traccia profonda nella storia, pur pesantemente segnata dal controllo dei partiti di governo, del giornalismo televisivo italiano: da TG1 al TG2 di Andrea Barbato, dai servizi sul terremoto del TG e del GR alla rubrica di Taca nostra...

- Programmi TV Rete 1: 12.30 CONSIGLI AGLI ESPORTATORI - DSE - Cronache Italiane; 13.30 TELEGIORNALE; 14.00 ILLUSIONI PERDUTE - tratto da H. de Balzac; 14.30 OGGI AL PARLAMENTO; 15.30 TRAPPER - Telefilm con Parnell Roberts; 16.30 JACKSON FIVE - Cartone animato; 17.00 TG1 FLASH; 17.20 TRE IMPOTI E UN MAGGIORANDO - Telefilm con Brian Keith; 17.45 GLI ARTEFANTI - Cartone animato di Hanna e Barbara; 18.30 SPAZZOLIBERO - «La Confezione» di G. S. Pizzani; 18.50 CHI SI RIVEDERÀ? - con S. Mondani e R. Vianello; 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO; 20.00 TELEGIORNALE; 20.30 LA MAESTRINA - di Dario Niccodemi; 22.30 TELEGIORNALE; 22.50 MASTER FANTASY - «Musica da vedere»; 23.55 LA GIMNASTICA PRESCISTICA; 00.05 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO; Rete 2: 10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Torino e zone collegate; 12.30 MERIDIANA - «Eletti giovani»; 13.30 VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA - DSE; 14.00 TANDEN - due ore con giochi e cartoni animati; 18.30 UNIVERSITÀ DELLA CANZONETTA - segue un telefilm; 19.00 TG2 FLASH; 19.45 SET: INCONTRO CON IL CINEMA - di Claudio Fava; 20.40 MACARTHUR, IL GENERALE RIBELLE - Film di Joseph Sargent; 22.40 TG2 STASERA; 22.50 TELEGIORNALE; 23.00 DOVE COMINCIA IL GIORNO: IMMAGINI DALLE FIGI - Programma di S. Spina; 23.50 TG2 - STAMOTTE; Rete 3: 10.15 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO - Per Torino e zone collegate; 18.18 OMAGGIO A NONI STRAVINSKY; 18.45 IL SUPPLICE - con A. Fol. M. De Francovich e E. Sravo; 19.30 L'ORCOCCHIOCCIO - Quasi un quotidiano burlesco di musica; 19.00 TG3; 19.30 TV3 REGIONI - Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume; 20.05 BUONO IMMAGINE - di Enzo Aliverti

- 20.40 OMAGGIO A STRAVINSKY - «Puccinella» - Sinfonia di salmi; Orchestra del Teatro di Torino diretta da Igor Markevitch; 21.30 DESERTI VIVENTI - di Alberto Sordi; 22.20 25 ANNI DI FESTIVAL - Ritagli di immagini dal Festival dei Due Mondi di Spoleto (2° parte); 23.10 TG3; Canale 5: 8.40 «Gettrinton» - «Monocchi», cartoni animati; 9.10 «Aspettando il domani»; 9.40 «Una vita da vivere»; 10.30 «Cinecittà»; 10.50 «Cinecittà»; 11.30 «Cinecittà»; 12.00 «Cinecittà»; 12.30 «Cinecittà»; 13.00 «Cinecittà»; 13.30 «Cinecittà»; 14.00 «Cinecittà»; 14.30 «Cinecittà»; 15.00 «Cinecittà»; 15.30 «Cinecittà»; 16.00 «Cinecittà»; 16.30 «Cinecittà»; 17.00 «Cinecittà»; 17.30 «Cinecittà»; 18.00 «Cinecittà»; 18.30 «Cinecittà»; 19.00 «Cinecittà»; 19.30 «Cinecittà»; 20.00 «Cinecittà»; 20.30 «Cinecittà»; 21.00 «Cinecittà»; 21.30 «Cinecittà»; 22.00 «Cinecittà»; 22.30 «Cinecittà»; 23.00 «Cinecittà»; 23.30 «Cinecittà»; 24.00 «Cinecittà»; Italia 1: 9.30 «Henry e Kips»; 12.20 «Tom e Jerry»; 14.00 «Cinecittà»; 14.50 «Cinecittà»; 15.30 «Cinecittà»; 16.00 «Cinecittà»; 16.30 «Cinecittà»; 17.00 «Cinecittà»; 17.30 «Cinecittà»; 18.00 «Cinecittà»; 18.30 «Cinecittà»; 19.00 «Cinecittà»; 19.30 «Cinecittà»; 20.00 «Cinecittà»; 20.30 «Cinecittà»; 21.00 «Cinecittà»; 21.30 «Cinecittà»; 22.00 «Cinecittà»; 22.30 «Cinecittà»; 23.00 «Cinecittà»; 23.30 «Cinecittà»; Retequattro: 9.50 «Cinecittà»; 10.30 «Cinecittà»; 11.00 «Cinecittà»; 11.30 «Cinecittà»; 12.00 «Cinecittà»; 12.30 «Cinecittà»; 13.00 «Cinecittà»; 13.30 «Cinecittà»; 14.00 «Cinecittà»; 14.30 «Cinecittà»; 15.00 «Cinecittà»; 15.30 «Cinecittà»; 16.00 «Cinecittà»; 16.30 «Cinecittà»; 17.00 «Cinecittà»; 17.30 «Cinecittà»; 18.00 «Cinecittà»; 18.30 «Cinecittà»; 19.00 «Cinecittà»; 19.30 «Cinecittà»; 20.00 «Cinecittà»; 20.30 «Cinecittà»; 21.00 «Cinecittà»; 21.30 «Cinecittà»; 22.00 «Cinecittà»; 22.30 «Cinecittà»; 23.00 «Cinecittà»; 23.30 «Cinecittà»; Svizzera: 16.40 «Cinecittà»; 17.10 «Cinecittà»; 17.40 «Cinecittà»; 18.10 «Cinecittà»; 18.40 «Cinecittà»; 19.10 «Cinecittà»; 19.40 «Cinecittà»; 20.10 «Cinecittà»; 20.40 «Cinecittà»; 21.10 «Cinecittà»; 21.40 «Cinecittà»; 22.10 «Cinecittà»; 22.40 «Cinecittà»; 23.10 «Cinecittà»; 23.40 «Cinecittà»; Capodistria: 18 «Cinecittà»; 19 «Cinecittà»; 20 «Cinecittà»; 21 «Cinecittà»; 22 «Cinecittà»; 23 «Cinecittà»; Francia: 14 «Cinecittà»; 15 «Cinecittà»; 16 «Cinecittà»; 17 «Cinecittà»; 18 «Cinecittà»; 19 «Cinecittà»; 20 «Cinecittà»; 21 «Cinecittà»; 22 «Cinecittà»; 23 «Cinecittà»; Montecarlo: 19.30 «Cinecittà»; 20.00 «Cinecittà»; 20.30 «Cinecittà»; 21.00 «Cinecittà»; 21.30 «Cinecittà»; 22.00 «Cinecittà»; 22.30 «Cinecittà»; 23.00 «Cinecittà»; 23.30 «Cinecittà»;

Scegli il tuo film MC ARTHUR, IL GENERALE RIBELLE (Rete 2 ore 20.30) Occasione di rievocazione per la luminosa bellezza di Grace Kelly. Qui diretta da Charles Vidor è nel ruolo, manco a dirlo, di una principessa che vive in un castello con la madre, due fratelli e un precettore disperatamente innamorato di lei. LA CITTA' DEL SOLE (Montecarlo ore 20.30) La città del sole è proprio quella del frate filosofo Tommaso Campanella che vediamo protagonista di una rivolta suscitata contro gli spagnoli. La vicenda è interessante e la mano del regista è quella abile di Gianni Amelio. Rete 2: tutti i segreti del MIFED Segreti e retroscena del MIFED svelati da Set: Incontri con il cinema, in onda venerdì, dove le tv private e la RAI ascoltano ogni anno ed ore di trasmissione. Per il ciclo «Sentimento donna» Appuntamento con lei, di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bartoli, con questa sera La maestrina (ore 20.30) di Dario Niccodemi, regia di Mario Cajano. Interpreti: Isabella Giobannani, Alberto Sordi, Gianni Busanini, Stefano Satta Flores. La trama: una giovane maestrina suocera sospettata per il suo comportamento. Ogni giorno si accinge a preparare sulla tomba della bambina, sottrattale dopo la nascita e morta. Alla fine vengono rintracciati il padre e la bambina che morta non era.

