



Gianni Nazario

Salpa a pieno carico il 33° Festival: trentasei cantanti in gara e in più gli ospiti scelti per accontentare tutti i palati. C'è già chi parla dei vincitori (Christian, Pupo, Cionfoli, Nazario...) ma anche i pettegolezzi fanno parte dei giochi della vigilia

Sanremo atto primo

Nostro servizio
SANREMO — Trentatré anni nel corpo e 45 giri nello spirito: il Festival che salpa a stasera partirà a pieno carico con trentasei cantanti e canzoni senza contare gli ospiti fuori gara. Un bel peso anche per il capoluogo genovese, quel Gianni Ravera che giura esser sua più grande felicità il trovare una bella canzone e il passare, sudatissimo, tutta una estate con la cuffia acustica sulle orecchie. Come tanti che santi non sono Ravera ha la mania di farsi passare per tale. Solo che ai santi si chiedono miracoli mentre per lui, agente festivaliero, il compito è quello di mediare gli interessi delle case discografiche e di far tornare i conti.

Non un santo, è almeno un certissimo della matematica. I conti di questo 33° Sanremo, infatti, tornano alla perfezione sotto la formula del «tre più uno». Dove tre sta per il numero dei cantanti in gara per ogni genere e uno per quello degli ospiti stranieri che ognuna di queste case si impegna a portare al Festival a sua spese. Solo eccezione la Emi, che conta un'unica presenza fra i giovani, ma è per sua scelta visto che questa casa ha chiuso un 1982 lussureggiante con il fatturato record di 2.100 miliardi. In ton minore anche la Wea: forte sul mercato estero questa multinazionale non ha ancora le idee chiare sulla produzione italiana.

Festival pretendeva di dettare le «regole» del genere canzonistico ora la manifestazione punta tutte le sue fortune sul tentativo di proporsi come lo specchio delle molteplici tendenze che animano il mercato musicale. Una formula «vincitore morale» delle settimane successive al Festival. Chi mai iscriverà il proprio nome dietro a quello di Riccardo Fogli, o il vincitore dello scorso anno? Sarà comunque un verdetto senza drammi psicologici, senza sprezzanze deluse, oggi i conti fatti — non c'è mica solo Sanremo, ci sono i video-giochi, la Tv, i concerti, la disco-musica... Ma un certo scandalo dei nomi della vigilia fa pur parte del gioco festivaliero. Alcune eventuali giurie addomesticate, non saranno certo da benedire ma non si-

mo in fondo già tutti noi auto-condizionati nel momento stesso in cui accettiamo il Festival come una creatura appetitosa mentre è inevitabilmente solo lo sbocco di un meccanismo (che dura tutto l'anno) di operazioni di persuasione, di marketing ecc. ecc. Comunque chi, prendendosi sottobraccio, vi sussurra: «Vincerà Christian, è deciso», fa una delle tante facili profetie. Qualcun altro, invece, mette in mezzo tutta la Fiat come sostenitrice di Giorgio Fiorio, figlia del responsabile delle gare della casa automobilistica, ragazzino quindicenne debuttante nei fatti ma non nella sicurezza del carattere che la fa credere. Altra, ancora, altro patto: anche della «legge della ripartizione» (secondo la quale vince chi avrebbe meritato di arrivare prima l'anno precedente) e una delle tante facili profetie. Anche di Stefano Sani e Cionfoli. Pupo potrebbe riscattarsi da un periodo grigio attraverso un recente, Marco Ferrandini si è guardato i galloni e poi c'è la carta a sorpresa del risplendente Gianni Nazario, punta di diamante di una CBS di quanto non si attendeva all'apparenza che però era stata data nelle settimane scorse come sicura vincitrice con Anna Oxa e con Marco (che invece non ci sono). E resta infine l'ipotesi del buon Morandi.

Di una candidatura si accellerà stasera la Fiorio, fra i giovani, Sani, Nazario, Cionfoli e Pupo fra i big. Una canzone singolare l'ha cantata il barbiere meglio Antonella Ruggeri, che finalmente fa quasi tutto da sola: Vacanze romane è un curioso ibrido di allusioni retrospettive e di climi diversi, c'è persino il Sentimental di Wanda Osiris. Ci sono pure i due stranieri in gara, Sanderson con un difficilissimo italiano e una melodia più «noianitica» che «neoromantica», e Amid Stevan, solenne e avanzando, forse un po' troppo per il Festival.

