



John Belushi ricordato dalla tv USA

LOS ANGELES — John Belushi, l'attore americano stroncato il 5 marzo scorso, a soli 33 anni, da una overdose di cocaina...

Scarcerato il figlio di Alain Delon

PARIGI — Anthony Delon, figlio diciottenne dell'attore Alain Delon, è stato rimesso in libertà dopo tre settimane trascorse in carcere per essere stato sorpreso al volante di un'automobile di grossa cilindrata...



Michele Placido in una inquadratura di «Fontamara» di Lizzani

In TV (Rete 1, 21,30) il film di Carlo Lizzani tratto dal romanzo di Ignazio Silone. Ne parliamo col regista

Fontamara, storia di un paese ribelle

Quando Ignazio Silone, nel '33, dal suo volontario esilio in Svizzera, raccontò in «Fontamara» la realtà antifascista della sua terra abruzzese, la miseria tra i monti, il seme della rivolta contro ingiustizie, violenze, prevaricazioni, tracciò il ritratto di uomini che lottavano senza certezze, ed anzi con ambiguità, per il riscatto da un'esistenza brutale...

INTERVISTA A DORELLI «Nel cinema le mode non contano: guardate me, per esempio...» dice il popolare cantante-attore che è sempre sulla cresta dell'onda

«Basta con i preti, ora sono un santo»

ROMA — «No, vi prego, non ditemi che ho la faccia da prete. È tutta colpa di Aggrigini un posto a tavola. Quando un attore porta la tonaca per quattro anni di seguito è il minimo che possa capitarci...»

occasione professionale che aspettava da tempo dopo anni di commedie appena discrete di ruoli non troppo sentiti. «Sì, mi appassiono molto Filippo Neri, soprattutto mi piace la serenità con la quale affronta prima la vecchiaia e poi la morte. Magari l'avessi io...»



Johnny Dorelli e San Filippo Neri nel film di Gigi Magni

ore, oggi in Italia, è un continuo barcamenarsi tra le richieste dei produttori, le esigenze dei registi e i gusti del pubblico giovanissimo. «Per dirla tutta — riprende Dorelli — io rientro in quella categoria di attori che non incassano decine di miliardi ma che, nello stesso tempo, non provano dei tonfi. Insomma, il mio è un "noleggio" tranquillo. Oggi invece tutti puntano subito al colpo grosso, al comico "rivoluzione", ai Pierini e agli Abatantuono...»

Joan Fontaine torna sul set (ma per la tv)

HOLLYWOOD — Joan Fontaine, l'attrice che nel 1941 conquistò l'Oscar quale protagonista de «Il sospetto» torna sul set. Nel pannello di una nota giornalistica è infatti tra le interpreti di «Bare Essence» uno sceneggiato tv realizzato dalla «NBC» sul mondo dei profumi e sui giri di affari che esso comporta...

democrazia e diritto in occasione dell'uscita del numero 1 - 1983 della rivista

UNITA SANITARIA LOCALE N. 39 - CESENA AVVISI DI GARA MEDIANTE LICITAZIONE PRIVATA PER LA FORNITURA DI PRODOTTI PER L'ANNO 1983

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI FERRARA AVVISO DI GARA L'Amministrazione Provinciale di Ferrara indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei lavori di ordinaria manutenzione per l'allargamento ed il mantenimento dei fondali del canale marino del porto regionale di Goro.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI FERRARA AVVISO DI GARA L'Amministrazione Provinciale di Ferrara indirà quanto prima una licitazione privata per l'appalto dei lavori di ordinaria manutenzione per il mantenimento dei fondali all'imboccatura ed all'interno del Porto regionale di Portogruaro.

