

OS spettacoli cultura

Marco Risi debutta nella regia

ROMA — Esordio nella regia di Marco Risi, figlio del più famoso Dino, uno dei padri della commedia all'italiana, e suo sceneggiatore per «Caro papà» e «Sogni e desideri». Risi, che ha da poco concluso le riprese del film «Vado a vivere da solo» che segna anche l'esordio di Jerry Calà (il giovane attore del disciolto gruppo «Gatti di vicolo miracoli») nella parte protagonista assoluta. Al centro della vicenda, un ragazzo ventiseienne convinto di poter risolvere tutti i suoi problemi lasciando la fa-

Modigliani disegnatore: due mostre

MILANO — Dolce, erotico, sinuoso come un trentasette senese e forte e primordiale come uno scultore dell'Africa nera, Amedeo Modigliani, vita e arte, è stato un grande mito. Ma una nebbia sempre più fitta a poco a poco lo ha avvolto e, in un tempo che si riscopre e si rievoca, è restato alquanto in ombra. Segni positivi di una riconsiderazione della sua opera sono le due mostre di disegni aperte, a Milano, a cura di Osvaldo Patani, alla Roton-

Un accordo col Museo Guggenheim

NEW YORK — Il ministro italiano per i Beni culturali e ambientali Vincenzo Scotti ha firmato ieri sera a New York un accordo di cooperazione della durata di nove anni con il Guggenheim Museum. Si tratta di una importante convenzione simile a quella stipulata la primavera scorsa con il Metropolitan Museum, con la quale si propone di incoraggiare prestiti reciproci di opere d'arte, personale, di tecniche, realizzazioni di programmi comuni.



Gigio Morra e Norma Martelli in una scena dello spettacolo

Di scena — Stavolta l'autore è anche magistrato: e Morante ha scritto uno strano processo...

Indagine su un cittadino con l'aiuto di Pirandello

LO SCOSCIUTO CHIAMA TO ISABELLA di Marcello Morante. Regia di Angelo Savelli. Interpreti: Gigio Morra, Norma Martelli, Franco Piacentini, Nicola Di Pinto, Ivan De Paola, Francesca Freschi. Scene e costumi di Tobia Ercolino. Musiche di Nicola Piovani. Grottesco, Teatro degli Indistri, poi a Firenze-Sestignano (18-28 novembre) e in Toscana.

Dal nostro inviato GROSSETO — Il dramma come processo, e viceversa: invenzioni antiche, quanto più suggestiva della stessa Isabella uscita di senno (o, meglio, dalla sua presenza fantomatica). Comunque, l'interrogativo perseguito fra le ultime battute del dramma, che registrano il grottesco verdetto d'una insolita corte, la quale condanna il giudice — nominandolo a uno dei grandi più elevati della Cassazione.

Con discreta evidenza, dalla realtà (da quella realtà meschina d'una ribalderia da quattro soldi, che oggi come oggi appare, del resto, inverosimile per difetto), ci sentiamo trasferiti in un clima di sogno, o d'incubo, o di sedotta poliziesca; qui si svolge l'autentico dibattito, e le testimonianze si allineano, spietate, concatenate, mandandoci a disegnare la nera figura del giudice, a lui medesimo occultata o rimossa agli occhi della propria coscienza: sapremo così dei suoi studi mediocristiani, delle promozioni comprate, dei concorsi vinti con l'imbroglione, della carriera fatta grazie al matrimonio con la figlia d'un altissimo magistrato, delle successive malversazioni del comportamento vile e subdolo tenuto con la moglie, che pure lo amava.

Da quel legame coniugale infelice è nata una ragazza, Isabella, custode ora, nella prigione della pazzia in cui l'hanno rinchiusa, del segreto.

Premio Nobel 1982

Gabriel Garcia Marquez

Racconto di un naufrago

Un libro di straordinaria presa narrativa che rivela il grande scrittore colombiano.

Lire 6.500

Editori Riuniti



La domanda se l'è posta in modo paradossale un convegno di studio della Fondazione Cini sul tema «Il medium è il messaggio». E anche il grande McLuhan ha ricevuto più d'una critica



Immagini dall'allunaggio di Apollo 11, e del matrimonio di Lady Diana con il principe Carlo: «La realtà serve a produrre spettacoli televisivi?»

