

Spettacoli

Cultura



Joe Jackson «in concerto» oggi a Milano

A distanza di qualche anno dalla sua prima apparizione Joe Jackson torna a calcare i palcoscenici italiani per una breve tournée. Tre date: dopo Roma e Napoli, stasera è la volta di Milano (al Tullio Stanes).

Il film

Sean Connery e Betsy Brantley in una scena di «Cinque giorni una estate»

In America non ha fatto un soldo, ma «Cinque giorni una estate» è un'opera di grande fascino

Che bel fiasco Fred Zinnemann!

CINQUE GIORNI UNA ESTATE — Regia Fred Zinnemann. Sceneggiatura: Michael Austin. Interpreti: Sean Connery, Betsy Brantley, Lambert Wilson, Jennifer Hillary, Isabel Dean. Fotografia: Giuseppe Rotunno. Musica: Elmer Bernstein. Drammatico. USA, 1982.

Lì per lì non ci si fa caso, ma c'è una scena di questo *Cinque giorni una estate* (che esce solo ora in Italia dopo essere stato riasettato in blocco dal pubblico statunitense) che racchiude il senso del film. E quando, nella camera dell'albergo alle pendici delle Alpi austriache, Sean Connery blocca con una cordicella il pendolo dell'orologio — perché non continui a macinare secondi mentre abbraccia la giovane compagna. Potrebbe sembrare un gesto alla James Bond; in realtà è il tentativo un po' patetico di un uomo di mezza età di arrestare il tempo. Di fissare nella memoria quel momento irripetibile.

(quasi memorie soggettive condizionate dalla colpa) che svelano via via le psicologie dei personaggi, i retroterra sociali, le passioni incandescenti che aspettano a quella vacanza-fuga. Un'infelice vacanza, poiché a scombinare il fragile equilibrio dei sentimenti ci pensa Johann, gagliarda guida alpina ingaggiata dalla coppia.

Kate si invaghisce un po' all'ultima volta del giovane, cercando in lui un'alternativa all'anziano Douglas, ovvero al mito infantile che le impedisce di crescere. Ma durante una pericolosa scalata Johann precipita nel vuoto e muore: dopo quell'incidente terribile ai due amanti non resterà che dirsi addio per sempre.

● Al cinema Rivoli di Roma

influenza reggae. Joe Jackson nasce sotto il segno della rinascita del rock'n'roll e un piede nella new wave, fotografando con passione, nei suoi testi, l'Inghilterra squallida e gratta dei borghi e della periferia piccolo borghese.

UNA LAMA NEL BUIO — Regia e sceneggiatura: Robert Benton. Interpreti: Meryl Streep, Roy Scheider, Jessica Tandy, Josef Sommer, Betsy Brantley. Fotografia: Nestor Almendros. Musica: John Kander. Giallo. USA, 1982.

Fate attenzione a quella luna fluorescente, evocatrice, che compare sui titoli di testa del film: attraverso lo schermo, da sinistra a destra, lentamente, impercettibilmente. E quando si accende, è troppo tardi.

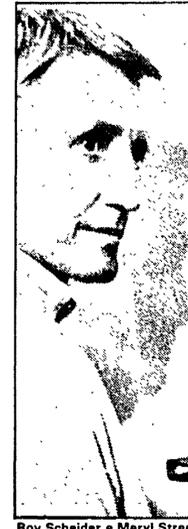
Una lama nel buio è un thriller sofisticato che mira al grande pubblico, ma che non disdegna l'occhio benevolo del cinephile più inaffabile. Del resto, Robert Benton, ottimo sceneggiatore (*Uomini e cobra*, *Gangster's Story*, *Superman*) e decoroso regista (*Bad Company*, il delizioso *Lochloch privato*, *Kramer contro Kramer*) ha già avuto esperienze di regia in un Hollywood non piaciono troppo gli esperimenti.

Stando così le cose, il non più giovane cineasta texano s'è divertito a infarcire i 91 minuti del suo nuovo film di cento riferimenti ai «classici» del genere horror e di un'atmosfera di terrore. E infatti, la montagna, paradossalmente, la vera protagonista del film: una montagna incantata e minacciosa allo stesso tempo, una montagna mai «formato cartolina» (la fotografia di Rotunno fa miracoli) che quasi anticipa con i suoi colori, i suoi rumori, i suoi bagliori, le sue tempeste improvvise, lo sfaldamento dell'amore tra Douglas e Kate.