Programmi TV Rete 1 9.50-11.15 COPPA DEL MONDO DI SCI - Stalom maschile da Tarnaby 11.30 LAVORI MANUALI / BENI CULTURALI 12.00 PRIMISSIMA - Attualità del TG1 12.30 CHE TEMPO FA 12.50 TELEGIORNALE - 14 «Giallosera» (ex tropical) 13.30 SPAZIOSPORT - Il piccolo campo all'aperto 16.00 SHIRAZ - Disegna animati «Spenti dell'acqua» 16.20 COPPA DEL MONDO DI SCI - Stalom maschile 2° manche 17.00 TG1 FLASH 17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA 17.50 CHI SI RIVEDÈ - «Senza rete», spettacolo musicale 18.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 MARCH NIGHT - Programma musicale 21.35 FONTAMARA - Dal romanzo di Ignazio Silone 22.30 TELEGIORNALE 22.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA 22.45 MERCOLEDÌ SPORT - Palasportino Coppa dei campioni TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA Rete 2 12.30 MERIDIANA - «Lezioni in cucina» di Luigi Veronesi 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.30 IL PANE QUOTIDIANO 14-16 TANDEM 16.00 FOLLOW ME - Corso di lingua inglese (11° puntata) 16.30 PIANETA - Programmi da tutto il mondo 17.30 TG2 FLASH 17.40 EUREKA - Dimensioni della scienza 18.40 SPAZIOLIBRO - «Conoscere l'INPS» 18.50 TG2 SPORTSER 18.50 CUORE E BATTICUORE - Che fine ha fatto Andrew Thomas? - PREVISIONE DEL TEMPO 20.00 MIXER - Cento minuti di televisione 22.00 TG2 STASERA 22.10 DELITTA CRISTIANO - Di Fedor Dostoevskij (3° puntata) 23.15 TROPPO PRESTO, TROPPO TARDI - Regia di M. Strab e Daniele Huget 23.55 TG2 STANOTTE Rete 3 16.30-16.15 CALCIO - Italia-Marocco nazionali italiani 17.30 LO SCATOLONE - presenta Lando Buzzanca 18.30 L'ORCHESTRA - Quasi un'orchestra tutto di musica 19.00 TG3 - Intervista con Gianni e Paoletti 19.30 MILANO 2000 - L'idea italiana 20.00 C'ERA UNA VOLTA... IL BAILEJO: I SANATORI 20.30 TRE PASSI NEL DELIRIO - Di Louis Malle, Roger Vadim e Federico Fellini interpreti Jane Fonda, Terence Stamp, Alan Delon 22.00 TG3 SET - Settimanale del TG3 22.45 TG3 Canale 5 8.30 «Buongiorno Italia»: 8.50 Cartoni animati; 9.20 «Aspettando il

Scegli il tuo film Tropico Presto, Troppo Tardi (Rete 2, ore 23.15) Opera recente dei coniugi Straub, questo film tratta della rivoluzione, o meglio di quella distanza che sempre rimane tra l'evento rivoluzionario e le grandi speranze e aspirazioni che lo hanno prodotto. Un tema davvero difficile, ma non tale da spaventare Jean-Marie Straub e Danielle Huillet che lo affrontano con tecnica mite fra il racconto e il saggio. TRE PASSI NEL DELIRIO (Rete 3, ore 20.30) Tre episodi diretti da Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini: tale è la diversità dei prodotti che si sente a credere che siano ispirati a un unico autore: Edgar Allan Poe. Del resto si tratta di uno degli scrittori più sfurcanti e stravaganti del cinema, per lo più illustrato in chiave effettistica. A questa lettura tutta esteriore di Poe in particolare sembra ispirarsi Vadim che mette in campo una Jena Fonda (perdita nobilitando a capo di una corte di scellerati) molto al di sotto delle sue qualità. Malle da parte sua illustra decorevolmente uno dei racconti più belli (William Wilson) sfruttando le grazie di ben due Alain Delon (e una sola Brigitte Bardot, ma basta). Fellini infine, nell'episodio intitolato Toby Dammit, si libera di tutti i condizionamenti dandoci occasione a Terence Stamp di disegnare uno dei suoi più riusciti personaggi. Qui finalmente il gioco dell'uomo con la morte ricomincia una misura poetica, e anche se non ha molto a che vedere con il mondo di Poe, riesce a coinvolgerci e sedurre. SUGARLAND EXPRESS (Canale 5, ore 21.25) Steven Spielberg è uno degli attuali signori del cinema. Come tale sta dimostrando di padroneggiare tutti i generi, dal kolossal più spettacolare al film intimista e favolistico. Qui è nella più alta osservanza della tradizione americana. È la storia di una fuga: una giovane donna spinge il marito a scappare dal carcere per raggiungere il figlioletto che è stato dato in affidamento a una coppia di macchinisti della legge mette in tempo tutta la sua potenza, ma i due sono aiutati dalla anomala folla americana. Rete 1: quel giorno a Hiroshima È dedicata ad Hiroshima l'ultima puntata del ciclo di TV1, «Quello che c'era e che non c'era». In questa serata alle 21.55, i curatori del programma (che ha raggiunto una audience di quattro milioni di telespettatori), Raffaello Uboldi e Walter Licastro, ricordano — assieme al giornalista Wilfred Burdett — gli effetti della prima esplosione atomica in Giappone. Nel settembre del 1945, mentre cento corrispondenti di guerra si rovesciavano nella baia di Tokio, sulla corazzata «Missouri», per assistere alla cerimonia della firma della resa del Giappone, un giornalista, Wilfred Burdett, di origine australiana, corrispondente del londinese «Daily Express», decise invece di addentrarsi, unico occidentale, in territorio giapponese, per raggiungere Hiroshima e descrivere, primo al mondo, gli effetti devastanti dell'atomica.