«Ma l'uomo è andato sulla Luna?»

Dal nostro inviato VENEZIA — Il medium è il messaggio. Il notaforismo di McLuhan è anche un paradosso: va contro il senso comune che valuta la tecnologia in base al contenuto o all'uso che se ne fa. O a chi la governa. Il paradosso serve a dirigere l'attenzione su un altro aspetto: il media, o più in generale la tecnologia, come modificano l'uomo, il loro stesso inventore? Come ne trasformano i sensi, gli organi, la mente?

visione finisce per creare un universo iperale, vero al di là della credibilità. Gli eventi non ripresi dalla TV finiscono generalmente per contorcersi in eventi televisivi fino a scendere, al limite, nella categoria dei «non-eventi». Non a caso si smania tanto per comparire in tv. Gli attuali sistemi di architettura dei dati, destinati a costituire la «memoria collettiva» dell'umanità, passano per il filtro dei media: la più importante fonte di dati del mondo, quella del New York Times, non include eventi che non siano stati registrati da un medium di massa inglese, cioè dai media nelle arse forti del mondo, dove prolifera il «villaggio globale». Il rapporto conosciuto «televisione e arti» inoltrando secondo le molteplici peculiarità di questo medium: dalla «messa in scena» dell'«avvenimento», come è avvenuto per l'incontro Begin-Sadat del 1978 a Gerusalemme, al vero e proprio «montaggio ideologico» di cui sono esposti per produrre uno spettacolo televisivo.

di un'infinità di punti di vista senza raccordi, occorre ricapitolare e atturare, come dice McLuhan, l'altra scena, il luogo della immediatezza, dell'interiorità, della partecipazione personale.

Per Anne Cauqueline del Centre d'Etudes Transdisciplinaires di Parigi, l'infinità dei punti di vista della «scena mediale» ha invece un suo punto di raccordo in quel medium, specialissimo che è la pubblicità, non solo perché onnividente e anima e fonte finanziaria degli altri, ma anche perché lunge da contenere univocità. È un medium che, nell'influenza dei media sul sistema nervoso, percettivo e cognitivo dell'uomo, parte forte del programma di McLuhan, è stato oggetto dei lavori dell'ultima giornata del convegno. Un esempio per tutti. A partire dalla forte enfasi che McLuhan ha assegnato all'invenzione e diffusione dell'alfabeto da parte dei Greci, Derrick de Kerckhove dell'Università di Toronto ha sostenuto che, sul piano neurologico, l'imprescindibile «alfabetico» produce nell'uomo una vera e propria rivoluzione: si accentua la propensione a un'attività strutturale temporale mentre l'uso di scritture ideografiche favorisce quello visivo-spaziale.

Stasera in TV «Tutti gli uomini del duce»



Benito Mussolini

Mussolini: stanno soccando cent'anni dalla sua nascita, sono 37 anni che è finita la guerra e cinque generazioni sono nate nell'Italia antifascista. Mussolini, il Duce, può già essere considerato, dunque, «materiale di studio», da analizzare con distacco storico, con una serenità di analisi scevra da riferimenti e collegamenti col mondo di oggi?

sono dedicate alle interviste con i figli (un lungo ricordo del padre fatto da Vittorio e da Riccardo), si apre guardando al nodo storico più discusso: il rapporto con Hitler.

