

Spettacoli cultura

Cerimonia in casa Blasetti: il regista riceve il Leone d'oro

ROMA — È stato Alessandro Blasetti molto commosso a ricevere nella sua casa di Roma, il Leone d'oro, assegnatogli dalla Mostra di Venezia per l'importante contributo dato al cinema negli ultimi cinquant'anni.

«Rock progressivo»: Fred Frith stasera in concerto a Milano

MILANO — Fred Frith, uno degli artefici più significativi del rock progressivo inglese e non solo inglese (Henry Cow, Aksak Mabou, Niffini), ha sempre coltivato parallelamente la passione per la musica d'improvvisazione «pura».

Nuovo teatro a Roma: la Scaletta

ROMA — Da sabato scorso la capitale ha un altro teatro, che va ad aggiungersi a quel centinaio di sale che durante la stagione invernale programmano con maggiore o minore continuità spettacoli di prosa.

Gli scacchi di Londra sono razzisti?

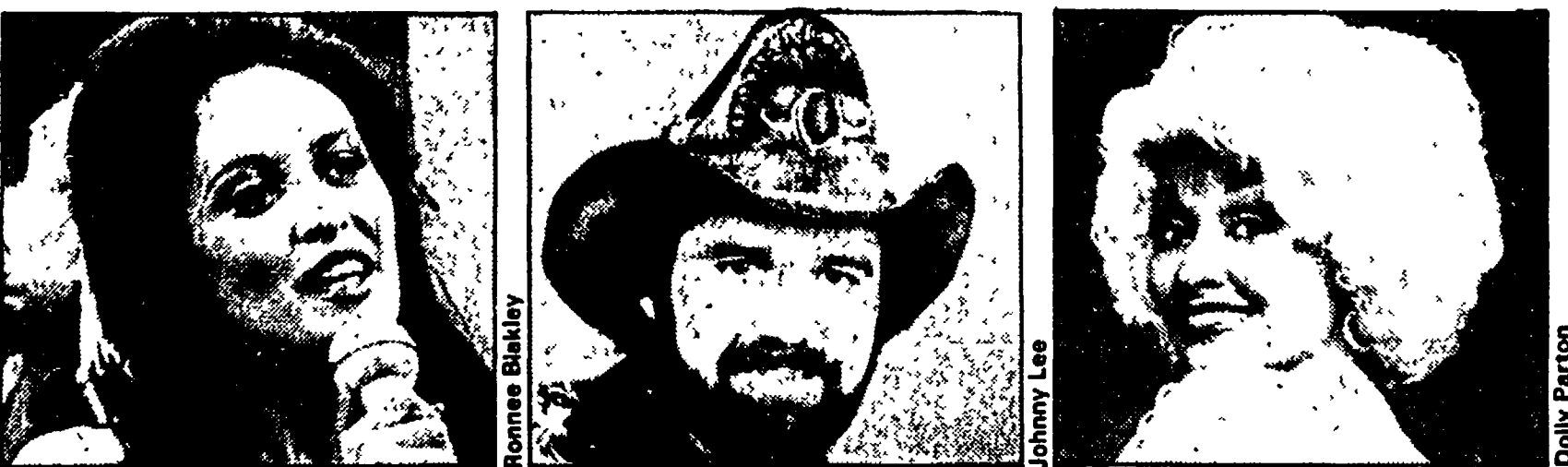
LONDRA — Un libro per bambini sul gioco degli scacchi ha scandalizzato l'organo ufficiale del maggior sindacato degli insegnanti inglesi. Motivo: i pezzi bianchi sconfiggono i neri, tradendo una mentalità «razzista».

scrittore che ha pensato e realizzato il libro allo scopo di interessare agli scacchi i bambini intorno ai 6 anni, si è detto «sbalordito e sorpreso» alla notizia che quelli del «Teacher-vedono nell'opera una contaminazione di stampo razzista.

Nuove collane discografiche, tre special TV (uno va in onda stasera), sigle televisive, tournée. Perché tanta country music tutta in una volta: è un'iniziativa «guidata» o un interesse vero per le canzoni «campagnole» della provincia americana? La RAI dice una cosa, la RCA un'altra, gli autori un'altra ancora...

