

settegiorni Radio televisione



La RAI non sa fare a meno di Enzo Tortora ed è disposta a dividerlo con Retequattro pur di riprendere la programmazione di «Portobello», da venerdì Rete 2

Pappagallo, anno sesto

MILANO — Ma ce l'ha ordinato il dottore questo Enzo Tortora? E una doppia porzione non rischia di essere dannosa? Parrebbe di no. Anzi alla RAI dichiarano che è il pubblico che reclama il ritorno di Portobello (il setto) sul piccolo schermo, sia pure in presenza di «Cipria» su antenna libera (ma libera da che?). Dicono: «Riceviamo in redazione più di 4000 lettere al giorno».

Bella cifra, certamente, come fanno ugualmente impressione le altre che ci vengono fornite e scrupolosamente vi riferiamo: l'ultima puntata di Portobello ha fatto registrare un indice di 24 milioni e 200.000 spettatori («Su due italiani uno seguiva Portobello» — secondo le parole di Tortora).

E certo non è roba da niente, anche se gli indici di gradimento sono imperscrutabili come gli Dei e se, sommando i vari gradimenti dichiarati da questa e quella testata, si avrebbe il risultato che la popolazione italiana schierata al teleschermo supererebbe quella cinese. Ma, riser-

ve a parte, nessuno può negare che Portobello sia stato e minacci di continuare ad essere la trasmissione più popolare d'Italia. Un'Italia, come dice Enzo Tortora, che rimane soprattutto provinciale, che si rispecchia in Portobello (il nostro è un osservatorio), nei suoi personaggi («gente qualunque») e nel suo piccolo mercato di occidente. A questo punto Tortora (che di persona sembra ancora di più di Gigi Sabani) promette un «rinnovamento nella continuità» riproponendo la formula collaudata (ma insistendo sulla idea originaria dello scambio) con qualche parca novità. Anzitutto: collegamenti dall'Italia e dall'estero, per riunire sotto l'ombrello di un'unica antenna gli «italiani» e «stranieri» dispersi in tutto il mondo. Primo italiano «disperso» è ritrovato il neogovernatore dello Stato di New York Mario Cuomo, visitato nella sua cucina durante la immensa e spaghetteria. Altra novità una sorta di «viaggi attraverso le meraviglie del prodotto italiano» (sempre parole di Tortora), insomma

In quell'universo del «made in Italy» che sicuramente fa grande il nostro paese e che, comunque, costituisce un altro tassello di quella raccolta di luoghi comuni, memorie strapassate, patriottismo riciclato in versione shopping che battono, diciamo così, bandiera Portobello.

Il bazar, gli inserzionisti in cabina, le belle fanciulle (questa volta anche un po' esotiche) e le rubriche «Dove sei» e «Flori d'arancio» (queste ultime a settimane alterne) ci saranno ancora (a furor di popolo, è ovvio), e in più ci sarà anche un nuovo partito del intitolato pensato un po' «Portobello», con Gigliola Cinquetti canora e ballerina a interpretare pezzi di musica popolare.

Ullimo, ma primo nei nostri cuori, il famoso pappagallo, anche lui presente col suo plumaggio elegante alla conferenza stampa di presentazione nei famosi studi della Fiera di Milano, dove si è fatta la parte della storia televisiva d'Italia: regno incontrastato di Mike Bongiorno, e dei vari Mariani, Garoppo ecc...

Tortora ha giurato che il volatiletto è sempre lo stesso ma anche lui era ormai consapevole che l'ombra del dubbio su una possibile sostituzione non sarà mai uguale del tutto. Il pappagallo in questione aveva un modesto, attorniato da una falce eterogenea che grèmia lo studio e che, come al solito in questi casi, era composta dai personaggi più strani. Tra ballerini sudati che fanno capolino, anonimi addetti al lavoro, vestite e bellissime vallette, funzionarie stringucellanti e ammassi di pappagalini che sopravvivono a ogni crisi del divismo, lampeggiano con immutato ardore attorno al protagonista o supposti tali, si aggirano inappuntabili nei loro comodi grigio-ministeriali personaggi misteriosi, forse di origini scesi dai piani superiori, che incuriosito rispetto solo a guardarli. Costoro ci hanno ordinato di dirvi: tutti al video venerdì 19 alle 20.30 (Rete 2), se non volete essere presi per quell'italiano che quando va in onda «Portobello» chissà cosa sta a combina-