Radio RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6.7, 8.9, 13, 19, 23 GR1 Flash; 10, 12, 14, 15, 17, 21; 6.05, 7.40, 8.45; La combinazione musicale: 6.15 Autoradio Flash; 8.02 Radio anch'io; 10.30 Canzoni del tempo; 11 GR1 Spazio sport; 11.10 Musica; e parole etc.; 11.24 Il grande amore di A. Fournier; 14.30 Fm il vostro tempo; 15.30 Canzoni del tempo; 16.30 Spazio libro; 19.30 Radiogiornale; 20.20 Teatro italiano (1980-1915); 20.48 Pagina della musica italiana; 21.03 Vento nella sabbia; 21.30 Divertimento musicale; 21.55 Spia e contro spia; 22.22 Autoradio Flash; 22.27 Autoradio; 22.50 Oggi al Festival. RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 22.30, 6.30, 7.05, 11.05; 7.20 Dal primo chiaro del giorno; 8 La salute del bambino; 8.15 Ancora fantasia; 8.45 Genera Wild il grande; 9.32 L'aria che tira; 10 Spazio GR2 Sport; 10.30-22.50 Radiogiornale; 11.30-12.10-14 Trasmissione musicale; 12.48 Effetto musicale; con G. Morandi; 13.41 Sound track; 15 Il mondo è un paese; 15.15-17.30 Concorso RAI; 16.32 Festival; 17.32 La ore della musica; 18.32 Il giro del sole; 19.50 Tuti ogni ora; 20.50 Musica d'ora; 21.30 Viaggio verso la notte; 22.20 Parole e parole. RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 8.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55; 6.45 Quadrante Radio; 8.45, 8.50, 9.10, 9.45; 10.45; 11.30; 12.45; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30; 24.30; 25.30; 26.30; 27.30; 28.30; 29.30; 30.30; 31.30; 32.30; 33.30; 34.30; 35.30; 36.30; 37.30; 38.30; 39.30; 40.30; 41.30; 42.30; 43.30; 44.30; 45.30; 46.30; 47.30; 48.30; 49.30; 50.30; 51.30; 52.30; 53.30; 54.30; 55.30; 56.30; 57.30; 58.30; 59.30; 60.30; 61.30; 62.30; 63.30; 64.30; 65.30; 66.30; 67.30; 68.30; 69.30; 70.30; 71.30; 72.30; 73.30; 74.30; 75.30; 76.30; 77.30; 78.30; 79.30; 80.30; 81.30; 82.30; 83.30; 84.30; 85.30; 86.30; 87.30; 88.30; 89.30; 90.30; 91.30; 92.30; 93.30; 94.30; 95.30; 96.30; 97.30; 98.30; 99.30; 100.30; 101.30; 102.30; 103.30; 104.30; 105.30; 106.30; 107.30; 108.30; 109.30; 110.30; 111.30; 112.30; 113.30; 114.30; 115.30; 116.30; 117.30; 118.30; 119.30; 120.30; 121.30; 122.30; 123.30; 124.30; 125.30; 126.30; 127.30; 128.30; 129.30; 130.30; 131.30; 132.30; 133.30; 134.30; 135.30; 136.30; 137.30; 138.30; 139.30; 140.30; 141.30; 142.30; 143.30; 144.30; 145.30; 146.30; 147.30; 148.30; 149.30; 150.30; 151.30; 152.30; 153.30; 154.30; 155.30; 156.30; 157.30; 158.30; 159.30; 160.30; 161.30; 162.30; 163.30; 164.30; 165.30; 166.30; 167.30; 168.30; 169.30; 170.30; 171.30; 172.30; 173.30; 174.30; 175.30; 176.30; 177.30; 178.30; 179.30; 180.30; 181.30; 182.30; 183.30; 184.30; 185.30; 186.30; 187.30; 188.30; 189.30; 190.30; 191.30; 192.30; 193.30; 194.30; 195.30; 