



Natalia Makarova, la ballerina infortunata, mentre danza poco prima dell'incidente

Cade un tubo e ferisce la Makarova

WASHINGTON — Natalia Makarova, ex prima ballerina dei balletti Kirov di Leningrado, ora residente in USA, è rimasta ferita l'altra sera mentre danzava al teatro dell'Opera del centro Kennedy di Washington, di fronte a duemila spettatori. Un tubo di metallo delle strutture di scena si è staccato piombandole addosso e fratturandole la scapola. L'artista, che ha 42 anni, è stata trasportata al pronto soccorso, ma l'ospedale è stata giudicata fuori pericolo.

Falsificavano film-cassette: cinque arresti

GENOVA — Circa tremila videocassette contenenti riproduzioni abusive di film, fra i quali numerose pellicole recenti come «E.T.» e «Io so che tu sai che io so» di Alberto Sordi, sono state sequestrate a Genova. Sono state arrestate cinque persone e sequestrate anche due sofisticati impianti per la riproduzione delle pellicole. Tra le cinque persone arrestate, ci sono quattro fratelli genovesi, titolari di laboratori fotografici cittadini.

Brando sarà Al Capone in un film?

ROMA — Marlon Brando sarà probabilmente il protagonista di un film sulla vita di Al Capone che sarà diretto e prodotto da Hal Bartlett con il titolo «The Assassin». È stato lo stesso Bartlett a darne notizia e a precisare che il produttore americano ha già firmato per un contratto sottoposto però ad una serie di condizioni, le più importanti delle quali riguardano il suo futuro stato di salute. Brando ha chiesto tre milioni di dollari per un impegno di tre settimane.

cosa dà il fisco?

Nel 1982, su 40 numeri, con 5150 pagine, ha pubblicato 340 commenti interpretativi ed esplicativi, 40 lunghi lavori gratuiti, 285 leggi tributarie e decreti ministeriali in riproduzione fotografica della Gazzetta Ufficiale, 620 circolari e note ministeriali esplicative, 360 decisioni delle Commissioni tributarie e Cassazione, 490 risposte gratuite ai quesiti dei lettori. Tutto quello che ci può dare in campo tributario!

per questo da sette anni **il fisco**

significa garanzia di totale aggiornamento, tempestività d'informazione tributaria, riduzione o annullamento dei rischi di pesanti sanzioni civili e penali, raccolta per la consultazione celere.

132 pagine in edicola L. 4.500 oppure abbonandosi avrà il fisco gratis per tre mesi

Abbonamento 1983, 40 numeri, L. 145.000. Pagando entro il 31 gennaio 1983 si avrà diritto gratuitamente ai numeri pubblicati dall'11 al 31 dicembre 1982. Versamento con assegno bancario o sul ccp n. 61844007 intestato a E.T.I. srl - Viale Mazzini 25, 00195 Roma

Come si diventa star di un pubblico adolescente? - Intervista con la protagonista del «Tempo delle mele 2» e con quella di «Annie»

Vietate ai maggiori di 18 anni

SOPHIE MARCEAU:

Ho 16 anni, non è finito il tempo delle mele?



ROMA — L'altro pomeriggio, al Much Room, una discoteca romana stracolma di gente per l'occasione, l'hanno letteralmente portata in trionfo, mandando a quel paese la troupe televisiva di Blitz. Non c'è che dire: Sophie Marceau, alias Vic Beretton, ovvero la sedicenne protagonista del «Tempo delle mele 2», sembra curiosamente una diva d'altri tempi. Fanno addirittura a botte per strappare un autografo, come accade con le stelle del cinema o del rock. E lei? I capelli da caschetto, un viso pulito pulito, un'ombra di rossetto sulle labbra, una minigonna di pelle continuamente allungata con le mani, non sembra particolarmente sorpresa. Sia in Francia, dove il film è uscito da pochi giorni, secondo per incassi solo a E.T., sia in Giappone, dove l'hanno accolta come la donna dell'anno, Sophie Marceau è abituata ai tour de force promozionali: una battuta, un bacio al primo dello schermo, un morso alla mela, un passo di danza. Ma non chiamatela «fidanzata modello» degli anni Ottanta, perché si arrabbia terribilmente.