Programmi Tv

Rete 1	12.30 I MILLE ANNI DI MURANO - Programma del D.S.E. (2ª parte)
13.00 PRIMISSIMA - Attualità culturali del TG1	
13.30 TELEGIORNALE	
14.00 FERNANDO FERNANDEZ - Regia di Salvatore Noci (3ª puntata)	
14.30 OGGI AL PARLAMENTO	
15.00 GIANFRANCESCO MALPiero - Programma del D.S.E.	
15.30 FERNANDO FERNANDEZ - con Ferrandini e Kiarra Zocchi. Regia di Carlo Mastromeo (3ª puntata)	
16.00 RICCHE RICCH - Cartone animato di Hanna e Barbara	
16.45 DICK BARTON, AGENTE SPECIALE - Telefilm con Tony Vogel	
17.00 TGI FLASH	
17.30 LA LEGGENDA DI SLEEPY HOLLOW - da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerö (3ª puntata)	
17.45 ED MONTECARLO: VII FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA (3ª parte)	
18.15 SCIALPISANO - di Brando e Foko Quilici	
18.50 MAFKY MAGGIO - con Fozze in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo	
20.00 TELEGIORNALE	
20.30 KOJAK - Telefilm con Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson	
21.30 PUNTO E A CAPO - Viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati	
22.00 TELEGIORNALE	
22.30 TRUBIA POLITICA - Dibattito PCI-PSDI-PLI	
23.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA	
23.30 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO	
Rete 2	
12.30 METEORAMA - Lezione di cucina	
13.00 TGI 2 - ORE TREDDICI	
13.30 GIOVANI E LE ISTITUZIONI - Programma del D.S.E. (2ª puntata)	
14.00 TANDEM - Due ore in diretta dallo Studio di Roma condotte da Enzo Siciliano. 17 canzoni cantate da artisti italiani	
16.00 FOLLOW ME - Corso di lingua inglese. Programma del D.S.E.	
16.30 IL GARAGE - con Renzo Palmer, Marina Fabri. Segue telefilm	
17.30 TGI FLASH	
18.00 LE NUOVE FRONTIERE - conduce Peter Usinov	
18.25 SPAZIOSERIE	
18.40 TGI 2 - SPORTSERA	
18.50 CORNICE ROSSO FUOCO - telefilm con Lorna Greene	
19.45 TGI 2 - TELEGIORNALE	
20.30 IMMAGINE DEL FASCISMO: TUTTI GLI UOMINI DEL DUCE - di lavoro in casa di Nicola Caracciolo	
21.30 I NUOVI RICCHI DI CREDE - Telefilm con Jacques Rippl	
22.30 TGI 2 - STASERA	
23.40 BERLINO ALEXANDERPLATZ - Un film in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder, con Hanna Schygula, Gunter Lamprecht, (5ª p.)	
24.00 TGI 2 - STASERA	
Rete 3	
17.30 UN DOPPIO TAMARINDO CALDO CORNETTO PARRIA - Gialli improbabili con ambientazioni di varietà con Milva Vukovic	
18.00 TG 3 - Intervista con Gianni e Finotto	
18.30 LA PAROLA E IL LIBRO - «A proposito di editoria pugliese»	
18.50 AMATI O VIZIATI - Storia di bambini, mamma, maestro e robot. Programma del D.S.E. (3ª punt.)	

Scegli il tuo film

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI (Italia 1, ore 20,30)
Un film da non perdere di Sidney Poitach (USA, 1971) con un'insuperabile Jane Fonda.

HABANERA (Rete 3, ore 20,40)
Si conclude il ciclo dedicato all'opera del regista Douglas Sirk. Interpreti Sarah Leander. Una missione di medici svedesi sbarca su un'isola dell'America del sud per studiare gli effetti di una malattia. Tutto fallirà per la gelosia di un ricco «fazendero».

DON CAMILLO E L'ONOREVOLE PEppone (Canale 5, ore 21,30)
Fernando e Gino Cervi, simpatici interpreti delle storie di Guareschi.

ROMA BENE (Rete quattro, ore 21,30)
Nino Manfredi e Virna Lisi in una storia drammatica diretta da Carlo Lizzani. Un'interessante pellicola del 1971. Un commissario conduce un'inchiesta difficilissima fra i ricchi della Roma bene.

Rete 1: che fare dopo il terremoto?
Servizio speciale del TG-1 (in onda alle ore 21,25) dedicato ai problemi della ricostruzione nelle zone d'Italia colpite dal terremoto in questi ultimi quindici anni. Punto e a capo, è il titolo della trasmissione di Piero Badaloni e Mario Truffelli che hanno guidato un'inchiesta nel Belice, in Friuli, in Valserais, e Napoli, Avellino, Potenza e Ispica. Come si stanno componendo le amministrazioni locali? E soprattutto questi sedici mesi arrivati e come sono stati spesi? A queste domande cerca di rispondere lo speciale con interviste e documenti filmati.