Si parla poco in *Cinque giorni una estate*, perché non servono troppe parole. Tutto è affidato agli sguardi, alle sensazioni suggerite da impercettibili movimenti di macchina, agli enigmi e alle orme che Zinnemann disegna nel corso del film. E che pudore nel raccontare l'episodio forse più chiaramente allegorico, quando Johann ritrova, sepolto nel ghiaccio e conservato nel fulgore della giovinezza, il corpo di un uomo — quasi un suo sosia — s'imparsa quarant'anni prima, e lo mostra alla promessa sposa del morto, ormai vecchia e taciturna, che ha continuato ad attendere per tutta la vita. E allora, a un film così «segreto», così inteso, si perdono anche i seffetti, come il doppiaggio un po' maccheronico, i personaggi pittorreschi di contorno, le musiche ampollose (ma in carattere con l'atmosfera evocata di Elmer Bernstein, lo stile non sempre omogeneo).

● Al cinema Ariston 2 e Ritz di Roma

cantante esordisce con una formazione di session men di estrazione jazzistica ed un album, «Jumpin' Live», che straordinariamente non aveva nessuna pretesa di originalità; voleva semplicemente esprimere l'infatuazione di Joe per un genere musicale, esattamente quello delle big band anni 40, dei vari Cab Calloway, Glenn Miller, e via dicendo. Un genere di intrattenimento a una sorta di jazz poco serio, che Jackson ha cercato di riprodurre nel modo più fedele possibile senza la minima pretesa di «interpretazione» in chiave moderna. Forse proprio per questo la prova non convinse completamente.



Il film «Una lama nel buio» con Roy Scheider e Meryl Streep quasi un omaggio ad Hitchcock

Se Freud incontra Jack lo Squartatore

svelare in extremis il vero volto dell'assassino, c'era da prevedere, e venuta a mancare la materia che avrebbe dovuto riempire quel contenitore. E non bastano un po' di versi buttati qui e là, le consuete bestemmie del turpiloquio a ruota libera per risollevarla una rottamata perduta. Confessiamoci, ormai: quelle strane invenzioni di cui è piena la trama, la metà strada fra il miglior varietà e la grande classica, hanno finito per esaurirsi. Di ogni caso ogni tutto quel lavoro è rimasto senza più supporti validi, senza idee di ricambio. C'è addirittura da chiedersi se è lecito sperare in una ripresa di un supergenere di questo finto delirio (che quando era vero, invece, mostrava una forza incredibile) che imbriglia le capacità di Leo come attore e come inventore di «situazioni» teatrali.

care la carta di una sintesi musicale tra le sue radici rock reggae e la sofisticata atmosfera delle canzoni swing e jazz, dando alla luce «Night and Day», frutto di una permanenza di sei mesi a New York, cosa che nel disco si sente molto.



Il film «Una lama nel buio» con Roy Scheider e Meryl Streep quasi un omaggio ad Hitchcock

Se Freud incontra Jack lo Squartatore

infantili alla suppone leggendaria (vedere, per credere, tutta la sequenza dell'asta, con Roy Scheider parente stretto del Cary Grant di *Intrigo internazionale*). Il risultato è un film scurto, che trova i suoi momenti migliori nel gioco a incastro delle doppie verità, delle coincidenze, ma che si perde sul terreno del ritmo. Nonostante la grazia ambigua di Meryl Streep, bellissima e nervosa come si addice a una «sospetta squartatrice».

Di scena

«Il cervello esploso di Leo De Berardinis

Che noia, in questo delirio non succede mai nulla

IL CERVELLO ESPLOSO DI LEO DE BERARDINIS. Interpreti: Leo De Berardinis, Tindaro Di Luca, Mitra Divshali, Martin Joseph e i partecipanti alla «Scuola Viva» di Leo De Berardinis. Roma, Trianon Teatro.

C'è un solo attore veramente godibile in questo spettacolo: quando Leo recita dei versi di Annunzio e Palazzeschi con i gesti tipici e la voce di Totò. Tutto il resto è delirio. Delirio non risolto, però, perché appare condiviso solo in piccolissime parti da tutte le persone che accanto a Leo, si agitano sul bel mega-palcoscenico del Trianon.