nante tutto ciò. Comunque, vorrei continuare con questo lavoro. E spero di non commettere errori. — Tieni ancora un diario, come faceva Vic nel primo film? — «Più che altro ho un'agenda, dove segno gli appuntamenti di lavoro. — C'è chi ha accusato «Il tempo delle mele» di offrire una visione edulcorata, tutta rosa, fiori e qualche pianto, degli adolescenti d'oggi. Tu che ne pensi? — «Certo, tra i giovani c'è la droga, la delinquenza, la rabbia. Ma non credo troppo alle generalizzazioni sulla «gioventù bruciata». Vic appartiene ad una famiglia media francese, vive i problemi che a sedici anni di solito tutti vivono: i casini con i genitori, il bisogno di libertà, le prime esperienze sessuali, le «sfughe notturne». — Ti interessi di politica? — «Oh, ho le mie idee, ma non mi va di parlarne qui. Anzi, a pensarci meglio, credo di saperne poco per non dire sciocchezze». — Se non avessi fatto l'attrice che altro mestiere ti sarebbe piaciuto fare? — «Prima, tre anni fa, volevo diventare educatrice per bambini handicappati. Ma adesso non sono più tanto sicura della vocazione. — Anche che c'è di male? Ma l'importante è liberarsi di Vic, altrimenti sarò condannata a fare «Il tempo delle mele n. 3, 4, 5, eccetera eccetera». — È vero che sul set ti sei innamorata di Pierre Cosso? — «Ci risiamo. No, Pierre è un buon amico. Ma queste cose non vi dovrebbero interessare. E sotto lo sguardo attento del regista Claude Pinoteau ci salutava con un sorriso di maniera.

AILEEN QUINN:

Ho 11 anni, non sono brava come Shirley Temple?



ROMA — Velluto rosso, pizzi al collo, calzoni con ruches, pellicetta bianca e riccissima parrucca, tutto come da copione: a mezzo fra Pel di Carota e un disegno di Norman Rockwell, ecco Aileen Quinn, l'undicenne protagonista di «Annie», musical che John Huston ha fatto ispirato al «folklore americano», e che da noi farà concorrenza a E.T. sotto le feste.

In sette settimane Aileen, che probabilmente in vita sua non aveva mai viaggiato per questioni pubblicitarie, ha toccato Hong Kong, il Giappone, l'Australia, la Francia, la Germania e adesso è a Roma. Siede sul divano accanto alla madre, ex-attrice, mentre il padre, tecnico di computer, è sullo sfondo, e l'istitutrice privata che la cura di produzione, come vuole la legge, le ha assegnato, e anche lei alloggiata al Grand Hotel. Come un capo di Stato seguito dalla scorta, questa ragazzina è stata ricevuta da Nancy Reagan e dal Papa. Aileen è al centro di un business da trentacinque milioni di dollari, costo del film, più altre cifre da coprire per la campagna a base di gadget, libri, fumetti... Com'è noto l'Annie del film è l'orfanelina nata nel 1924 con lo stesso nome di una Cenerentola tutta americana. Una Personaggio uscito di moda negli anni Sessanta ma che ora - con Reagan - è tornato in auge.

Il film



Sylvester Stallone

RAMBO — Regia: Ted Kotcheff. Sceneggiatura: Michael Kozol, William Sakheim, Sylvester Stallone. Fotografia: Andrew Laszlo. Interpreti: Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy, Stati Uniti. Drammatico, 1982.