Italia, «operazione Nashville»

«Operazione country music in Italia. Gatta è cova? I giornalisti, i soliti maligni, dicono di sì: la RAI e le case discografiche (soprattutto la RCA, che ha lanciato proprio in questi giorni una lussuosa collana di 14 album) ovviamente giurano il contrario.



Detto questo, il verso di distinguere. Anche perché una trasgressione non vale l'altra. Ci sono punti di vista e interessi diversi e gli stessi autori dei programmi mettono le mani avanti per smentire voci in merito a «rapporti privilegiati» con questa o quella casa discografica.

centemente originale, di questa musica «della terra e del cuore, di chi ama la mamma, la bandiera americana e la torta di mele» (sono parole di Conway Twitty, il cinquantenne divo di Nashville che s'è fatto costruire addirittura una piccola città-montepiumento, Twitty City).

Come lo «vivono» gli americani

Ma è davvero una musica di destra?

L'operazione country non ha, evidentemente, soltanto il senso e la portata di un'abile manovra di promozione discografica sollecitata dallo sfaldamento di precedenti filoni e correnti di sicuro rendimento commerciale sul mercato italiano.

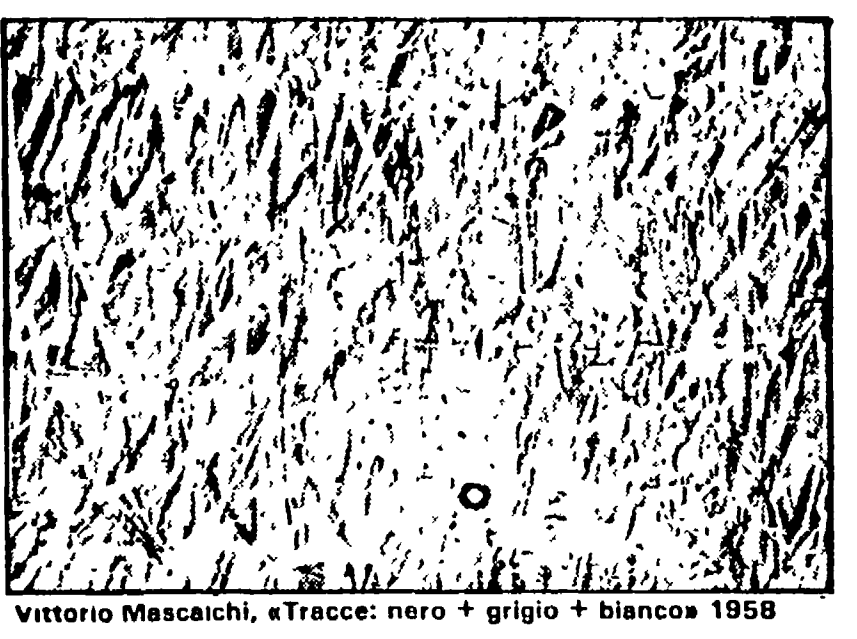
non si dissolvono neanche allorché Johnny Cash, che dopo tutto non è uno dei suoi più seri interpreti, nel 1968 si recasse, in sala di registrazione, con Bob Dylan. Eppure, a quell'epoca, era già in alto un recupero del country da parte della musica giovanile: Crosby, Stills, Nash & Young, tanto per dire, ma sarebbe un lungo elenco.

Più recente è, invece, la «rendizione» di quest'ultimo filone: d'altronde, il rockabilly non è termine che nasce dalla fusione di rock con hillbilly, altra definizione della RCA. Se il rock rurale dell'est? Per chi non è americano, si tratta di sfumature che possono facilmente sfuggire: certe qualità storiche, culturali, talora stanno dentro un tipo di pronuncia più che esplicitarsi in evidenze ritmiche e melodiche.

Nella prima parte del secolo, poi, a complicare le cose è anche il blues. Il blues è la propria influenza sul country, tanto che qualcuno ha individuato persino un filone «sui generis» di blues bianco, come, all'inverso, gli anni del blues popolare come Leadbelly incorporano nel canto nero anche materiali di origine hillbilly.