Multiforme anche la presenza degli ospiti. Theoxy rock dei Saxon, la dance music più facile di K.C. e la sua Sunshine Band e la bravissima Frida con il suo «I'm a singer». Il melodico di Something's Goin' on, che è già un successo prima ancora di metter piede a Sanremo.

Daniele Ionio

Paolo Conte: «Ecco come Benigni canterà la mia canzone»



Roberto Benigni

Roberto Benigni, ex presentatore scandaloso di una storica (come tutte, del resto) edizione del Festival, sarà ospite d'onore alla sagra canora che si apre oggi. Dichiarò infatti in una intervista concessa al «Corriere della Sera»: «Vado a Sanremo nel luogo del mio peccato e del mio delitto a chiedere perdono. Canterò una canzone (Via con me) del mio amico Paolo Conte, che è anche l'autore della colonna sonora del mio film». Sentiamo, allora, cosa ha da dire Paolo Conte, che quest'anno non ha canzoni in gara al festival, sulla collaborazione con il comico toscano. — Conte, ci puoi parlare delle musiche per il nuovo film di Roberto Benigni? — Ce n'è una tratta nel comporre i testi e la musica per questo film, anche per la grande stima che ho per Roberto Benigni. Questo è un lavoro in cui ho cercato di trovare un linguaggio, di darsi uno stile, per poi difenderlo ad ogni costo. Nel comporre ho fatto molto a meno di quello che mi piaceva. In realtà si tratta di un lavoro musicale quando il prodotto cinematografico è già bello e fatto. Il musicista deve così fare i salti mortali per entrare nei brevi spazi lasciati dalla sceneggiatura. È un lavoro febbrile che riesce quando non s'interviene musicalmente nella relazione. Benigni poi fa un tipo di cinema che è anche teatro, con dialoghi molto serrati; questo rende difficile la composizione. Chiamandomi si voleva interpellare il canzonista e il musicista. In realtà si tratta di quattro temi principali: due sono cantati con una lingua inesistente, soltanto per trovare attraverso la vocalità, maggior espressività di quanto possano offrire gli strumenti. Poi c'è una mia canzone che sarà interpretata da Benigni, Via con me, e un altro brano in francese.

— Hai fatto anche le musiche teatrali per «Corto Maltese». Che impressione hai di questa esperienza? — Anche nel teatro mi sono lasciato molto volentieri, proponendo le mie musiche come colonna sonora. Progetti ce ne sono ed interessanti. Con Corto Maltese sono rimasto abbastanza deluso, perché sono stato chiamato all'ultimo momento, quando lo spettacolo era già montato. Ho dovuto lavorare ad occhi chiusi, con molta improvvisazione. — Che peso hanno gli arrangiamenti nelle tue composizioni? — A volte molto, altre volte pochissimo. Gli arrangiamenti servono a volte come spezza-tempeste, in bianco e nero, come certe cose che facevo anni fa, dove piano e voce dominavano. Sono fenomeni che si verificano soltanto facendo i conti con la sala di registrazione e con i tuoi musicisti.