è in libreria

riforma della scuola 1

dedicato a

Lucio Lombardo Radice

L'ultimo taccuino taccuino per Lucio testimonianze nota biografica bibliografia essenziale antologia

L. 2.500 - abb. annuo L. 22.000 - editori riuniti riviste - 00186 Roma - piazza Girazioli 18 - tel. 6792995 - c.c.p. n. 502013

NOTTE BIANCHE A

HELSINKI e LENINGRADO

Con visita di Berlino Est

PARTENZA 22 giugno DURATA 11 giorni TRASPORTO aereo ITINERARIO Roma, Berlino, Leningrado, Helsinki, Berlino, Roma

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE LIRE 1.520.000

Il programma prevede la visita delle città toccate dall'itinerario con guida interprete locale. Escursioni a Petrozavotz, Turku (la più antica città della Finlandia) e a Potsdam. Sistemazione in alberghi di prima categoria in camere doppie con servizi. Trattamento di pensione completa.

UNITÀ VACANZE

MILANO Viale Fulvio Testi, 75 Telefono (02) 642 35 57 - 643 81 40 ROMA Via dei Taurini, 19 Telefono (06) 495 01 41 - 495 12 51

CITTÀ DI TORINO

AVVISO DI GARA

Al sensi della legge 8 agosto 1977 n. 584 e successive modifiche. LA CITTÀ DI TORINO intende procedere all'affidamento, mediante licitazione privata, della apertura e sistemazione del corso Marconi, tratto corso Regina Margherita - corso Francia. L'oggetto di costruzione collettore bianco e canalizzazioni varie.

Programmi TV

- Rete 1
12.30 SCIENZE DELLA TERRA - «Le leggi di Newton»
13.00 CRONACHE ITALIANE - A cura di Franco Cetta - CHE TEMPO FA TELEGIORNALE
14.00 TANT'AM - A cura di Nino Criscenti
14.55 SPAL MAXICONCERTO
15.30 LE TECNICHE E IL GIUSTO - Gli stili sono: la conservazione
16.00 SHIRAZ - I sassani, cartoni animati
16.20 TGI - OBIETTIVO SU - A cura di Emilio Fedé e Sandro Baldoni
16.50 OGGI AL PARLAMENTO
17.00 TGI FLASH
17.05 OGGI AL PARLAMENTO CON LA TUA ANTENNA - Nel corso del programma: (17.10) Nils Holgersson cartone animato; (17.30) Teneri e feroci; (18) L'unico Gipsy
18.50 IL GIORNALINO DI GIANNI BURRASCO - Di Vamba. Regia di Lina Wertmüller
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.05 MACARIO - Storia di un comico
21.45 QUANDO LA CRONACA DIVENTA STORIA - «L'affare Wargate», (1ª puntata)
22.35 TELEGIORNALE
22.45 «FESTIVAL DELLA MUSICA DA DISCOTECA»
23.05 L'UNIVERSITÀ IN EUROPA - Insegnamento e ricerche
23.15 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
Rete 2
12.30 MERIDIANA - Ieri e giovani
13.00 TG2 - ORE TREDECIME
13.00 INTELLIGENZA E AMBIENTE - Di Luca Cattaneo
14.16 TANDEM - Pomeriggio dei ragazzi
15.00 FOLLOW ME - Conspicuo, spot, inglese
16.30 PIANETA - Programmi da tutto il mondo
17.30 TG2 - FLASH
17.35 DAL PARLAMENTO
17.40 SETTE GIORNI CON IL CINEMA - A cura di Claudio G. Fava
18.40 TG2 SPORTSERA
18.40 CUORE E BATTICUORE - «La gabbia di cristallo», telefilm
19.45 TELEGIORNALE
20.30 LUOGHI DAI SETTE CAPESTRI - Film, regia di John Huston
22.15 TG2 - STASERA
22.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.35 I GIORNI DELLA STORIA - «Viva il socialismo»
23.00 TG2 - STANOTTE
Rete 3
18.35 LA SPERANZA - Di Nello Saito. Regia di Lorenzo Salvetti
18.35 L'ORFEOCCIOCHIO - Quasi un quotidiano tutto di musica
19.00 TG3
19.30 TV3 REGIONI - Cultura spettacolo, avvenimenti, costume
20.05 BENI CULTURALI E AMBIENTI - Di Franco Cimino
20.30 CONCERTO DEL MARTEDÌ - Concorso pianistico «Alessandro Casagrande»
21.30 TG3 - Intervista con Gianni Pinotti
22.05 DELTA - «Quando Giuseppe non aveva la barba» di G. Ascok e S. Scardafagna
22.50 CENITA C'ITA' ITALIANA - Aquile