«Rambo» un cane di paglia che viene dal Vietnam

quello che gli hanno insegnato a fare con spietata determinazione («Se hai dei dubbi, uccidili»), si scatenò in una guerra privata contro tutto e tutti. Il film, dopo l'iniziale prologo incentrato sul personaggio e sul contesto dell'azione, si dilata presto sulle crudelissime gesta di Rambo, un'irriducibile, una forza scatenata della natura che mette a dura prova - con morti ammazzati, caccia all'uomo, regolamenti di conti all'ultimo sangue - poliziotti, volontari della guardia nazionale e chiunque gli si pari dinanzi con propositi meno che benevolenti. L'unico che può vantare ancora qualche ascendente sul disperato fuggiasco è il suo colonnello del tempo di guerra. Costui infatti, pur con argomenti e alibi di chiaro stampo reazionario, riuscì a spiegare in qualche modo l'ira furente di Rambo e perfino a indurlo, dopo una catastrofica sbardata finale, a consegnarsi alle autorità.

«Umama? Ora sono sotto contratto fino a giugno, entro quel termine girerò un film che si chiama Full House. Il momento va sfruttato, certo. Vorrei continuare a fare l'attrice. Credo proprio che sia spirito d'emulazione. Io voglio imitare mia madre, ecco la verità». Cosa pensa di John Huston? Gentile. Molto gentile. Mi diceva: «Aileen, hai fatto bene, ma puoi fare meglio». Finito il film ha invitato tutta la mia famiglia per due settimane nella sua casa di Puerto Vallarta.

Certo, vengono tirate in campo tante altre questioni di grosso momento sociale e, di riflesso, politico, ma sostanzialmente il film si dipana sul filo della dissipazione esistenziale di John Rambo. Questi, «berretto verde» (i famigerati guerrieri dei corpi speciali americani in Vietnam), ex superman, ex eroe, si ritrova nel proprio paese, a guerra finita, reduce disoccupato e disadattato senza nessuno che voglia dargli una mano per rifarsi una vita.

Programmi TV

Rete 1

- 9.30 COPPA DEL MONDO DI SCI - Staloni speciale maschile
- 12.30 LE MACCHINE E LA TERRA - «Manuale per i agricoltori». La cultura oltre (replica)
- 13.00 CRONACHE ITALIANE - A cura di Franco Cetta
- 13.25 CHE TEMPO FA!
- 13.30 TELEGIORNALE
- 14.00 STORIA D'AMORE E D'AMICIZIA - Scritta da E. De Concini e diretta da F. Rossi. «L'amicizia» (1ª puntata)
- 15.00 LE TECNICHE E IL GUSTO - «L'arte del tessile. tessuti popolari sardi»
- 16.40 COPPA DEL MONDO DI SCI - Staloni speciale femminile
- 18.05 RACCONTI DI TERRE LONTANE - «Fratello di libertà». Regia di Rob Stewart
- 17.00 TG1 FLASH
- 17.05 DRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA - Programma per ragazzi
- 18.30 SPAZIO LIBERO - «Case popolari: tutto da rifare?»
- 18.50 HAPPY MAGIC - Con Fonse in «Happy days»
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.05 LUTTANIA A SOGNARE - «I Pupi Avati con Manangela Melato, Anthony Francosa e Paola Pitagora» (2ª puntata)
- 21.35 L'ULTIMA DIVA: FRANCESCA BERTINI - Regia di G. Mingozzi
- 22.35 TELEGIORNALE
- 22.45 MISTER FANTASY - «Musica da vedere» di P. Giacco
- 23.15 LA GINNASTICA PRESCISTICA
- 24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO

