

# Spettacoli

## Scelti per voi

### I film del giorno

**Gandhi**  
Fiamma  
**Victor Victoria**  
Archimede, Rex, Garden  
**La notte di San Lorenzo**  
Balduino  
**Il verdetto**  
Barberini

### Nuovi arrivi

**Un sogno lungo un giorno**  
Rivoli  
**Ufficiale e gentiluomo**  
Ambasciata, Etolite  
**Tu mi turbi**

### Vecchi ma buoni

Realo, Rouge et Noir, Capitoli  
Querele  
Ariston 2, Eden, Vittoria  
Savioia

### Al cineclub

**Angster story**  
Bonnie and Clyde  
L'Officina  
L'Officina dei sensi  
L'Officina

DEFINIZIONI: G: Avventuroso; C: Comico; DA: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; F: Fantascienza; Gi: Giallo; H: Horror; M: Musicale; S: Sentimentale; SA: Satiro; SM: Straniero; M: Mitologico

## Lettere al cronista

### La maxi-truffa delle case popolari

Mi riferisco agli articoli di Giuliano Capocciolo sulla maxi-truffa delle case popolari, e in particolare a quello pubblicato su L'Unità di domenica 27 febbraio, per alcune necessarie precisazioni o integrazioni:  
1. Nell'ottobre del 1979 (quando ancora ero vice presidente dell'IACP) mi recai effettivamente alla Procura della Repubblica per rendere una testimonianza spontanea; dov'ero, fu presente al magistrato quanto era venuto a sapere da persone che erano state truffate da certa Marforia (falsi Marcella Crespi) che faceva false promesse di case dell'IACP in cambio di milioni, per i quali rilasciava anche ricevute dichiarando di averli avuti... «sin prestito». Agli occhi dei truffatori, peraltro, la cosa era sembrata inizialmente plausibile dato che Marforia (o Marcella, come anche si faceva chiamare) oltre a mostrare moduli e incartamenti che potevano sembrare ufficiali, si indirizzava a visitare un cantiere in cui le case da lei promesse venivano costruite. Come risultò allora, e come ancora oggi viene confermato, Marforia-Marcella forniva il nome dell'impresa costruttrice, e l'ubicazione del cantiere e chiavica che, per la bisogna, occorreva rivolgersi ad un certo geometra di cui indicava il cognome e le caratteristiche fisiche. E c'è chi seguì le sue indicazioni e visitò quelle case, seguendo esattamente i suoi suggerimenti.  
Alcuni giorni dopo la testimonianza spontanea da me resa alla Procura

della Repubblica, ed a seguito di essa allo stesso magistrato che l'aveva raccolta, indicai una lettera per precisare ulteriori e significativi (mi pare) particolari relativi anche alla persona cui i truffati venivano indirizzati per visitare le case in costruzione e da cui i milioni di loro effettivamente si rivolsero, per quel che se ne sa.  
Della mia iniziativa era, ovviamente, al corrente il Presidente dell'IACP di allora ed anche il Coordinatore generale cui quali peraltro concertamento di attuare lo stratagemma (che allora ci fu, però, impossibile attuare) che ha portato nel luglio del 1981 all'arresto, in flagranza di reato, della Marforia alias Marcella Crespi.  
2. È vero che dai miei appunti spuntati il nome di Marisa Contis, come scrive Capocciolo. Ma allora, e cioè nel 1978 (non nel 1977, per l'entusiasmo della me che genericamente si riferiva soltanto, per l'appunto, a Marisa Contis e non a Marisa Contis Proietti, arrestata nei giorni scorsi sotto l'accusa di truffa aggravata e continuata e millantato credito, accusata cioè di aver truffato decine e decine di persone cui aveva promesso, dietro versamento di ingenti somme, un alloggio popolare. In realtà come si fece chiaro, e come ancora oggi viene confermato, Marforia-Marcella forniva il nome dell'impresa costruttrice, e l'ubicazione del cantiere e chiavica che, per la bisogna, occorreva rivolgersi ad un certo geometra di cui indicava il cognome e le caratteristiche fisiche. E c'è chi seguì le sue indicazioni e visitò quelle case, seguendo esattamente i suoi suggerimenti.  
Alcuni giorni dopo la testimonianza spontanea da me resa alla Procura