Rete 3: diritto o delitto di cronaca?
Al confine tra diritto di cronaca e delitto di cittadino è dedicato TG-3 Set in onda quest'ora alle 22,10. La trasmissione comprende il film di Pasquale Squitieri di colpo, interpretato da Leopoldo Mastelloni. Seguiranno una inchiesta da Firenze di Nicola Cerullo che ricostruisce la vicenda cronaca in Toscana in seguito ai numerosi delitti di un manico. Sandro Paternostro, da Londra, e Dario Vico, da Roma, mettono a confronto l'atteggiamento della stampa inglese e tedesca sul diritto di cronaca. Infine, da Firenze, intervista a Giuliano Vassalli e ad Adolfo Beria d'Argentina.

Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Canale 5	9.50 cartoni animati; 9.20 «Appuntamento al buio»; 9.40 «Una vita da vivere»; 10.30 «Il ritorno di Simon Templar»; telefilm; 11 «Una vita da vivere»; 12.10 «Offery» TV; telefilm; 12.40 «Offery»; 13.10 «Il pranzo è servito»; 13.40 «Appuntamento al buio»; telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.
Retegattoro	9.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 10.30 «Sottosopra con il capitano», film di J. Lee, con J. Grayson. 12 «Due onesti fuorilegge», telefilm; 13 cartoni animati; 13.30 «Un'isola di fuorilegge», telefilm; 14 «Dancia»; telefilm; 14.50 «Dancia» di G. J. Grogan. 15 «Dancia» di G. J. Grogan. 16 «Dancia» di G. J. Grogan. 17 «Dancia» di G. J. Grogan. 18 «Dancia» di G. J. Grogan. 19 «Dancia» di G. J. Grogan. 20 «Dancia» di G. J. Grogan. 21 «Dancia» di G. J. Grogan. 22 «Dancia» di G. J. Grogan. 23 «Dancia» di G. J. Grogan.
Italia 1	8.30 «Mistero a sbarco»; 8.30 cartoni animati; 8.45 «Offery»; telefilm; 9.30 «Offery»; telefilm; 10.30 «Offery»; telefilm; 11.30 «Offery»; telefilm; 12.15 «Vita da vivere»; telefilm; 12.40 «Offery»; telefilm; 13.10 «Offery»; telefilm; 13.40 «Offery»; telefilm; 14.50 «Offery»; telefilm; 15.30 «Offery»; telefilm; 16.30 «Offery»; telefilm; 17.30 «Offery»; telefilm; 18.30 «Offery»; telefilm; 19.30 «Offery»; telefilm; 20.30 «Offery»; telefilm; 21.30 «Offery»; telefilm; 22.30 «Offery»; telefilm; 23.30 «Offery»; telefilm.