Daniele Biacchessi

PROVINCIA DI MILANO

LA PROVINCIA DI MILANO
ORGANIZZA
Per il giorno 4 Febbraio 1983 alle ore 9.30 presso la Sala Consiglio del Palazzo Provinciale di Via Vivato, 1
UNA CONFERENZA DI SERVIZIO
SUL
FABBISOGNO E LE POTENZIALITÀ INFORMATICHE DELL'ENTE.
Introdurrà il Vice Presidente della Provincia di Milano Gianni Mariani.
Presiederà l'Assessore al Personale Attilio Zanchi;
Concluderà il Presidente della Provincia di Milano Antonio Tarantelli.
Esposizione del Rapporto finale del Comitato temporaneo sull'informatica a cura del Prof. Draghi della cattedra di Metodologia della ricerca sociologica dell'Università statale di Milano e del Rag. Riccardo Biondi del Settore C.E.D. dell'amministrazione provinciale di Milano.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
Il Pretore di Torino, in data 19-7-1982, ha pronunciato il seguente decreto:
CONTRO
CHILA Giovan Domenico, nato a Reggio Calabria il 22-1-1945, residente in Torino, Lungo Dora Agrigento n. 75.
Per avere in Torino il 3-2-1982, in violazione dell'art. 720 C.P., partecipato al gioco d'azzardo della roulette in una casa di gioco clandestina.
OMISSIS
condanna il suddetto alla pena di L. 200.000 di ammenda, oltre le spese di procedimento ed ordina la pubblicazione del decreto, per estratto, sul giornale «L'UNITÀ» ed. Nazionale.
Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 25 gennaio 1983
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale
Il Pretore di Torino, in data 30-10-1982, ha pronunciato il seguente decreto:
CONTRO
BALLELIO Mario, nato a S. Francesco al Campo l'8-3-1937, residente in Torino, Via Venaria n. 70.
IMPUTATO
del reato di cui all'art. 116 R.D.L. 21-12-33 n. 1736 per avere in Torino il 16-3-1982 emesso sulla Cassa di Risparmio di Torino un assegno bancario di L. 2.500.000 senza che il predetto titolo trattasse fossero depositati i fondi corrispondenti. Ipotesi grave per l'importo ed i precedenti.
OMISSIS
P.O.M.
Visto gli artt. 483 e 488 c.p. Dichiaro BALLELIO responsabile del reato ascritto e con le gerarchie equivalenti a ipotesi grave e condanna alla pena di L. 300.000 di multa. Spese e tassa. Ordina la pubblicazione sull'UNITÀ ed. Nazionale. Divieto di emettere assegni per anni uno. Per estratto conforme all'originale.
Torino, il 18 gennaio 1983
IL DIRETTORE DI SEZIONE
(C. Bardi)

MUNICIPIO DI RIMINI

AVVISO DI GARA
Il Comune di Rimini indurrà quanto prima una gara di licitazione privata per l'aggiudicazione dei seguenti lavori:
1) Lavori di rifacimento e costruzione impianto di illuminazione pubblica in alcune vie di Torre Pedrera alimentato dalla cabina site in via Dogali e Merca. Importo a base d'asta di..... L. 255.000.000
2) Lavori di rifacimento impianto illuminazione pubblica nelle vie: Dei Martiri - Rimbombante - Pescoli - Flaminia Conca della F.S. alla nuova Circonvallazione. Importo a base d'asta di..... L. 209.000.000
3) Lavori di rifacimento impianto illuminazione pubblica nelle vie: Vespucci (da viale C. Tintori al p.le Tripoli), Duca D'Aosta-Tintori, XXV Marzo ed alcune vie di Valsusa. Importo a base d'asta di..... L. 171.000.000
Per l'aggiudicazione si procederà nel modo indicato dall'art. 1/a della legge 22.1.1973, n. 14.
SONO AMMESSE OFFERTE IN AUMENTO
Gli interessati possono richiedere di essere invitati alle gare con domanda in carta bollata indirizzata a questo Ente, che dovrà pervenire entro e non oltre 15 (quindici) giorni dalla pubblicazione del presente avviso.
Rimini, il 22 gennaio 1983
IL SINDACO
(Zeno Zaffagnini)

CITTA' DI VIGEVANO

(Provincia di Pavia)
AVVISO DI LICITAZIONE PER
L'EDIFICAZIONE DI UN PALAZZO COMUNALE (CASA DI PAVANELLI FIORIO ASSOCIATI) - CANTIERE E LAVORI DI FINISITURA DI SCUOLE MEDIANE. Importo a base d'asta: L. 1.100.000.000. La licitazione si svolgerà il giorno 22/1/1983 alle ore 14.00. Per informazioni rivolgersi all'Ufficio Tecnico Comunale. Per il regolamento di licitazione rivolgersi all'Amministrazione Comunale di Vigevano.
IL SINDACO
(Carlo Sestini)

Accordo Supra e Opus per un network di cine-pubblicità

La Supra e l'Opus, hanno ufficialmente ratificato un accordo destinato al rilancio della pubblicità cinematografica e sua volta legata, al generale rilancio dello spettacolo su grande schermo. Tale accordo prevede l'unificazione dei due circuiti e la costituzione di un network esclusivo su grande schermo, per una proposta pubblicitaria integrata, economicamente, commercialmente e tecnicamente funzionale rispetto alle attuali esigenze di strategie della comunicazione audiovisiva. L'Univera disporrà così di un circuito di massima qualificazione e di grande copertura nazionale (oltre l'85% del totale presenza cinema), ma flessibile per ogni ottimizzazione di investimento, sia geografica sia di tipologia di utenti. Il numero delle sale del nuovo circuito integrato ammonta così a 2381, presenti, fra l'altro, in 127 dei 129 comuni italiani con popolazione compresa tra i 50 e gli oltre 100 mila abitanti, corrispondente a oltre 21 milioni di persone.