nea alla Procura della Repubblica e la successiva lettera. Posso anche aggiungere che, allora, sembrò che in realtà Marisa Contis potesse essere soltanto un altro pseudonimo di Marcella Crespi, alias Marforia.  
Oggi, comunque, si può dire che quelle che appaiono inconsistenti segnalazioni sono state sostanziate fatti, ad esempio, la sua frequentazione al CTO o di persona che vi lavorava che appartengono alle attività criminose per la quale Marisa Contis Proietti è stata arrestata ed è sotto accusa. Il che conferma l'opinione che una tale attività abbia avuto inizio molto prima del 1981, data indicata dalle prime notizie di stampa.  
3. Ci sono, peraltro, altri elementi sui quali riflettere. Una delle zone preferite della Marforia-Crespi per svolgere le sue attività, sembrava essere piazza Regata - San Giovanni a viale preferta dalla Contis Proietti ho letto essere S. Croce in Gerusalemme, cioè a un tiro di schioppo da San Giovanni. Pur coincidenza? Oppure una pista da seguire? Le modalità delle visite alle case in costruzione sono o no le stesse suggerite ai truffati (almeno per un certo periodo) da entrambe le ospi di Rebibbia? E non è logicamente possibile che entrambe avessero dietro di loro una mente che abilitava e forniva competenza, carta, fidejussori, moduli, nomi e quanto altro necessario per far apparire il più possibile credibile la promessa di una casa popolare contro somme minime? Io credo che queste domande debbano e possano trovare una risposta non solo nell'interesse dei truffati o dell'edilizia pubblica, ma di tutti noi.  
Franco Funghi

## Musica e Balletto

**TEATRO DELL'OPERA**  
Alle 20.30. (Rapp. N. 37) in Abbonamento alla prima rappresentazione: Il Turco in Italia di Gioacchino Rossini. Direttore d'orchestra: Marcello Panni, regia di Aldo Trionfo, scene e costumi di Aldo Bui. Interpreti principali: Simone Alaimo, Gladys Mayo, Silvano Pagliuca, Giovanni De Angelis.

**ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA** (Via Flaminia, 118)  
Alle 18.30 e alle 20.45. Presso il Teatro Olimpico: Murray Louis Dance Company. Biglietti in vendita presso il botteghino del Teatro Olimpico (dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19).

**ACCADEMIA NAZIONALE DI S. CECILIA**  
Alle 21. Complesso di camera dell'Accademia di Santa Cecilia. Augusto Lippi, oboe; Claudio Capponi, violino; Musica di Haendel, Telemann, Corelli, Vivaldi.

**ASSOCIAZIONE CULTURALE I DANZATORI SCALZI**  
21 (Vicolo del Babuino, 37)  
Corsi di danza moderna di Fantina Carroni per principianti, intermedi ed avanzati, alla Danza Factory, via di Pietra-Lata, 157. Per informazioni ed iscrizioni, tel. 6781963 - 6782121 o tel. 1416 o 20174.

**ASSOCIAZIONE «MUSICI JARA» SCUOLA POPOLARE DI MUSICA**  
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di canto e strumenti musicali (voce, tastiera e flauto).

**AUDITORIUM DEL FORD ITALICO** (Piazza Laura De Bosis)  
Riposo

**CENTRO SOCIALE MALAFRANTE** (Via Monti di Pietra-Lata, 16)  
La Scuola Popolare del Centro Sociale Malafraente apre i corsi di musica, disegno, teatro, danza, rock acrobatico, arti visive, teatro e flauto.

**CENTRO STUDI DANZA CLASSICA «VALERIA LOMBARDI»** (Via S. Nicola 2, Cesari, 3)  
Lezioni di Danza Accademica e perfezionamento, tenute da Valeria Lombardi. Tel. 6781963.

**CENTRO ROMANO DELLA CHITARRA** (Via Aurelia, 16)  
Alle 21.15. Presso l'Auditorium dell'ILLA viale Civiltà del Lavoro, 52 EUR. Concerto fuori abbonamento del chitarrista Manuel Barrueco. Musica di Weiss, Bach, Sor, Ohana, Rodrigo, Villa-Lobos. Prenotazioni presso il Centro Romano della Chitarra o presso l'Auditorium la sera del concerto.

**GIHONIS** (Via delle Fornaci, 37)  
Alle 21.15. Concerto per voce recitante e chitarra. Fossia di Pier Paolo Pasolini, Francesco Taranto (chitarra), Ninetto D'Arco. Scritto dal testo: Albano Minerva.

**GRAUCO** (Via Perugia, 34) - Tel. 5751785 - 7822311  
Sono aperte le iscrizioni al laboratorio di animazione musicale per bambini dai 3 ai 12 anni.

**ISTITUTO UNIVERSITARIA DEI CONCERTI** (Via Fracassini, 46)  
Alle 19.30. Concerto per Organo, clavicembalo e viola. Solisti: Mariolina De Robertis, Angelo Parsichelli, Fausto Anzelmio.