Domenica 14

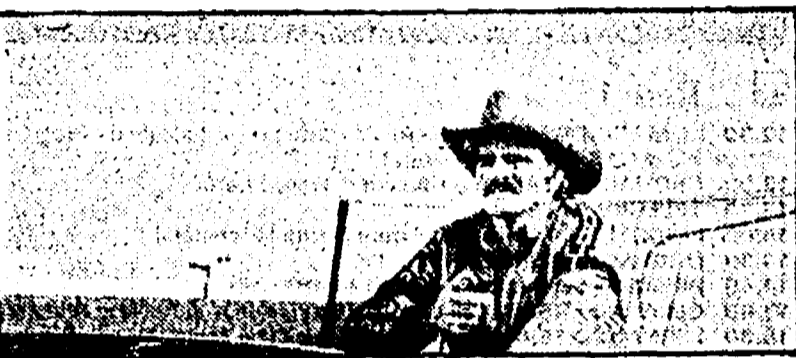
- Rete 1**
 - 10.00 AVVENTURA - «Quando il Sahara era verde» di Giampaolo Santini
 - 10.30 VOGLIA DI MUSICA - di Luigi Fai. Musica di Brahms
 - 11.00 MESSA
 - 12.15 LINEA VERDE - a cura di Federico Fazzuoli
 - 13.00 TG LUNEDÌ - Quasi un rotocalco per la domenica
 - 13.30 TG1 NOTIZIE
 - 14.00 DOMENICA IN... - Presenta Pippo Baudo
 - 14.15 - 15.20 - 16.20 NOTIZIE SPORTIVE
 - 14.45 DISCORDING - Settimanale di musica e dischi (1ª parte)
 - 15.55 DISCORDING - (2ª parte)
 - 16.55 MURPHY SHOW - con Glenda Jackson
 - 17.30 FANTASTICO BIS - Portafortuna della Lotteria Italia
 - 18.30 80° MINUTO
 - 20.00 TELEGIORNALE
 - 20.30 STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA - «SARA» - Regia di Franco Rossi con Massimo Bonetti, Bruno Scipioni, Barbara De Rossi
 - 21.35 LA DOMENICA SPORTIVA - (1ª parte)
 - 22.00 TELEGIORNALE
 - 22.25 LA DOMENICA SPORTIVA - (2ª parte)
 - 22.45 A DOMANDA RISPONDE - «Le radici della crisi italiana», di Arrigo Levi. 7ª - «La violenza, da dove?». Intervista con Carlo Moro
 - 23.25 RASSEGNA DI NUOVE CANZONI NAPOLETANE - (2ª parte)
 - 24.00 TG1 NOTTE
- Rete 2**
 - 10.00 CONCERTO DELLA VIOLINISTA BEATRICE ANTONONI E DEL VIOLONCELLO JORGE SCHULTIS - Musica di Reval, Dallapiccola, Eug. Ysaÿ
 - 10.45 EDVARD GRIEG - Concerto in la minore, op. 16. Direttore P. Urbini
 - 11.15 GIORNI D'EUROPA - di Gastone Favro. Segue telefilm
 - 12.10 MERIDIANA - «81» domenica. Pianta, animali ed altre cose
 - 13.00 TG2 - ORE TREDECIM
 - 13.30 TI HO SPOBATO PER ALLEGRIA - di Natalia Ginzburg con Giulio Lazzarini, Gianluigi Bianchi, Regia di Carlo Bertoni
 - 15.10 BLITZ - Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume
 - 19.00 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO - Sintesi di un tempo di una

- partita di Serie B
- 19.50 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT
- 20.30 SE PARIGI... - con L. Barfi, J. Agren e P. Tedesco (3ª p.)
- 21.40 HILL STREET GIORNO E NOTTE - Telefilm con Michael Conrad
- 22.30 TG2 - STASERA
- 22.40 FRANCIA '82 - «L'immaginazione al potere» di M. Casavilla (1ª p.)
- 23.40 VIRGILIO - «Il SAVIO GENTIL CHE TUTTO SEPPE» - di Patrizia Todaro. Programma del D.S.E. (rep. 3ª puntata)
- 00.10 TG2 - STANOTTE
- Rete 3**
 - 11.35 FESTIVAL PREMIO 1+ - Regia di Roberto Gambuti
 - 15.30 DIRETTA SPORTIVA - Roma: Pallacanestro femminile
 - 17.30 SPECIAL JO CHIARELLO - dal Grotesfest '82
 - 19.00 PLATEA '82 - «Gerry Mulligan Big Band e Superstar Quintet»
 - 19.00 TG 3
 - 19.15 SPORT REGIONE - Edizione della domenica
 - 19.35 IL RIMBAMBUGLIO - a cura di Enrico Di Paolo (1ª puntata)
 - 20.40 SPORT TRE - a cura di Aldo Biscardi
 - 21.40 PAISA: VIAGGIO TRA I CALABRESI A NEW YORK - «Brooklyn: la realtà». Regia di Mimmo Rotolo
 - 22.10 TG3 - Intervallo con Gianni e Pinotto
 - 22.30 CAMPIONATO DI CALCIO DI SERIE B
- Canale 5**
 - 8.30 «Candy Candy» - «Gottrintons» - «Piccole donne» - al puffa - «La battaglia del pianeta». Cartoni animati: 11.16 Goal; 12.15 Football americano; 13 Superclassifica show; 13.50 Il circo di Sbrulino; 14.30 «L'oltraggio», film di Martin Ritt, con Paul Newman; 16.30 «Hotel assassinio», thriller; 18 Premiatissima; 19.30 «Flamingo Road», telefilm; 20.30 «Magnus P.I.», telefilm; 21.30 «L'assassino di pietras», film di Michael Winner con Charles Bronson; 23.15 «L'arus nella terra di fuoco», film di Giorgio Simonelli con Ed Fury e Claudia Mori; «Gemini mans», telefilm.
- Retequattro**
 - 12 «Permette, Harry Worth», telefilm; 12.30 Ivan Graziani in concerto; 13 «Dynasty», telefilm; 14.00 «La città degli angeli», telefilm; 14.50 «Il