Nostro servizio
REGGIO EMILIA — Bisognava venir in Emilia per scoprire che Wagner non fa più paura. Da una Walkiria tutta giocata in casa (in casa Wagner, si intende), il terribile vecchio è uscito trionfante e sconfitto ad un tempo. Trionfante, perché il successo di pubblico — dapprima perplessa, poi pienamente conquistata — soddisfa la sua ambizione popolare. Sconfitto perché proprio il successo, in questo piccolo, elegantissimo teatro ottocentesco, sembra aumentare l'esigenza di scene, di ambienti eccezionali. Qui tutto è intimo, privato, come una rappresentazione montata dalla famiglia Wagner per divertire i suoi membri. La capanna di Hundung, la montagna selvaggia, la volta rocciosa delle walkirie stanno tutte tra le mura stilizzate di una delle tante case del maestro; compresi la scala e il sottocasa in cui risuono, per la prima volta, i Viti di Sigfrido. Che il motore di una simile concezione sia, a Reggio, il pronipote di Wagner — dal nome doppiamente eroico di Wolf Siegfried — rende la faccenda anche più suggestiva e piccante. Wolf Siegfried si rifà, senza dubbi, ad una tradizione familiare quando ammobilia le stanze di Hundung e di Wotan con le poltroncine e il divanetto di velluto rosso, secondo i gusti piccolo-borghesi dell'avo. Ma il ricordo non si accompagna con la venerazione: il pronipote non

si limita a condurre in casa del bisnonno, ma lo mostra nella sua equivoca intimità, come il eroe protagonista della vicenda. L'operazione non è né nuova né arbitraria. L'aveva iniziata il nostro grande Ronconi, facendo capire come Wagner si rispecchi soprattutto nel dio Wotan, padre dei gemelli Siegmund e Sieglinde che, uniti da incestuoso amore, dovranno generare l'eroe salvatore del mondo. Il piano viene sconvolto da Brunnilde, la figlia di Wotan, in nome della santità della famiglia, impone la morte di Siegmund per mano di Hundung, marito di Sieglinde. Invano Brunnilde, la walkiria esecutrice degli ordini divini, tenterà di salvarlo: ella stessa verrà sordommutata sul colle fiammeggiante, in attesa dell'eroe che la redimerà. Non si dimentichi che anche Brunnilde è figlia di Wotan. Ma occorre ricordare soprattutto che l'opera venne scritta, tra il 1852 e il '54, nell'Asilo zurighe dove l'esiliato musicista, ospite del ricco Otto Wesendonck, tessera il celebre intrigo amoroso con Mathilde, sposa di Otto, cotto gli occhi furibondi della propria moglie Minna. Ed è a Mathilde che l'innamorato Richard inviava i fogli freschi d'inchiesto della Walkiria, con annotazioni amorose in un loro linguaggio segreto. Ricostituendo la situazione in questa chiave, le coincidenze si moltiplicano: Wagner non è soltanto Wotan, ma è anche



Jeannine Altmeyer, una delle interpreti dell'opera di Wagner

A Reggio Emilia una curiosa «Walkiria», dai toni quasi privati, allestita con piccante ironia dal pronipote del musicista tedesco