Canale 5

- 8.50 Cartoni animati: 9.20 «Aspettando il domani», teleornati; 10.30 il ritorno di Simon Templare; 11.20 Rubriche; 11.45 «Doctores»; 12.10 Telefilm: 12.30 «Bianco»; 13.10 «Il pranzo è servito»; 13.30 «Aspettando il domani»; 14.00 «Il pranzo è servito»; 14.30 «Il pranzo è servito»; 15.00 «Il pranzo è servito»; 15.30 «Il pranzo è servito»; 16.00 «Il pranzo è servito»; 16.30 «Il pranzo è servito»; 17.00 «Il pranzo è servito»; 17.30 «Il pranzo è servito»; 18.00 «Il pranzo è servito»; 18.30 «Il pranzo è servito»; 19.00 «Il pranzo è servito»; 19.30 «Il pranzo è servito»; 20.00 «Il pranzo è servito»; 20.30 «Il pranzo è servito»; 21.00 «Il pranzo è servito»; 21.30 «Il pranzo è servito»; 22.00 «Il pranzo è servito»; 22.30 «Il pranzo è servito»; 23.00 «Il pranzo è servito»; 23.30 «Il pranzo è servito»; 24.00 «Il pranzo è servito»; 24.30 «Il pranzo è servito»; 25.00 «Il pranzo è servito»; 25.30 «Il pranzo è servito»; 26.00 «Il pranzo è servito»; 26.30 «Il pranzo è servito»; 27.00 «Il pranzo è servito»; 27.30 «Il pranzo è servito»; 28.00 «Il pranzo è servito»; 28.30 «Il pranzo è servito»; 29.00 «Il pranzo è servito»; 29.30 «Il pranzo è servito»; 30.00 «Il pranzo è servito»; 30.30 «Il pranzo è servito»; 31.00 «Il pranzo è servito»; 31.30 «Il pranzo è servito»; 32.00 «Il pranzo è servito»; 32.30 «Il pranzo è servito»; 33.00 «Il pranzo è servito»; 33.30 «Il pranzo è servito»; 34.00 «Il pranzo è servito»; 34.30 «Il pranzo è servito»; 35.00 «Il pranzo è servito»; 35.30 «Il pranzo è servito»; 36.00 «Il pranzo è servito»; 36.30 «Il pranzo è servito»; 37.00 «Il pranzo è servito»; 37.30 «Il pranzo è servito»; 38.00 «Il pranzo è servito»; 38.30 «Il pranzo è servito»; 39.00 «Il pranzo è servito»; 39.30 «Il pranzo è servito»; 40.00 «Il pranzo è servito»; 40.30 «Il pranzo è servito»; 41.00 «Il pranzo è servito»; 41.30 «Il pranzo è servito»; 42.00 «Il pranzo è servito»; 42.30 «Il pranzo è servito»; 43.00 «Il pranzo è servito»; 43.30 «Il pranzo è servito»; 44.00 «Il pranzo è servito»; 44.30 «Il pranzo è servito»; 45.00 «Il pranzo è servito»; 45.30 «Il pranzo è servito»; 46.00 «Il pranzo è servito»; 46.30 «Il pranzo è servito»; 47.00 «Il pranzo è servito»; 47.30 «Il pranzo è servito»; 48.00 «Il pranzo è servito»; 48.30 «Il pranzo è servito»; 49.00 «Il pranzo è servito»; 49.30 «Il pranzo è servito»; 50.00 «Il pranzo è servito»; 50.30 «Il pranzo è servito»; 51.00 «Il pranzo è servito»; 51.30 «Il pranzo è servito»; 52.00 «Il pranzo è servito»; 52.30 «Il pranzo è servito»; 53.00 «Il pranzo è servito»; 53.30 «Il pranzo è servito»; 54.00 «Il pranzo è servito»; 54.30 «Il pranzo è servito»; 55.00 «Il pranzo è servito»; 55.30 «Il pranzo è servito»; 56.00 «Il pranzo è servito»; 56.30 «Il pranzo è servito»; 57.00 «Il pranzo è servito»; 57.30 «Il pranzo è servito»; 58.00 «Il pranzo è servito»; 58.30 «Il pranzo è servito»; 59.00 «Il pranzo è servito»; 59.30 «Il pranzo è servito»; 60.00 «Il pranzo è servito»; 60.30 «Il pranzo è servito»; 61.00 «Il pranzo è servito»; 61.30 «Il pranzo è servito»; 62.00 «Il pranzo è