Dolly Parton, cantante e attrice, aprirà stasera il country televisivo. Ma ci sarà anche Loretta Lynn sulla cui vita si è basato appunto il film interpretato da Sissy Spacek. Dolly Parton è una delle protagoniste, ovviamente, della discografia country della RCA. Se il cantante è venuta fuori nel '67, il suo repertorio si fonda anche più indietro nel tempo e contempla, ad esempio, le canzoni di quello che viene considerato una delle pietre miliari nel campo dei compositori country, Jimmy Rodgers (nulla a vedere, si intende, con il chard Rodgers dei classici musicali), vissuto dal 1897 al 1933 e il cui ricordo agli yodels (il fischietto) ripete in auge anche, indipendentemente, nel Tirolo) costituito da degli esempi di «esposizione» al blues, nonostante fra le due culture non ci fosse, a monte, alcuna sorta di comunicazione.

Comunque, a ben guardare, l'aspetto più innovativo nella musica country degli ultimi anni è nella vocality femminile. Da questa matrice, dura e profondamente americana, è uscito un nuovo vivace che ha dato contributo al country, tra i confini di un genere: basterà citare Emmylou Harris, lanciata da Bob Dylan, o i primi passi della futura vedetta Linda Ronstadt.



Vittorio Mascali, «Tracce: nero + grigio + bianco» 1958

La mostra Mascali a Ravenna

I colori nel bersaglio

RAVENNA — Artista sicuramente fra i più interessanti e originali della sua generazione (è nato a Bologna nel 1935), Vittorio Mascali è stato, a dir poco, sacrificato all'altare di personaggi tanto meno dotati di lui sul piano del lavoro quanto più abili nelle strategie di autopromozione. Perciò di notevole rilievo, anche per colmare questa lacuna, appare la mostra in corso presso la Pinacoteca Civica di Ravenna, dove, e si rende testimonianza di una vicenda espressiva ancora aperta e suscettibile di ulteriori sviluppi.

Giovanni Stefani a San Marino

E la scultura fu ferita

SAN MARINO — Il disegnare schietto viene tanto dall'occhio curioso di vita quanto dall'immaginazione che insegue un progetto. Il toscano Giovanni Stefani che alla Pinacoteca di S. Francesco espone 80 disegni e una decina di sculture tra il 1958 e il 1981 è uno di questi disegnatori naturali. Quasi fosse un ago di stamano, infatti, egli registra sui fogli il lenore delle stazioni e delle ore o il precipitoso corso dell'esistenza e della storia.

Programmi TV

- Reté 1
12.30 CONSIGLI AGLI ESPORTATORI - Programma del D.S.E. (2ª puntata)
13.00 PRIMITIVA - Attualità del TG1
13.30 TELEGIORNALE
14.00 LUSIGNON PERDUTE - da H. de Balzac - Regia di M. Cazeneuve
14.30 OGGI AL PARLAMENTO
14.40 LETTERE AL TG1 - La redazione risponde
15.00 IL PLASMA DELLO SPAZIO - Di Wanda Luciani
15.30 TRAPAZZI - Telefilm con Pamela Roberts, Gregory Harrison
16.20 JACKSONS - Corto animato con Charles e Jackson 5a
16.48 DICK BARTON, AGENTE SPECIALE - Telefilm con Tony Vogel
17.00 TGI FLASH
17.30 NERO, CAIE DI LEVA - Cartone animato: «La grande indagine»
17.20 LA PICCOLA PRINCESSA - Film di Allan Dwan, con Shirley Temple
18.50 CHI SI RIVEDERÀ? - Con S. Mondani e R. Vanello
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
20.00 KOJAK - Telefilm, con Tony Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson
21.25 MUSICA A STELLE, MUSICA A STRISCIE - (1ª puntata)
21.50 TELEGIORNALE
22.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.30 MERCOLEDÌ SPORT - Al termine: TGI NOTTE