Com'è divertente Wagner formato famiglia

Siegmund che, perseguitato dai nemici, ama la sorella-moglie dell'ospite. Hundung è Otto e Fricka, non c'è dubbio, è la madre di Wotan. Ma prima o poi spetta ai gemelli Siegmund e Sieglinde, in famiglia, tra doppi e tripli legami incestuosi di cui lo stesso Wagner (circondato nell'infanzia da uno stuolo di sorelle-protettrici) è il centro. Il regista, pronipote del maestro, scoperchia la pentola familiare, ma con una punta di «pietà»: l'equivoca situazione è in parte velata in un gioco-spettacolo, uno di quelli che Wagner amava combinare, in cui le walkirie sono le sorelle travestite e il rapporto Wotan-Brunilde ha qualcosa delle lotte affettuose tra un vecchio padre e la figlia piccola. Almeno sino al finale, quando l'ultimo addio di Wotan a Brunnilde porta alla luce quant'era nascosto e finisce di bruciarlo tra le fiamme. E qui la malizia cede alle lacrime, con quelle del polpo teatrale, sul fondo di un'orchestra straripante, la tragedia comincia a compiere. E tutto merito del pronipote — aiutato dalle scene rigorosamente funzionali di Uwe Thiele dei costumi ottocenteschi di Carlo Diappi — l'aver compreso dove il gioco doveva cessare, prima che il dissidio tra la concezione del regista e la realizzazione visiva diventasse troppo pesante. Perché la difficoltà è sempre questa: il tortuoso fondo autobiografico esiste in tutto Wagner, assieme al fiume delle motivazioni personali, storiche, ideologiche; ma sopra

il torrente torbido e complesso, soprattutto nella Walkiria, vi è la trasfigurazione musicale, legata e indipendente, come l'Albero che nasce dalla terra e vive nello spazio. Qualsiasi interpretazione che si arresti alla radice è riduttiva, anche se, come in questo caso, ha il merito di liberare il mondo di Wagner dal fardello di Wagner, in altre parole, di liberare Wagner dai wagneriani. Le ragioni del musicista sono poi state difese con dignità da una solida compagnia di canto, nonostante l'ipotesi di influenza che ha travolto soprattutto il settore maschile. Questo spiega, credo, l'infelice prestazione di Munthe (Hundung) e l'incertezza di Steinbach (Siegfrido), mentre Wotan, sostituito all'ultimo minuto da Peter Winberger, ha avuto una ammirabile realizzazione. In piena forma il settore femminile: Carmen Rappell (Sieglinde), Jeannine Altmeyer (Brunilde) e Reinhold Runkel (Fricka), oltre al gruppo delle walkirie private, proprio nel finale, di una componente. L'orchestra ha tenuto il ritmo, insieme al direttore Günter Neubold; tutti un po' incerti all'inizio e poi progressivamente più sicuri fino ad un superbo terzo atto, giustificando il trionfale esito della serata, in un teatro esaurito. Un buon risultato che migliorerà ancora nelle repliche a Modena, Parma, Ferrara e Piacenza.

Rubens Tedeschi

Programmi TV

Rete 1
12.30 AILLE FONTI DEL CIRILLICO - Regia di A. Ciada
13.00 CRONACHE ITALIANE - Cronache dei motori
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE
15.00 APPLAUSE - Con Rossella Falk, Ivana Monti - Regia di A. Falga
15.30 FISICA DEL DOLORE - Schede e scene
16.00 MISTER FANTASY - Musica da vivere
16.50 OGGI AL PARLAMENTO
17.00 TG1 - FLASH
17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA
17.10 TG1 CRONACHE - Nord Chama Sud - Sud Chama Nord
18.50 IL GIORNALINO DI GIANNI BURRACCA (3) - Regia di L. W. Wertmüller
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 DOSSIER SU SANREMO - a cura di Enzo Biagi
21.20 TELEGIORNALE
21.30 FESTIVAL DI SANREMO - Prima serata - presenta Andrea Giordana, con I. Russinova, C. Falsetti, A. Petrucci, Regia di Eros Macchi
23.40 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Rete 2
12.30 MERIDIANA - «Un solo, dal sole»
13.00 TG2 - ORE TREDICI
13.30 RACCONTIAMO LE CITTA' - «Prato» di L. Castellani
14.00 RACCONTIAMO LE CITTA' - «Prato» di L. Castellani
14.15 TG2 - STANOTTE
16.00 VERSO NUOVE TECNOLOGIE - Programma di Marco Finamore
16.30 PIANETA - Programmi da tutto il mondo
17.30 TG2 - FLASH
17.40 AL PARLAMENTO
17.45 TERZA PAGINA
18.40 TG2 - SPORTSERA
18.50 CUORE E BATTICUORE - «Stasera la mamma»
19.45 TG2 - TELEGIORNALE
20.30 REPORTER - «Stasera del TG2»
21.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
21.25 IL PIANETA «TOTO» - Di G. Governi
22.15 TG2 - STANOTTE
22.15 TG2 - SPORTSERA - Otshe, hockey su ghiaccio
23.35 TG2 - STANOTTE