196.30; 197.30; 198.30; 199.30; 200.30; 201.30; 202.30; 203.30; 204.30; 205.30; 206.30; 207.30; 208.30; 209.30; 210.30; 211.30; 212.30; 213.30; 214.30; 215.30; 216.30; 217.30; 218.30; 219.30; 220.30; 221.30; 222.30; 223.30; 224.30; 225.30; 226.30; 227.30; 228.30; 229.30; 230.30; 231.30; 232.30; 233.30; 234.30; 235.30; 236.30; 237.30; 238.30; 239.30; 240.30; 241.30; 242.30; 243.30; 244.30; 245.30; 246.30; 247.30; 248.30; 249.30; 250.30; 251.30; 252.30; 253.30; 254.30; 255.30; 256.30; 257.30; 258.30; 259.30; 260.30; 261.30; 262.30; 263.30; 264.30; 265.30; 266.30; 267.30; 268.30; 269.30; 270.30; 271.30; 272.30; 273.30; 274.30; 275.30; 276.30; 277.30; 278.30; 279.30; 280.30; 281.30; 282.30; 283.30; 284.30; 285.30; 286.30; 287.30; 288.30; 289.30; 290.30; 291.30; 292.30; 293.30; 294.30; 295.30; 296.30; 297.30; 298.30; 299.30; 300.30; 301.30; 302.30; 303.30; 304.30; 305.30; 306.30; 307.30; 308.30; 309.30; 310.30; 311.30; 312.30; 313.30; 314.30; 315.30; 316.30; 317.30; 318.30; 319.30; 320.30; 321.30; 322.30; 323.30; 324.30; 325.30; 326.30; 327.30; 328.30; 329.30; 330.30; 331.30; 332.30; 333.30; 334.30; 335.30; 336.30; 337.30; 338.30; 339.30; 340.30; 341.30; 342.30; 343.30; 344.30; 345.30; 346.30; 347.30; 348.30; 349.30; 350.30; 351.30; 352.30; 353.30; 354.30; 355.30; 356.30; 357.30; 358.30; 359.30; 360.30; 361.30; 362.30; 363.30; 364.30; 365.30; 366.30; 367.30; 368.30; 369.30; 370.30; 371.30; 372.30; 373.30; 374.30; 375.30; 376.30; 377.30; 378.30; 379.30; 380.30; 381.30; 382.30; 383.30; 384.30; 385.30; 386.30; 387.30; 388.30; 389.30; 390.30; 391.30; 392.30; 393.30; 394.30; 395.30; 396.30; 397.30; 398.30; 399.30; 400.30; 401.30; 402.30; 403.30; 404.30; 405.30; 406.30; 407.30; 408.30; 409.30; 410.30; 411.30; 412.30; 413.30; 414.30; 415.30; 416.30; 417.30; 418.30; 419.30; 420.30; 421.30; 422.30; 423.30; 424.30; 425.30; 426.30; 427.30; 428.30; 429.30; 430.30; 431.30; 432.30; 433.30; 434.30; 435.30; 436.30; 437.30; 438.30; 439.30; 440.30; 441.30; 442.30; 443.30; 444.30; 445.30; 446.30; 447.30; 448.30; 449.30; 450.30; 451.30; 452.30; 453.30; 454.30; 455.30; 456.30; 457.30; 458.30; 459.30; 460.30; 461.30; 462.30; 463.30; 464.30; 465.30; 466.30; 467.30; 468.30; 469.30; 470.30; 471.30; 472.30; 473.30; 474.30; 475.30; 476.30; 477.30; 478.30; 479.30; 480.30; 481.30; 482.30; 483.30; 484.30; 485.30; 486.30; 487.30; 488.30; 489.30; 490.30; 491.30; 492.30; 493.30; 494.30; 495.30; 496.30; 497.30; 498.30; 499.30; 500.30; 501.30; 502.30; 503.30; 504.30; 505.30; 506.30; 507.30; 508.30; 509.30; 510.30; 511.30; 512.30; 513.30; 514.30; 515.30; 516.30; 517.30; 518.30; 519.30; 520.30; 521.30; 522.30; 523.30; 524.30; 525.30; 526.30; 527.30; 528.30; 529.30; 530.30; 531.30; 532.30; 533.30; 534.30; 535.30; 536.30; 