Rete 2

- 12.30 MERIDIANA - «Ieri giovani di F. Moccagatta e A. Sandrini»
- 13.00 TG2 - ORE TRE DICHIARAZIONI
- 13.20 PROGRAMMA DI BIOLOGIA - «Vita delle piante»
- 14.16 TANDEM - Enza Sampò presenta giochi, canzoni e curiosità
- 18.00 FOLLOW ME - Corso di lingua inglese (23ª trasmissione)
- 18.30 PIANETA - «Programmi da tutto il mondo» presentata da B. Miodugno
- 17.30 TG2 - FLASH
- 17.35 DAL PARLAMENTO
- 17.40 SET: INCONTRI CON IL CINEMA - A cura di Claudio G. Fava
- 18.40 TG2 SPORTELLO
- 18.50 LE STRADE DI SAN FRANCISCO - «I clown della morte». Telefilm con Karl Malden
- 19.45 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.30 VOLTATI EUGENIO - Film di Luigi Comencini, con Francesco Bonelli, Severo Martini, Dalia Di Lazzaro, Momi Parisi
- 22.25 TG2 - STASERA
- 22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 22.45 L'EVOLUZIONE POSSIBILE - Un programma di L. Prete (2ª puntata)
- 23.25 TG2 - STANOTTE

Rete 3

- 18.30 RIMAGGI DEL NATALE - «Gli armeni dell'effimero» e «Quando tu senti i fischietti suonare»
- 18.30 «E TRE PECORE VIOLEE» - Commedia in tre atti di Eduardo Scarpetta. Con Luca Laurenti, Dora Palmiro, Regia di Mario Scarpitta
- 18.30 L'ORFEO CROCCIANO - «Quasi un quotidiano tutto di musica». Presenta Antonella Consoni
- 19.00 TG3

Scegli il tuo film

TV3 REGIONI - Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume

- 20.05 LA CITTÀ DELLE FORMICHE - Studi in un insediamento di E. von Kluon
- 20.40 I CONCERTI DELL'ARCADIA - Orchestra di Santa Cecilia diretta da G. Cambiasi. Musiche di J. Molnár e W.A. Mozart. Segue «Canta con me»
- 21.55 LA SCIENZA TRA LE DUE GUERRE - di Marco D'Eramo (3ª puntata)
- 22.45 I LAGHI IN ITALIA - «Il caso di Nems»
- 23.15 TG3

Canale 5

- 8.30 Buongiorno Italia; Cartoni animati; Sceneggiati; Telefilm; Rubriche: 12.40 «Eras con M. Bongiorno»; 13.10 «Eras con Corrado»; 13.40 «Aspettando il domani»; 17 «Spicciocchi, cartoni animati»; 18 «Ezzard»; 18.25 «Eppur non ho nulla»; 18.55 «Charlie Brown»; cartoni animati; 21.25 «Lo specchio della vita»; 23.50 «Pagine»; 0.50 «Joe il pilota», film.

Retegattoro

- 8.30 «Ciao Ciao»; 8.50 «Criside De Pedro»; Telefilm; 10.30 «Estasi»; Film di George Cukor, con Dirk Bogarde; 12 «Alla conquista dell'Oregon»; Telefilm; 13 «Eras»; la piccola Robinson; Cartoni animati; 13.30 «Eppur caro papà»; Telefilm; 14 «Criside De Pedro»; Telefilm; 14.45 «Estasi e fumo»; Film di Peter Gianviti; 16.30 «Ciao Ciao»; 18.30 «Truck Drivers»; Telefilm; 19.30 «Charlie e Angela»; Telefilm; 20.30 «La famiglia Brezford»; Telefilm; 21.30 «Eras»; Costanza «Eras»; 22.40 «Un cronista alla Scala»; di Enzo Sicari e Sandro Bolchi; 23.30 «Eppur caro papà».

Italia 1

- 8.30 Montecarlo show; 9.20 «Cyborg»; cartoni animati; 9.45 «Gli emigranti»; telefilm; 10.30 «Eras»; Film di Peter Bogdanovich; 12.10 «Vita da strage»; telefilm; 12.35 «Superato Macchi S»; cartoni animati; 14 «Gli emigranti»; telefilm; 14.50 «L'acqua e il fuoco»; film; 18.45 «Eras»; Film di Enzo Sicari; 19.30 «Eras»; telefilm; 20 «Vita da strage»; telefilm; 20.30 «Il giallo del martedì»; «Agnese Noverone»; film di R. Heffron; 22.30 «Agnese Noverone»; telefilm; 23.30 «Eras»; telefilm; film di W. Grauman.