Radio RADIO 1 GIORNALI RADIO: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. RADIO 2 GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 22.30; 6.06, 6.35, 7.05 (giorno); 7.20 (fino del martedì); 8.15 (sabato del martedì); 8.45 (sabato e domenica); 9.32 (sabato e domenica); 10.30 (sabato e domenica); 11.30 (sabato e domenica); 12.30 (sabato e domenica); 13.30 (sabato e domenica); 14.28 (sabato e domenica); 15.03 (sabato e domenica); 16.10 (sabato e domenica); 17.30 (sabato e domenica); 18.30 (sabato e domenica); 19.20 (sabato e domenica); 22.07 (sabato e domenica); 22.50 (sabato e domenica); 23.10 (sabato e domenica). RADIO 3 GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 22.55, 23.55, 24.55, 25.55, 26.55, 27.55, 28.55, 29.55, 30.55, 31.55, 32.55, 33.55, 34.55, 35.55, 36.55, 37.55, 38.55, 39.55, 40.55, 41.55, 42.55, 43.55, 44.55, 45.55, 46.55, 47.55, 48.55, 49.55, 50.55, 51.55, 52.55, 53.55, 54.55, 55.55, 56.55, 57.55, 58.55, 59.55, 60.55, 61.55, 62.55, 63.55, 64.55, 65.55, 66.55, 67.55, 68.55, 69.55, 70.55, 71.55, 72.55, 73.55, 74.55, 75.55, 76.55, 77.55, 78.55, 79.55, 80.55, 81.55, 82.55, 83.55, 84.55, 85.55, 86.55, 87.55, 88.55, 89.55, 90.55, 91.55, 92.55, 93.55, 94.55, 95.55, 96.55, 97.55, 98.55, 99.55, 100.55.

Giro della Sicilia PARTENZA: 2 aprile DURATA: 8 giorni TRASPORTO: aereo + pullman ITINERARIO: Milano-Roma, Palermo, Agrigento, Monreale, Acireale, Etna, Siracusa, Palermo, Roma-Milano Quota individuale di partecipazione da Milano L. 600.000 da Roma L. 530.000 Il programma prevede la visita delle città toccate dall'itinerario, con escursioni all'Etna. Trattamento di pensione completa. Sistemazione in alberghi di 2° categoria in camere doppie c/servizi. UNITA VACANZE MILANO - V.le Testi 75 - Tel. (02) 64 23 557 - 64 38 140 ROMA - V.le dei Taurini 19 - Tel. (06) 49 50 141 - 49 51 251 Organizzazione tecnica ITALTURIST