servito»; 62.30 «Il pranzo è servito»; 63.00 «Il pranzo è servito»; 63.30 «Il pranzo è servito»; 64.00 «Il pranzo è servito»; 64.30 «Il pranzo è servito»; 65.00 «Il pranzo è servito»; 65.30 «Il pranzo è servito»; 66.00 «Il pranzo è servito»; 66.30 «Il pranzo è servito»; 67.00 «Il pranzo è servito»; 67.30 «Il pranzo è servito»; 68.00 «Il pranzo è servito»; 68.30 «Il pranzo è servito»; 69.00 «Il pranzo è servito»; 69.30 «Il pranzo è servito»; 70.00 «Il pranzo è servito»; 70.30 «Il pranzo è servito»; 71.00 «Il pranzo è servito»; 71.30 «Il pranzo è servito»; 72.00 «Il pranzo è servito»; 72.30 «Il pranzo è servito»; 73.00 «Il pranzo è servito»; 73.30 «Il pranzo è servito»; 74.00 «Il pranzo è servito»; 74.30 «Il pranzo è servito»; 75.00 «Il pranzo è servito»; 75.30 «Il pranzo è servito»; 76.00 «Il pranzo è servito»; 76.30 «Il pranzo è servito»; 77.00 «Il pranzo è servito»; 77.30 «Il pranzo è servito»; 78.00 «Il pranzo è servito»; 78.30 «Il pranzo è servito»; 79.00 «Il pranzo è servito»; 79.30 «Il pranzo è servito»; 80.00 «Il pranzo è servito»; 80.30 «Il pranzo è servito»; 81.00 «Il pranzo è servito»; 81.30 «Il pranzo è servito»; 82.00 «Il pranzo è servito»; 82.30 «Il pranzo è servito»; 83.00 «Il pranzo è servito»; 83.30 «Il pranzo è servito»; 84.00 «Il pranzo è servito»; 84.30 «Il pranzo è servito»; 85.00 «Il pranzo è servito»; 85.30 «Il pranzo è servito»; 86.00 «Il pranzo è servito»; 86.30 «Il pranzo è servito»; 87.00 «Il pranzo è servito»; 87.30 «Il pranzo è servito»; 88.00 «Il pranzo è servito»; 88.30 «Il pranzo è servito»; 89.00 «Il pranzo è servito»; 89.30 «Il pranzo è servito»; 90.00 «Il pranzo è servito»; 90.30 «Il pranzo è servito»; 91.00 «Il pranzo è servito»; 91.30 «Il pranzo è servito»; 92.00 «Il pranzo è servito»; 92.30 «Il pranzo è servito»; 93.00 «Il pranzo è servito»; 93.30 «Il pranzo è servito»; 94.00 «Il pranzo è servito»; 94.30 «Il pranzo è servito»; 95.00 «Il pranzo è servito»; 95.30 «Il pranzo è servito»; 96.00 «Il pranzo è servito»; 96.30 «Il pranzo è servito»; 97.00 «Il pranzo è servito»; 97.30 «Il pranzo è servito»; 98.00 «Il pranzo è servito»; 98.30 «Il pranzo è servito»; 99.00 «Il pranzo è servito»; 99.30 «Il pranzo è servito»; 100.00 «Il pranzo è servito»; 100.30 «Il pranzo è servito»; 101.00 «Il pranzo è servito»; 101.30 «Il pranzo è servito»; 102.00 «Il pranzo è servito»; 102.30 «Il pranzo è servito»; 103.00 «Il pranzo è servito»; 103.30 «Il pranzo è servito»; 104.00 «Il pranzo è servito»; 104.30 «Il pranzo è servito»; 105.00 «Il pranzo è servito»; 105.30 «Il pranzo è servito»; 106.00 «Il pranzo è servito»; 106.30 «Il pranzo è servito»; 107.00 «Il pranzo è servito»; 107.30 «Il pranzo è servito»; 108.00 «Il pranzo è servito»; 108.30 «Il pranzo è servito»; 109.00 «Il pranzo è servito»; 109.30 «Il pranzo è servito»; 110.00 «Il pranzo è servito»; 110.30 «Il pranzo è servito»; 111.00 «Il pranzo è servito»; 111.30 «Il pranzo è servito»; 112.00 «Il pranzo è servito»; 112.30 «Il pranzo è servito»; 113.00 «Il pranzo è servito»; 113.30 «Il pranzo è servito»; 114.00 «Il pranzo è