Svizzera

- 9.25-12.25 Sci: Staloni maschile; 18.50 «Eras»; telefilm; 20.15 Telefilm; 20.40 «Eras»; di Bryan Forbes; 22.15 «Eras»; telefilm; 23.10 Montecarlo show.

Capodistria

- 18.40 Pallacanestro; 18.10 Sci: Staloni maschile; 19.30 TG - Punto d'incrocio; 20.15 «Eras»; telefilm; 21.55 «Eras»; telefilm; film di R. Lemouzy; 21.50 TG - Tortughe; 21.55 «Eras»; telefilm; 22.20 «Eras»; telefilm.

Francia

- 18.50 Anne Corréy all'Olympia; 17.45 «Eras»; 18.45 «Eras»; telefilm; 20.15 «Eras»; telefilm; 20.30 «Eras»; telefilm; 20.40 «Eras»; telefilm.

Montecarlo

- 19.30 «Eras»; telefilm; 20.30 «Eras»; telefilm; 21.55 «Eras»; telefilm; 22.20 «Eras»; telefilm.

TG 3-Set: Ancona, «collasso geologico»

Edizione speciale per il settimanale del TG3, anticipato al martedì alle 22.45 per esaminare il «collasso geologico» della frazione di Ancona. Questa è infatti la definizione data dai tecnici: perché né l'esperienza né la letteratura ricordano una massa di terra in movimento di queste dimensioni. L'inchiesta di TG 3-Set esamina aspetti e conseguenze delle calamità, ed affronta i problemi della ricostruzione e di un eventuale ampliamento della città. Partecipano alla trasmissione gli amministratori locali e il Ministro Fortuna.

Rete 3: 1930, la fuga dei cervelli

1930-1940: la grande fuga dei cervelli. Quarantamila tra scienziati e tecnici europei lasciano il vecchio continente per la più capiente America. E in patria ne è il simbolo. La crisi, il New Deal, l'emigrazione e il «progetto atomico»: sono i temi della terza parte di «La scienza fra le due guerre» di Marco D'Eramo (realizzato con la consulenza di Alfonso M. Liguori) sulla Rete 3 alle ore 21.55. La parola è lasciata ai protagonisti: l'economista Leontief, (premio Nobel), i fisici Segré (premio Nobel) e Bruno Rossi.

Radio

RADIO 1

GIORNALI RADIO: 6.7.8.9.10.11.12.13.14.15.19.21.23.24.6.05-7.40-8.45 Musicale; 6.15 Autoradio flash; 6.48 len al Parlamento; 7.15 «Ghi L'ora»; 7.30 «Eras»; 8.05-9.30 «Eras»; 10.30 «Eras»; 11.10 Musica; e parole di: 11.34 «Eras»; 12.03 Via Assago Tenda; 13.25 La «Eras»; 13.35 «Eras»; 14.30 «Eras»; 15.03 «Eras»; 16.03 «Eras»; 17.30 «Eras»; 18.05 «Eras»; 18.30 «Eras»; 19.25 «Eras»; 20.30 «Eras»; 21.30 «Eras»; 22.30 «Eras»; 23.30 «Eras».