- 22.35 TG3
Canale 5
8.40 Cartoni animati: 9.10 «Aspettando il domani», Sceneggiato: 9.20 «Una vita da vivere», Sceneggiato: 10.30 «Il dottor Scrogg», 12 «Myrty Moore», Telefilm: 12.30 «Sis»; 13 «Il pranzo è servito»; 13.30 «Aspettando il domani», Sceneggiato: 14 «Sensitiva», Sceneggiato: 15 «Una vita da vivere», Sceneggiato: 16 «Generale Mastaglio», Sceneggiato: 17 «Cartoni animati»; 18 «Sis»; 18.30 Popcorn; 19 «Cartoni animati»; 19.30 «Sis»; 19.59, Telefilm: 20.30 «Ridiamo sopra»; 21.30 «Don Camillo, film di J. Duvalier, con G. Ferrardi»; 22.30 Canale 5 News; 24 «Chiamata per il servizio», film di S. Lumet, con J. Mason - Telefilm.
Italia uno
9.05 «Henry e Kips», Telefilm: 9.55 «Cartoni animati»; 10.20 «Gli emigranti», Telefilm: 11.05 «Elettori di quartiere», Telefilm: 11.55 «Vita da strega», Telefilm: 12.20 «Cartoni animati»; 14 «Gli emigranti», Telefilm: 14.50 «Guagli anni selvaggio», film di R. Rowlands, con J. Cooper; 16.20 «Cartoni animati»; 17 «Cartoni animati»; «Elettori contro Manhattan», Telefilm: «Cartoni animati»; 19.30 «Henry e Kips», Telefilm: 20 «Vita da strega», Telefilm: 20.30 «Stanza 177 palazzo delle tasse ufficio imposte», film di M. Lupo, con U. Tognazzi; 22.30 «C.M.P.S.», Telefilm: 23.30 «Coro di Londra», film di B. Moore, con J. Kazian.
Retequattro
9.50 «Dancin' Days», Sceneggiato: 10.30 «Il giardino di Alberto», film di R. Bolekowsky, con M. Dietrich, C. Boyer; 12 «Due onesti fuorilegge», Telefilm: 13 «Cartoni animati»; 13.30 «Viziati troppo vicini», Telefilm: 14 «Dancin' Days», Sceneggiato: 14.50 «Interruttori», film di D. Sirk, con R. Brazzi; 16.30 «Ciao ciao»; 18 «Cartoni animati»; 18.30 «Due onesti fuorilegge»; 19.30 «Cartoni animati»; 19.59 «Cartoni animati»; 20.30 «Dynamite», film di J. Ford; 21.30 «Stanza che non si sapeva in giro», film di L. Comencini, N. Loy, L. Magni, con J. Dorelli, M. Vitti; 23.30 «Vicini troppo vicini», Telefilm.
Svizzera
16.45 La monaca della domenica, film di J. Szwarc, con J. Patti; 18 Per i più piccoli; 18.50 Hart e S. Francisco, Telefilm; 19.15 Set; 20.15 Telegiornale; 20.40 Argomenti; 21.35 Omaggio all'Autore; 22.20 Mercatino sport, calcio; Coppa europea.
Capodistria
17.30 Con noi... in studio; 18 Film (replica); 19.30 TG - Punto d'incontro; Vetrine tv; 20.15 Alta pressione; 21.15 TG Turchetti; 21.25 Ruffolini, dramma TV (replica); 22.15 Calcio; Coppa europea.
Francia
13.50 L'altra donna, Sceneggiato: 14.30 cartoni animati; 15.05 Record; 16.10 «Mietino 45»; 19.45 Il teatro di Bouvard; 20 Telegiornale; 20.30 Telegiornale; 20.35 Cinema.
Montecarlo
17.30 Quarta, di P. Angeli (7ª); 18.35 «Giallo, rosso, arancione...» che con il tempo per opera Giuseppina, neopolarizzandone così il rapporto.