Rete 3
17.20 POMERIGGI MUSICALI
18.30 L'ORECCHIOCCHO - Quasi un quotidiano tutto di musica
19.00 TG3
19.30 TV 3 REGIONI - Cultura spettacolo avvenimenti, costume
20.05 BENI CULTURALI E DECENTRAMENTO - Di Franco Cimmino
20.30 MOMENTI A TARTI - Di Julio Iglesias
21.15 TG3 - Intervista con Garro e Piretti
21.50 LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA - Film - Regia di Richard Brooks, interpreti: Paul Newman Elizabeth Taylor

Canale 5
8.30 «Buongiorno Italia», 8.50 Cartoni animati, 9.20 «Aspettando il domani», teleorizzonte; 11.20 «Rubriche»; 11.45 «Doctors»; teleorizzonte; 12.10 telefilm; 12.30 «Sis», con Mike Bongiorno, 13 «Il pranzo è servito», con Corrado; 13.30 Teleorizzonte, «Aspettando il domani»; 16.10 Cartoni animati; 17.30 «Ezzard»; telefilm; 18.30 «Pop corn news»; 19. Telefilm; 20.30 «Superstas»; con Mike Bongiorno; 22.10 «Una fidanzata per papà» film di Vincenzo Menelli con Glenn Ford e Shirley Jones; 23.50 «Campionato di Basket NBA»; «Kojaka», telefilm.

Italia 1

8.30 Montecarlo snow; 9.30 Gli emigranti, teleorizzonte; 10.15 «Il pezzo maledetto» film di G. Vercusa Linofora; Kerit Smith; 11.26 Barca canadese; 12.00 «Vita da strega»; telefilm; 12.35 Cartoni animati; Superato Mach 5; 14. Gli emigranti, teleorizzonte; 14.45 Film «Anello di sangue» con Gene Hackman, Helen Douglas; 16.15 Cartoni animati; Sport Baby; 16.45 Bam Bum Bam, porno; 17.00 «I ragazzi»; 18.30 Arrivano le spose, telefilm; 19.30 «Gli invincibili»; telefilm; 20. Vita da strega, telefilm; 20.30 «Dove vai sono guai» con Jerry Lewis, Jill St. John, film; 22.10 Agenzia Rockford, telefilm; 23.15 Grand prix; 0.15 «Il cerchio delle vendette» con Randolph Scott, James Craig, film.

Retegatto

8.30 Cio ciao: 9.50 «Citranda de Pedras», teleorizzonte; 10.30 «Tutti gli uomini del re» film, di R. Rossen, con B. Crawford; 12 «Truck Drivers» telefilm; 13 Cartoni animati; «Ebbi Juniors», 13.30 «Ebbi» e «Fiammista»; telefilm; 14 «Citranda de Pedras», teleorizzonte; 14.45 «La moglie», film, di G. Schaefer, con D. Cannon; 16.30 Cio ciao; 18 «Ebbi Juniors», cartoni animati; 18.30 «Truck drivers», telefilm; 19.30 «Cherie's Angels», telefilm; 20.30 «Cipria», rotoscopo rose di Enzo Tortora, con Gerozo, Julio Iglesias, Elio Pandolfi, Catherine Spaak; 21.30 «Il giardino di gesso», film, di R. Neeme, con D. Ker, H. Mills; 23.30 Sport, boxe di mezzanotte.

Swizzera

9 e 10-11 Telescuola; 18 Per i ragazzi; 18.45 TG; 18.50 Viaviv...; 19.25 «Un artista mancato», telefilm; 20.15 TG; 20.40 «L'orgia del potere», film con Yves Montand; 22.45 Grande schermo; 23.05 TG; 23.15 «Ebbi Berna» - 23.25 Giovedì sport

Capodistria

13.30 Confine aperto; 17 Con noi...; in studio; 17.00 TG; 17.10 Psicologia dell'adolescenza; 18 Chi guadagna perde tutto; 19.30 TG; 19.45 Chirurgia di bellezza; 20.15 Alta pressione; 21.15 Vetrina vacanze; 22.25 TG; 21.40 Chi conosce l'arte.