RADIO 2

GIORNALI RADIO: 6.05.6.30.7.30.8.30.9.30.11.30.12.30.13.30.16.30.17.30.18.30.19.30.22.30.23.30.24.30.25.30.26.30.27.30.28.30.29.30.30.30.31.30.32.30.33.30.34.30.35.30.36.30.37.30.38.30.39.30.40.30.41.30.42.30.43.30.44.30.45.30.46.30.47.30.48.30.49.30.50.30.51.30.52.30.53.30.54.30.55.30.56.30.57.30.58.30.59.30.60.30.61.30.62.30.63.30.64.30.65.30.66.30.67.30.68.30.69.30.70.30.71.30.72.30.73.30.74.30.75.30.76.30.77.30.78.30.79.30.80.30.81.30.82.30.83.30.84.30.85.30.86.30.87.30.88.30.89.30.90.30.91.30.92.30.93.30.94.30.95.30.96.30.97.30.98.30.99.30.100.30.101.30.102.30.103.30.104.30.105.30.106.30.107.30.108.30.109.30.110.30.111.30.112.30.113.30.114.30.115.30.116.30.117.30.118.30.119.30.120.30.121.30.122.30.123.30.124.30.125.30.126.30.127.30.128.30.129.30.130.30.131.30.132.30.133.30.134.30.135.30.136.30.137.30.138.30.139.30.140.30.141.30.142.30.143.30.144.30.145.30.146.30.147.30.148.30.149.30.150.30.151.30.152.30.153.30.154.30.155.30.156.30.157.30.158.30.159.30.160.30.161.30.162.30.163.30.164.30.165.30.166.30.167.30.168.30.169.30.170.30.171.30.172.30.173.30.174.30.175.30.176.30.177.30.178.30.179.30.180.30.181.30.182.30.183.30.184.30.185.30.186.30.187.30.188.30.189.30.190.30.191.30.192.30.193.30.194.30.195.30.196.30.197.30.198.30.199.30.200.30.201.30.202.30.203.30.204.30.205.30.206.30.207.30.208.30.209.30.210.30.211.30.212.30.213.30.214.30.215.30.216.30.217.30.218.30.219.30.220.30.221.30.222.30.223.30.224.30.225.30.226.30.227.30.228.30.229.30.230.30.231.30.232.30.233.30.234.30.235.30.236.30.237.30.238.30.239.30.240.30.241.30.242.30.243.30.244.30.245.30.246.30.247.30.248.30.249.30.250.30.251.30.252.30.253.30.254.30.255.30.256.30.257.30.258.30.259.30.260.30.261.30.262.30.263.30.264.30.265.30.266.30.267.30.268.30.269.30.270.30.271.30.272.30.273.30.274.30.275.30.276.30.277.30.278.30.279.30.280.30.281.30.282.30.283.30.284.30.285.30.286.30.287.30.288.30.289.30.290.30.291.30.292.30.293.30.294.30.295.30.296.30.297.30.298.30.299.30.300.30.301.30.302.30.303.30.304.30.305.30.306.30.307.30.308.30.309.30.310.30.311.30.312.30.313.30.314.30.315.30.316.30.317.30.318.30.319.30.320.30.321.30.322.30.323.30.324.30.325.30.326.30.327.30.328.30.329.30.330.30.331.30.332.30.333.30.334.30.335.30.336.30.337.30.338.30.339.30.340.30.341.30.342.30.343.30.344.30.345.30.346.30.347.30.348.30.349.30.350.30.351.30.352.30.353.30.354.30.355.30.356.30.357.30.358.30.359.30.360.30.361.30.362.30.363.30.364.30.365.30.366.30.367.30.368.30.369.30.370.30.371.30.372.30.373.30.374.30.375.30.376.30.377.30.378.30.379.30.380.30.381.30.382.30.383.30.384.30.385.30.386.30.387.30.388.30.389.30.390.30.391.30.392.30.393.30.394.30.395.30.396.30.397.30.398.30.399.30.400.30.401.30.402.30.403.30.404.30.405.30.406.30.407.30.408.30.409.30.410.30.411.30.412.30.413.30.414.30.415.30.416.30.417.30.418.30.419.30.420.30.421.30.422.30.423.30.424.30.425