Scegli il tuo film

- SECONDO AMORE (Rete tre, ore 20,40)
Un capolavoro del regista hollywoodiano Douglas Sirk, ecco un populismo tecnico con Rock Hudson e Jane Wyman. Amore contrastato tra una ricca e giovane vedova e il suo giardiniere (altrettanto giovane e solitario). Dopo mille difficoltà, ipocrisie e dolori i due si riconciliano: ma non saranno più tanto giovani.
NON CAMILLO (Canale 5, ore 21,30)
La proverbiale rivalità tra i due personaggi tratti dai romanzi di Genesio: un parovolo di campagna e il sindaco comunista. Gino Cervi e Ferruccio Tano vi allegriano e fanno protagonisti. Cooe d'altri tempi. Rivoli in politica, ma in fondo amici.
STANZA 17-17 PALAZZO DELLE TASSE UFFICIO IMPUSTE (Italia 1, ore 20,30)
Ugo Tognazzi, Gastone Moechin e Philippe Leroy in gran forma. Un incorruttibile funzionario fiscale, costringe quattro contribuenti, all'apparenza benestanti, ma in realtà senza un lira, a pagare tasse salate. I quattro decidono di svaghiare la casaforte che si trova nel palazzo del fisco.
BASTA CHE NON SI SAPPÍA IN GIRO (Retequattro, ore 21,30)
Tre esilaranti episodi diretti da tre famosi registi: Luigi Comencini, Nanni Loy, Luigi Magni. Protagonisti: Nino Manfredi, Johnny Dorelli, Monica Vitti.
Rete 3: inchiesta sull'università
Se 249 mila iscritti all'università (media annua) solo 70 mila arrivano regolarmente alle lauree; gli altri lasciano, oppure finiscono nel limbo dei fuori corso. E che prospettive hanno i laureati? Di tutto ciò si occupa stasera a Risparmio Pubblico, il settimanale TG3-set attraverso il consueto filmatto di Pasquale Squitieri e un'inchiesta realizzata da Francesca Raspini. Il ministro Rodolfo De Michelis Prodi risponderanno in diretta alle domande di un gruppo di ascolto di Cosenza scelto con il metodo di campionatura della Dopa. L'opinione dell'esperto è affidata stasera a Risparmio Pubblico, vice-segretario del PSDI.
Rete 2: Verdi e «La Traviata»
Sesta puntata del Verdi di Renato Castellani con Ronald Pickup e Carla Fracci. Giuseppe Verdi e la Stropponi vivono ormai nella grande villa di Sant'Agata. È il 1853 e «La Traviata» cade e risorge a Venezia nel giro di pochi mesi. A Parigi il maestro aveva assistito alla rappresentazione della Signora delle camelie e ne era restato affascinato. In un mese aveva composto di getto «La Traviata», una delle opere più famose del primo di Busseto. Eppure la prima sarà un fiasco. Sempre in viaggio tra Parigi e Milano, Verdi, troverà anche il tempo per sposare Giuseppina, neopolarizzandone così il rapporto.

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO - 6.7.8.9.13.19.23: 6.01 flash 10; 7.04.15.17.21; 6.06-7.40-8.45 La combinazione musicale; 6.15 Autoradio flash; 6.45 Incontro; 7.00 Edicola del TG1; 8.02 Radio animata; 9.10.10.30 Canzoni del tempo; 11.10 Minuto e parole; 11.24 Il grande concorso; 11.48 Seconda serata; 12.05 Intervento musicale; 12.58 Racconto con musica; 22.22 Autoradio flash; 22.27 Audiorob; 22.50 Oggi al Parlamento.
RADIO 2
GIORNALI RADIO 6.05.6.30.7.30.8.30.9.30.10.11.30.12.30.13.30.16.30.17.30.18.30.19.30.22.30.6.06-6.35-7.05-19.30; 7.20 Al primo carattere; 8 La salute del bambino; 8.48 Giornata Verde; 9.45 Intervento musicale; 10.20-22.50 Radiocine 3131; 12.10-14 Trasmissioni regionali; 12.48 Giornata Verde; 13.41 Intervento musicale; 15.30 GR2 Economia; 15.42 Canzoni Rai; 16.32 Festival; 17.32 Le ore della musica; 18.32 La sera cantata; 19.50 GR2 cultura; 19.57 Il convegno del cinema; 20.40 Messaggi d'arte; 21.30 Viaggio verso la notte; 22.20 Favorita parlamentare.
RADIO 3
GIORNALI RADIO: 6.45.7.25.9.45.11.45.13.45.15.15.16.45.20.45.23.55.8.32 L'ora del teatro; 6.55-8.30-10.45 Il Concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 10.10.10.45.11.48 Seconda serata; 12.10.12.30.13.30.14.30.15.18 GR3 Cultura; 15.30 Un canto discorde; 17 L'ora in questione; 17.30 Messaggi d'arte; 18.30 Seconda serata; 21.10 Omaggio a Stravinsky nel centenario della nascita; 22.30 America senza te; 23.10; 23.40 Il concerto.

Per la prima volta in Italia il misterioso maestro degli Angeli Ribelli

Chi fosse, con certezza, nessuno lo sa. Perciò, dopo lunghe dispute, la critica si è accordata sul suggestivo nome «Maestro degli Angeli Ribelli». Così è stato chiamato l'autore (o gli autori) di una celebre opera custodita al Louvre ed esposta alla grande mostra «IL GOTICO A SENNA».