537.30; 538.30; 539.30; 540.30; 541.30; 542.30; 543.30; 544.30; 545.30; 546.30; 547.30; 548.30; 549.30; 550.30; 551.30; 552.30; 553.30; 554.30; 555.30; 556.30; 557.30; 558.30; 559.30; 560.30; 561.30; 562.30; 563.30; 564.30; 565.30; 566.30; 567.30; 568.30; 569.30; 570.30; 571.30; 572.30; 573.30; 574.30; 575.30; 576.30; 577.30; 578.30; 579.30; 580.30; 581.30; 582.30; 583.30; 584.30; 585.30; 586.30; 587.30; 588.30; 589.30; 590.30; 591.30; 592.30; 593.30; 594.30; 595.30; 596.30; 597.30; 598.30; 599.30; 600.30; 601.30; 602.30; 603.30; 604.30; 605.30; 606.30; 607.30; 608.30; 609.30; 610.30; 611.30; 612.30; 613.30; 614.30; 615.30; 616.30; 617.30; 618.30; 619.30; 620.30; 621.30; 622.30; 623.30; 624.30; 625.30; 626.30; 627.30; 628.30; 629.30; 630.30; 631.30; 632.30; 633.30; 634.30; 635.30; 636.30; 637.30; 638.30; 639.30; 640.30; 641.30; 642.30; 643.30; 644.30; 645.30; 646.30; 647.30; 648.30; 649.30; 650.30; 651.30; 652.30; 653.30; 654.30; 655.30; 656.30; 657.30; 658.30; 659.30; 660.30; 661.30; 662.30; 663.30; 664.30; 665.30; 666.30; 667.30; 668.30; 669.30; 670.30; 671.30; 672.30; 673.30; 674.30; 675.30; 676.30; 677.30; 678.30; 679.30; 680.30; 681.30; 682.30; 683.30; 684.30; 685.30; 686.30; 687.30; 688.30; 689.30; 690.30; 691.30; 692.30; 693.30; 694.30; 695.30; 696.30; 697.30; 698.30; 699.30; 700.30; 701.30; 702.30; 703.30; 704.30; 705.30; 706.30; 707.30; 708.30; 709.30; 710.30; 711.30; 712.30; 713.30; 714.30; 715.30; 716.30; 717.30; 718.30; 719.30; 720.30; 721.30; 722.30; 723.30; 724.30; 725.30; 726.30; 727.30; 728.30; 729.30; 730.30; 731.30; 732.30; 733.30; 734.30; 735.30; 736.30; 737.30; 738.30; 739.30; 740.30; 741.30; 742.30; 743.30; 744.30; 745.30; 746.30; 747.30; 748.30; 749.30; 750.30; 751.30; 752.30; 753.30; 754.30; 755.30; 756.30; 757.30; 758.30; 759.30; 760.30; 761.30; 762.30; 763.30; 764.30; 765.30; 766.30; 767.30; 768.30; 769.30; 770.30; 771.30; 772.30; 773.30; 774.30; 775.30; 776.30; 777.30; 778.30; 779.30; 780.30; 781.30; 782.30; 783.30; 784.30; 785.30; 786.30; 787.30; 788.30; 789.30; 790.30; 791.30; 792.30; 793.30; 794.30; 795.30; 796.30; 797.30; 798.30; 799.30; 800.30; 801.30; 802.30; 803.30; 804.30; 805.30; 806.30; 807.30; 808.30; 809.30; 810.30; 811.30; 812.30; 813.30; 814.30; 815.30; 816.30; 817.30; 818.30; 819.30; 820.30; 821.30; 822.30; 823.30; 824.30; 825.30; 826.30; 827.30; 828.30; 829.30; 830.30; 831.30; 832.30; 833.30; 834.30; 835.30; 836.30; 837.30; 838.30; 839.30; 840.30; 841.30; 842.30; 843.30; 844.30; 845.30; 846.30; 847.30; 848.30; 849.30; 850.30; 851.30; 852.30; 853.30; 854.30; 855.30; 856.30; 857.30; 858.30; 859.30; 860.30; 861.30; 862.30; 863.30; 864.30; 865.30; 866.30; 867.30; 868.30; 869.30; 870.30; 871.30; 872.30; 873.30; 874.30; 875.30; 876.30; 877.30; 878.3