Radio

RADIO 1	GIORNALI RADIO: 6.7.8.9.13.17.21. 6.07-7.40-8.45 La Compagnia di Gesù. 11.15 Autoradio. 11.30 Musica, musica, musica e sport. 11.34 Il grande amore di A. Formigoni. 12.03 Via Assago tondo. 13.35 Musica. 14.15 Il grande amore di A. Formigoni. 15.03 Radiosono servizio speciale. 16.18 (pomeriggio); 17.30 Master Under 18. 18.15 Il servizio che racconta. 18.30 (pomeriggio); 19.30 Radiosono jazz. 20. Radiosono spettacolo. 21.03 Le borse del gusto. 21.45 GR1 - Sport tutto basket. 22.22 Autoradio. 22.27 Autoradio. 22.50 Oggi al Parlamento. 23.10 La telefonata.
RADIO 2	GIORNALI RADIO: 6.05. 6.30. 7.30. 8.30. 9.30. 10. 11.30. 12.30. 13.30. 14.30. 15.30. 16.30. 17.30. 18.30. 19.30. 20.30. 21.30. 22.30. 23.00-23.30-23.45-23.55-24.00-24.15-24.30-24.45-24.55-25.00-25.15-25.30-25.45-25.55-26.00-26.15-26.30-26.45-26.55-27.00-27.15-27.30-27.45-27.55-28.00-28.15-28.30-28.45-28.55-29.00-29.15-29.30-29.45-29.55-30.00-30.15-30.30-30.45-30.55-31.00-31.15-31.30-31.45-31.55-32.00-32.15-32.30-32.45-32.55-33.00-33.15-33.30-33.45-33.55-34.00-34.15-34.30-34.45-34.55-35.00-35.15-35.30-35.45-35.55-36.00-36.15-36.30-36.45-36.55-37.00-37.15-37.30-37.45-37.55-38.00-38.15-38.30-38.45-38.55-39.00-39.15-39.30-39.45-39.55-40.00-40.15-40.30-40.45-40.55-41.00-41.15-41.30-41.45-41.55-42.00-42.15-42.30-42.45-42.55-43.00-43.15-43.30-43.45-43.55-44.00-44.15-44.30-44.45-44.55-45.00-45.15-45.30-45.45-45.55-46.00-46.15-46.30-46.45-46.55-47.00-47.15-47.30-47.45-47.55-48.00-48.15-48.30-48.45-48.55-49.00-49.15-49.30-49.45-49.55-50.00-50.15-50.30-50.45-50.55-51.00-51.15-51.30-51.45-51.55-52.00-52.15-52.30-52.45-52.55-53.00-53.15-53.30-53.45-53.55-54.00-54.15-54.30-54.45-54.55-55.00-55.15-55.30-55.45-55.55-56.00-56.15-56.30-56.45-56.55-57.00-57.15-57.30-57.45-57.55-58.00-58.15-58.30-58.45-58.55-59.00-59.15-59.30-59.45-59.55-60.00-60.15-60.30-60.45-60.55-61.00-61.15-61.30-61.45-61.55-62.00-62.15-62.30-62.45-62.55-63.00-63.15-63.30-63.45-63.55-64.00-64.15-64.30-64.45-64.55-65.00-65.15-65.30-65.45-65.55-66.00-66.15-66.30-66.45-66.55-67.00-67.15-67.30-67.45-67.55-68.00-68.15-68.30-68.45-68.55-69.00-69.15-69.30-69.45-69.55-70.00-70.15-70.30-70.45-70.55-71.00-71.15-71.30-71.45-71.55-72.00-72.15-72.30-72.45-72.55-73.00-73.15-73.30-73.45-73.55-74.00-74.15-74.30-74.45-74.55-75.00-75.15-75.30-75.45-75.55-76.00-76.15-76.30-76.45-76.55-77.00-77.15-77.30-77.45-77.55-78.00-78.15-78.30-78.45-78.55-79.00-79.15-79.30-79.45-79.55-80.00-80.15-80.30-80.45-80.55-81.00-81.15-81.30-81.45-81.55-82.00-82.15-82.30-82.45-82.55-83.00-83.15-83.30-83.45-83.55-84.00-84.15-84.30-84.45-84.55-85.00-85.15-85.30-85.45-85.55-86.00-86.15-86.30-86.45-86.55-87.00-87.15-87.30-87.45-87.55-88.00-88.15-88.30-88.45-88.55-89.00-89.15-89.30-89.45-89.55-90.00-90.15-90.30-90.45-90.55-91.00-91.15-91.30-91.45-91.55-92.00-92.15-92.30-92.45-92.55-93.00-93.15-93.30-93.45-93.55-94.00-94.15-94.30-94.45-94.55-95.00-95.15-95.30-95.45-95.55-96.00-96.15-96.30-96.45-96.55-97.00-97.15-97.30-97.45-97.55-98.00-98.15-98.30-98.45-98.55-99.00-99.15-99.30-99.45-99.55-100.00-100.15-100.30-100.45-100.55-101.00-101.15-101.30-101.45-101.55-102.00-102.15-102.30-102.45-102.55-103.00-103.15-103.30-103.45-103.55-104.00-104.15-104.30-104.45-104.55-105.00-105.15-105.30-105.45-105.55-106.00-106.15-106.30-106.45-106.55-107.00-107.15-107.30-107.45-107.55-108.00-108.15-108.30-108.45-108.55-109.00-109.15-109.30-109.45-109.55-110.00-110.15-110.30-110.45-110.55-111.00-111.15-111.30-111.45-111.55-112.00-1