servito»; 114.30 «Il pranzo è servito»; 115.00 «Il pranzo è servito»; 115.30 «Il pranzo è servito»; 116.00 «Il pranzo è servito»; 116.30 «Il pranzo è servito»; 117.00 «Il pranzo è servito»; 117.30 «Il pranzo è servito»; 118.00 «Il pranzo è servito»; 118.30 «Il pranzo è servito»; 119.00 «Il pranzo è servito»; 119.30 «Il pranzo è servito»; 120.00 «Il pranzo è servito»; 120.30 «Il pranzo è servito»; 121.00 «Il pranzo è servito»; 121.30 «Il pranzo è servito»; 122.00 «Il pranzo è servito»; 122.30 «Il pranzo è servito»; 123.00 «Il pranzo è servito»; 123.30 «Il pranzo è servito»; 124.00 «Il pranzo è servito»; 124.30 «Il pranzo è servito»; 125.00 «Il pranzo è servito»; 125.30 «Il pranzo è servito»; 126.00 «Il pranzo è servito»; 126.30 «Il pranzo è servito»; 127.00 «Il pranzo è servito»; 127.30 «Il pranzo è servito»; 128.00 «Il pranzo è servito»; 128.30 «Il pranzo è servito»; 129.00 «Il pranzo è servito»; 129.30 «Il pranzo è servito»; 130.00 «Il pranzo è servito»; 130.30 «Il pranzo è servito»; 131.00 «Il pranzo è servito»; 131.30 «Il pranzo è servito»; 132.00 «Il pranzo è servito»; 132.30 «Il pranzo è servito»; 133.00 «Il pranzo è servito»; 133.30 «Il pranzo è servito»; 134.00 «Il pranzo è servito»; 134.30 «Il pranzo è servito»; 135.00 «Il pranzo è servito»; 135.30 «Il pranzo è servito»; 136.00 «Il pranzo è servito»; 136.30 «Il pranzo è servito»; 137.00 «Il pranzo è servito»; 137.30 «Il pranzo è servito»; 138.00 «Il pranzo è servito»; 138.30 «Il pranzo è servito»; 139.00 «Il pranzo è servito»; 139.30 «Il pranzo è servito»; 140.00 «Il pranzo è servito»; 140.30 «Il pranzo è servito»; 141.00 «Il pranzo è servito»; 141.30 «Il pranzo è servito»; 142.00 «Il pranzo è servito»; 142.30 «Il pranzo è servito»; 143.00 «Il pranzo è servito»; 143.30 «Il pranzo è servito»; 144.00 «Il pranzo è servito»; 144.30 «Il pranzo è servito»; 145.00 «Il pranzo è servito»; 145.30 «Il pranzo è servito»; 146.00 «Il pranzo è servito»; 146.30 «Il pranzo è servito»; 147.00 «Il pranzo è servito»; 147.30 «Il pranzo è servito»; 148.00 «Il pranzo è servito»; 148.30 «Il pranzo è servito»; 149.00 «Il pranzo è servito»; 149.30 «Il pranzo è servito»; 150.00 «Il pranzo è servito»; 150.30 «Il pranzo è servito»; 151.00 «Il pranzo è servito»; 151.30 «Il pranzo è servito»; 152.00 «Il pranzo è servito»; 152.30 «Il pranzo è servito»; 153.00 «Il pranzo è servito»; 153.30 «Il pranzo è servito»; 154.00 «Il pranzo è servito»; 154.30 «Il pranzo è servito»; 155.00 «Il pranzo è servito»; 155.30 «Il pranzo è servito»; 156.00 «Il pranzo è servito»; 156.30 «Il pranzo è servito»; 157.00 «Il pranzo è servito»; 157.30 «Il pranzo è servito»; 158.00 «Il pranzo è servito»; 158.30 «Il pranzo è servito»; 159.00 «Il pranzo è servito»; 159.30 «Il pranzo è servito»; 160.00 «Il pranzo è servito»; 160.30 «Il pranzo è servito»; 161.00 «Il pranzo è servito»; 161.30 «Il pranzo è servito»; 162.00 «Il pranzo è servito»; 162.30 «Il pranzo è servito»; 163.00 «Il pranzo è servito»; 163.30 «Il pranzo è servito»; 164.00 «Il pranzo è servito»; 164.30 «Il pranzo è servito»; 