.30.426.30.427.30.428.30.429.30.430.30.431.30.432.30.433.30.434.30.435.30.436.30.437.30.438.30.439.30.440.30.441.30.442.30.443.30.444.30.445.30.446.30.447.30.448.30.449.30.450.30.451.30.452.30.453.30.454.30.455.30.456.30.457.30.458.30.459.30.460.30.461.30.462.30.463.30.464.30.465.30.466.30.467.30.468.30.469.30.470.30.471.30.472.30.473.30.474.30.475.30.476.30.477.30.478.30.479.30.480.30.481.30.482.30.483.30.484.30.485.30.486.30.487.30.488.30.489.30.490.30.491.30.492.30.493.30.494.30.495.30.496.30.497.30.498.30.499.30.500.30.501.30.502.30.503.30.504.30.505.30.506.30.507.30.508.30.509.30.510.30.511.30.512.30.513.30.514.30.515.30.516.30.517.30.518.30.519.30.520.30.521.30.522.30.523.30.524.30.525.30.526.30.527.30.528.30.529.30.530.30.531.30.532.30.533.30.534.30.535.30.536.30.537.30.538.30.539.30.540.30.541.30.542.30.543.30.544.30.545.30.546.30.547.30.548.30.549.30.550.30.551.30.552.30.553.30.554.30.555.30.556.30.557.30.558.30.559.30.560.30.561.30.562.30.563.30.564.30.565.30.566.30.567.30.568.30.569.30.570.30.571.30.572.30.573.30.574.30.575.30.576.30.577.30.578.30.579.30.580.30.581.30.582.30.583.30.584.30.585.30.586.30.587.30.588.30.589.30.590.30.591.30.592.30.593.30.594.30.595.30.596.30.597.30.598.30.599.30.600.30.601.30.602.30.603.30.604.30.605.30.606.30.607.30.608.30.609.30.610.30.611.30.612.30.613.30.614.30.615.30.616.30.617.30.618.30.619.30.620.30.621.30.622.30.623.30.624.30.625.30.626.30.627.30.628.30.629.30.630.30.631.30.632.30.633.30.634.30.635.30.636.30.637.30.638.30.639.30.640.30.641.30.642.30.643.30.644.30.645.30.646.30.647.30.648.30.649.30.650.30.651.30.652.30.653.30.654.30.655.30.656.30.657.30.658.30.659.30.660.30.661.30.662.30.663.30.664.30.665.30.666.30.667.30.668.30.669.30.670.30.671.30.672.30.673.30.674.30.675.30.676.30.677.30.678.30.679.30.680.30.681.30.682.30.683.30.684.30.685.30.686.30.687.30.688.30.689.30.690.30.691.30.692.30.693.30.694.30.695.30.696.30.697.30.698.30.699.30.700.30.701.30.702.30.703.30.704.30.705.30.706.30.707.30.708.30.709.30.710.30.711.30.712.30.713.30.714.30.715.30.716.30.717.30.718.30.719.30.720.30.721.30.722.30.723.30.724.30.725.30.726.30.727.30.728.30.729.30.730.30.731.30.732.30.733.30.734.30.735.30.736.30.737.30.738.30.739.30.740.30.741.30.742.30.743.30.744.30.745.30.746.30.747.30.748.30.749.30.750.30.751.30.752.30.753.30.754.30.755.30.756.30.757.30.758.30.759.30.760.30.761.30.762.30.763.30.764.30.765.30.766.30.767.30.768.30.769.30.770.30.771.30.772.30.773.30.774.30.775.30.776.30.777.30.778.30.779.30.780.30.781.30.782.30.783.30.784.30.785.30.786.30.787.30.788.30.789.30.790.30.791.30.792.30.793.30.794.30.795.30.796.30.797.30.798.30.799.30.800.30.801.30.802.30.803.30.804.30.805.30.806.30.807.30.808.30.809.30.810.30.811.30.812.30.813.30.814.30.815.30.816.30.817.30.818.30.819.30.820.30.821.30.822.30.823.30.824.30.825.30.826.30.827.30.828.30.829.30.830.3