Francia

10.30 A2 Antipia; 12 Notizie; 12.08 «L'accademia dei 9», gioco; 12.45 TG; 13.50 Piccola signora, sceneggiato; 14.18 «Vita da strega»; 15 «Gli stragati»; telefilm; 16.20 Del tempo per tutto; 17.25 Il tempo delle meraviglie; 17.45 Recré A2; 18.30 TG; 18.50 «Numeri a lettera»; gioco; 19.10 D'accordo, non d'accordo; 19.45 Libera espressione; 20. TG; 20.35 Panetta blu; 21.40 I reperi del rock; 23.15 TG.

Montecarlo

14.30 Victoria Hospital, 15 Intorno, con Dns, 15.50 Jack London, 17.30 Discoring, 18.30 Notizie flash; 18.35 I ragazzi del sabato sera; 19.30 Gli affari sono affari. Quiz; 20 «Victoria Hospital»; 20.30 «Soko 51-13»; telefilm; 21 Chirono; 21.30 «Barricade Shock»; film; 23 «Totti del diavolo», telefilm. Al termine: Notiziario.

Scegli il tuo film

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA (Rete 3 ore 21.50)
Richard Brooks dirige Paul Newman ed Elizabeth Taylor splendidi in una tipica vicenda familiare ambientata nel «profondo Sud» degli States. Naturalmente c'è un vecchio padre autoritario che strida con la sua filosofia: «personale dei figli, non è quella delle moglie e delle nuore. Ma prima o poi spetta ai giovani prendere in mano le redini del proprio destino. Peccato che sia una replica di qualche mese fa»
UNA FIDANZATA PER PAPÀ (Canale 5 ore 22.10)
Vincente Minnelli è il regista di questa delicata storia in cui una volta tanto anche il divismo hollywoodiano sa stare da parte e lasciare spazio a qualche nozione psicologica. Glenn Ford è attore, del resto, capace di sfumature; qui è un vedovo con figlio da accudire. Se la cava abbastanza bene come padre, se non fosse per una sua odiosa fidanzata snob che proprio il piccolo Eddie non può soffrire. Mentre una giovane vicina di casa sarebbe la mamma ideale per il bimbo... Storia prevedibile, ma condotta con garbo.
DOVE VAI SONO GUAI (Italia 1 ore 20.30)
Ancora Jerry Lewis, diretto dal suo preferito Frank Tashlin che ne mette in risalto la verva surreale. Qui il nostro attore è un giovane commesso di grande magazzino. Naturalmente è impacciato e maldestro e ci sarebbe da temere per il suo posto di lavoro se non fosse che... la sua fidanzata è la figlia della proprietaria.
IL GIORNINO DI GESSO (Rete 4 ore 21.30)
C'è Deborah Kerr con la sua bellezza glaciale ma intensa nel ruolo di una governante affettuosa che ha preso tanto a cuore i problemi della fanciulla e la affida da diventare la fatina che risolve tutto. Riconcilia la ragazza con la madre perduta consentendo il solito lieto fine.

Rete 2: l'esordio di «Reporter»

Comincia stasera, sulla Rete 2, Reporter, il nuovo settimanale di informazione del TG2 ideato da Aldo Fallavena. Nel primo numero di Reporter un documento visivo inedito: dall'Afghanistan, le prime immagini dei soldati sovietici fatti prigionieri dai mujahidin e dalla Svizzera, un filmato realizzato dopo un'aperta spedizione nel bosco di Zuggerberg, da Fiera Rolandi e Sergio Mezzanacchi: questo filmato mostra la casa prigioniera dove sono custoditi alcuni prigionieri sovietici presi in consegna dalla Croce Rossa. Sempre del primo numero di Reporter (la fotografia è di Alberto Corbelli) partendo dall'accusa che alcuni italiani avrebbero praticato in Amazzonia la caccia agli indios, scopre che il giallo dei safari uomini è solo la linea d'ombra di una tragica e sanguinosa realtà. Luca Ajroli (la fotografia è di Dullio Silenzi) ha vissuto con il pugile Boom Boom Mancini, a Saint Vincent, la vigilia dell'incontro per il titolo del 6 febbraio prossimo. Infine è riuscito a ritrovare, a Barcellona, un personaggio dell'Italia degli Anni Quaranta: una figlia naturale — pare — di Mussolini.

Radio

RADIO 1
GIORNALI RADIO: 6.7, 8.9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660,