165.00 «Il pranzo è servito»; 165.30 «Il pranzo è servito»; 166.00 «Il pranzo è servito»; 166.30 «Il pranzo è servito»; 167.00 «Il pranzo è servito»; 167.30 «Il pranzo è servito»; 168.00 «Il pranzo è servito»; 168.30 «Il pranzo è servito»; 169.00 «Il pranzo è servito»; 169.30 «Il pranzo è servito»; 170.00 «Il pranzo è servito»; 170.30 «Il pranzo è servito»; 171.00 «Il pranzo è servito»; 171.30 «Il pranzo è servito»; 172.00 «Il pranzo è servito»; 172.30 «Il pranzo è servito»; 173.00 «Il pranzo è servito»; 173.30 «Il pranzo è servito»; 174.00 «Il pranzo è servito»; 174.30 «Il pranzo è servito»; 175.00 «Il pranzo è servito»; 175.30 «Il pranzo è servito»; 176.00 «Il pranzo è servito»; 176.30 «Il pranzo è servito»; 177.00 «Il pranzo è servito»; 177.30 «Il pranzo è servito»; 178.00 «Il pranzo è servito»; 178.30 «Il pranzo è servito»; 179.00 «Il pranzo è servito»; 179.30 «Il pranzo è servito»; 180.00 «Il pranzo è servito»; 180.30 «Il pranzo è servito»; 181.00 «Il pranzo è servito»; 181.30 «Il pranzo è servito»; 182.00 «Il pranzo è servito»; 182.30 «Il pranzo è servito»; 183.00 «Il pranzo è servito»; 183.30 «Il pranzo è servito»; 184.00 «Il pranzo è servito»; 184.30 «Il pranzo è servito»; 185.00 «Il pranzo è servito»; 185.30 «Il pranzo è servito»; 186.00 «Il pranzo è servito»; 186.30 «Il pranzo è servito»; 187.00 «Il pranzo è servito»; 187.30 «Il pranzo è servito»; 188.00 «Il pranzo è servito»; 188.30 «Il pranzo è servito»; 189.00 «Il pranzo è servito»; 189.30 «Il pranzo è servito»; 190.00 «Il pranzo è servito»; 190.30 «Il pranzo è servito»; 191.00 «Il pranzo è servito»; 191.30 «Il pranzo è servito»; 192.00 «Il pranzo è servito»; 192.30 «Il pranzo è servito»; 193.00 «Il pranzo è servito»; 193.30 «Il pranzo è servito»; 194.00 «Il pranzo è servito»; 194.30 «Il pranzo è servito»; 195.00 «Il pranzo è servito»; 195.30 «Il pranzo è servito»; 196.00 «Il pranzo è servito»; 196.30 «Il pranzo è servito»; 197.00 «Il pranzo è servito»; 197.30 «Il pranzo è servito»; 198.00 «Il pranzo è servito»; 198.30 «Il pranzo è servito»; 199.00 «Il pranzo è servito»; 199.30 «Il pranzo è servito»; 200.00 «Il pranzo è servito»; 200.30 «Il pranzo è servito»; 201.00 «Il pranzo è servito»; 201.30 «Il pranzo è servito»; 202.00 «Il pranzo è servito»; 202.30 «Il pranzo è servito»; 203.00 «Il pranzo è servito»; 203.30 «Il pranzo è servito»; 204.00 «Il pranzo è servito»; 204.30 «Il pranzo è servito»; 205.00 «Il pranzo è servito»; 205.30 «Il pranzo è servito»; 206.00 «Il pranzo è servito»; 206.30 «Il pranzo è servito»; 207.00 «Il pranzo è servito»; 207.30 «Il pranzo è servito»; 208.00 «Il pranzo è servito»; 208.30 «Il pranzo è servito»; 209.00 «Il pranzo è servito»; 209.30 «Il pranzo è servito»; 210.00 «Il pranzo è servito»; 210.30 «Il pranzo è servito»; 211.00 «Il pranzo è servito»; 211.30 «Il pranzo è servito»; 212.00 «Il pranzo è servito»; 212.30 «Il pranzo è servito»; 213.00 «Il pranzo è servito»; 213.30 «Il pranzo è servito»; 214.00 «Il pranzo è servito»; 214.30 «Il pranzo è servito»; 215.00 «Il pranzo è servito»; 215.30 «Il