Paola Tedesco in «Se Parigi (Rete 2 ore 20.30)

- virginiano», telefilm; 16.05 «Firehouse», telefilm; 16.30 Cio Cio: 18 «Vicini troppo vicini», telefilm; 18.30 «Cipria», con Enzo Tortora; 19.30 «Nanà»; 20.30 «La famiglia Bradford», telefilm; 21.30 «Il capro espiatorio», film di Robert Hamer, con Alec Guinness, Bette Davis; 23.30 «Vicini troppo vicini», telefilm.
- Italia 1**
 - 8.30 «Arrivano le spose», telefilm; 9.20 «Harlem contro Manhattan», telefilm; 9.45 «La casa nella prateria», telefilm; 10.35 «Anche gli angeli mangiano fagioli», film di E.B. Clucher con Bud Spencer, Giuliano Gemma; 12.35 Coppa Martini di vela e golf; 14 «La casa nella prateria», telefilm; 14.50 «Arrivano le spose», telefilm; 15.40 «Jerry Lewis nella casa»; 16.45 «Cyborg II nove supermagnifico», cartoni animati - «Curro Jimenez», telefilm; 19.30 «Euck Rogers», telefilm; 20.30 «Falcon Crasta», telefilm (7ª episodio); 21.30 «L'australiano», film di Jerry Skolimowski con Alan Bates, Susannah York; 23.15 «Grande scherzo», anteprima cinematografica; 23.20 «Quella sporca ultima meta», film di Robert Aldrich con Burt Reynolds.
- Svizzera**
 - 19.15 Piaceri della musica: 20 Il Regionale; 20.15 Telegiornale; 20.35 «Un caso per due» di L. Cremer con Günter Strack; 21.35 La domenica sportiva.
- Capodistria**
 - 17 Con noi... in studio; 17.05 La foresta che vive, documentario; 18 Film (Replica); 19.30 Punto d'incontro; 20.15 «La parata dell'impossibile», film di Gregory Raffoff con Antony Quinn; 21.45 Notturno musicale.
- Francia**
 - 17.05 «Il figlio della libertà», telefilm; 18 La corsa attorno al mondo; 19 Notte sportiva; 20 Telegiornale; 20.35 Varietà; 21.40 Documentario; 22.40 Concerto.
- Montecarlo**
 - 19 A bocca aperta, settimanale; 20 «Il nido di Robina», telefilm; 20.30 «Oscar sanguinato», film di Douglas Hickox con Vincent Price; 22.10 Aggiornato.



Una scena di «Quella sporca ultima meta» (Italia 1 ore 23.30)

- RADIO 1**
 - GIORNALI RADIO: 8, 13, 19, 23; GR1 Flash 10, 12, 17, 21; 12; 6.02; 7. Musica e parole per un giorno di festa; 8.40 Edicola del GR1; 8.50 La nostra terra; 9.30 Messa; 10.15 Domenica in...; 11 «Permette, calvo»; 12.15 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino; 7.30 Prima pagina; 9.48 Domenica - tre; 11.48 Tre-A; 12. Uomini e profeti; 12.45 «Viaggi di ritorno. Scena e rivista, segue: Le origini dell'uomo americano»; 14 Folclore; 16 Acolita Mr. President; 16.15 «Parola di donna»; 16.20 «Radio» Radioré; 6.55, 8.30, 10.30 Il concerto del mattino;