pranzo è servito»; 216.00 «Il pranzo è servito»; 216.30 «Il pranzo è servito»; 217.00 «Il pranzo è servito»; 217.30 «Il pranzo è servito»; 218.00 «Il pranzo è servito»; 218.30 «Il pranzo è servito»; 219.00 «Il pranzo è servito»; 219.30 «Il pranzo è servito»; 220.00 «Il pranzo è servito»; 220.30 «Il pranzo è servito»; 221.00 «Il pranzo è servito»; 221.30 «Il pranzo è servito»; 222.00 «Il pranzo è servito»; 222.30 «Il pranzo è servito»; 223.00 «Il pranzo è servito»; 223.30 «Il pranzo è servito»; 224.00 «Il pranzo è servito»; 224.30 «Il pranzo è servito»; 225.00 «Il pranzo è servito»; 225.30 «Il pranzo è servito»; 226.00 «Il pranzo è servito»; 226.30 «Il pranzo è servito»; 227.00 «Il pranzo è servito»; 227.30 «Il pranzo è servito»; 228.00 «Il pranzo è servito»; 228.30 «Il pranzo è servito»; 229.00 «Il pranzo è servito»; 229.30 «Il pranzo è servito»; 230.00 «Il pranzo è servito»; 230.30 «Il pranzo è servito»; 231.00 «Il pranzo è servito»; 231.30 «Il pranzo è servito»; 232.00 «Il pranzo è servito»; 232.30 «Il pranzo è servito»; 233.00 «Il pranzo è servito»; 233.30 «Il pranzo è servito»; 234.00 «Il pranzo è servito»; 234.30 «Il pranzo è servito»; 235.00 «Il pranzo è servito»; 235.30 «Il pranzo è servito»; 236.00 «Il pranzo è servito»; 236.30 «Il pranzo è servito»; 237.00 «Il pranzo è servito»; 237.30 «Il pranzo è servito»; 238.00 «Il pranzo è servito»; 238.30 «Il pranzo è servito»; 239.00 «Il pranzo è servito»; 239.30 «Il pranzo è servito»; 240.00 «Il pranzo è servito»; 240.30 «Il pranzo è servito»; 241.00 «Il pranzo è servito»; 241.30 «Il pranzo è servito»; 242.00 «Il pranzo è servito»; 242.30 «Il pranzo è servito»; 243.00 «Il pranzo è servito»; 243.30 «Il pranzo è servito»; 244.00 «Il pranzo è servito»; 244.30 «Il pranzo è servito»; 245.00 «Il pranzo è servito»; 245.30 «Il pranzo è servito»; 246.00 «Il pranzo è servito»; 246.30 «Il pranzo è servito»; 247.00 «Il pranzo è servito»; 247.30 «Il pranzo è servito»; 248.00 «Il pranzo è servito»; 248.30 «Il pranzo è servito»; 249.00 «Il pranzo è servito»; 249.30 «Il pranzo è servito»; 250.00 «Il pranzo è servito»; 250.30 «Il pranzo è servito»; 251.00 «Il pranzo è servito»; 251.30 «Il pranzo è servito»; 252.00 «Il pranzo è servito»; 252.30 «Il pranzo è servito»; 253.00 «Il pranzo è servito»; 253.30 «Il pranzo è servito»; 254.00 «Il pranzo è servito»; 254.30 «Il pranzo è servito»; 255.00 «Il pranzo è servito»; 255.30 «Il pranzo è servito»; 256.00 «Il pranzo è servito»; 256.30 «Il pranzo è servito»; 257.00 «Il pranzo è servito»; 257.30 «Il pranzo è servito»; 258.00 «Il pranzo è servito»; 258.30 «Il pranzo è servito»; 259.00 «Il pranzo è servito»; 259.30 «Il pranzo è servito»; 260.00 «Il pranzo è servito»; 260.30 «Il pranzo è servito»; 261.00 «Il pranzo è servito»; 261.30 «Il pranzo è servito»; 262.00 «Il pranzo è servito»; 262.30 «Il pranzo è servito»; 263.00 «Il pranzo è servito»; 263.30 «Il pranzo è servito»; 264.00 «Il pranzo è servito»; 264.30 «Il pranzo è servito»; 265.00 «Il pranzo è servito»; 265.30 «Il pranzo è servito»; 266.00 «Il pranzo è serv