**PALAZZO BARBERINI CIRCOLO UFFICIALE DELLE ARTI E LETTERE** (Via dei Condottieri, 13)  
Riposo

**SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DONNA OLIMPIA**  
Alle 21.15. Concerto per Organo, clavicembalo e viola. Solisti: Mariolina De Robertis, Angelo Parsichelli, Fausto Anzelmio.

**TEATRO PRINCIPALE DEL VILLAGGIO** (Via dei Caracciolo, 7)  
Alle 17.30. Concerto per Adorno ed Eva di A.F. Iannoni Sebastianini.

## Prosa e Rivista

**ABACO** (Lungotevere dei Mellini, 33/A)  
Alle 21.30. Su Battelle di Battelle di Rino Sudano. Regia di Rino Sudano.

**ALLA RINGHIERA** (Via dei Rioni, 81) - Tel. 6568711  
Alle 21.30. Gastone Pescucci in *Coel...*, tanto per ridere di Barbone, Floris, Tinn, Pescucci; con Niki Galdo. Regia di Angelo Gallo. Tel. 6568711.

**ARCAR** (Via F. Paolo Tosti, 18/E)  
Riposo

**ATENEI** (Seminario su Tecnica psicologica e mnemonica condotto da Alessandro Farsen. Ingresso libero)

**BEAT 72** (Via G.G. Belli, 72)  
Alle 21.30. Il Fantasma dell'Opera presenta *Via Antonio Pignatelli Navigatore*. Regia di Marcello Panni. Tel. 6781963.

**BELLI** (Piazza del Gesù, 5)  
Alle 21.15. La Compagnia Teatrale presenta *Vecchie* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Silvio Giammusso. Con Sabatini, Antonucci, Popolizio, George, Costumi di Bacci e Benigni. Musica di Rizzicchia e Tiso.

**BORGIO S. SPIRITO** (Via dei Penzionieri, 11)  
Alle 17.30. La Compagnia D'Origo Falmi presenta *Coel...* di Barbone, Floris, Tinn, Pescucci; con Niki Galdo. Regia di Angelo Gallo. Tel. 6568711.

**COOP. ARCUS** (Via Lamarmora, 28) - Tel. 7327177  
Alle 21.30. Comp. Per Musica presenta *«Le fiamme... me ne fiamme... sceneggiatura romanesca»*. Regia di Livio Giammusso.

**DIESE ARTI** (Via Sicilia, 59) - Tel. 4758598  
Alle 17.15 (fam.). Comp. Molfese presenta *Gianna Ruffi e Giancarlo Straga in L'Alba, il giorno e la notte* di Carlo Niccolardi. Regia di Giancarlo Straga.

**DEL PRADO** (Via Sora, 28) - Tel. 6541915  
Alle 21.30. Salvatore e Elena di Francesca Santavita. Regia di Sergio Ferrara; con Pier Giorgio Cristini, Isabella Martelli.

**DEL PRADO** (Via Sora, 28) - Tel. 6541915  
Alle 21.30. Salvatore e Elena di Francesca Santavita. Regia di Sergio Ferrara; con Pier Giorgio Cristini, Isabella Martelli.

**ETI-VALLE** (Via del Teatro Valle, 23/A) - Tel. 6543794  
Alle 17 (fam.). Il rievocazione di E. Tenace. Regia di Giancarlo Straga. Con il Gruppo Della Rocca.

**LA MADDALENA** (Via della Stelletta, 18)  
In viaggio con papà e Piera Dagli Esposti. Prenotazioni tel. 6569424.

**LA PIRAMIDE** (Via G. Benoni)  
SALA A: Alle 16. Laboratorio per un Macbeth e Ambulatorio teatrale diretto da Cosimo Cinelli.  
SALA B: Alle 21.15. La Com. Centro Ricerche Ontologia Sociale presenta *I Neri greci e la peste* di Paolo Barone e Alessandro Cremona. Musica di Franco Mauroni.

**LA SCALETTA AL CORSO** (Via del Collegio Romano, 1)  
SALA A: Alle 17.30. La Compagnia Teatrale Italia presenta *I Fanciulli di S. Doris*; con Marcella Candeloro, Mario Gigantini, Pierangelo Pozzo.  
SALA B: Alle 17.30. Il Gruppo Teatro presenta *Fedra* di Jean Racine; con Faustina Laurora. Avviso per i Soci.

**META-TEATRO** (Via Mameli, 5)  
Riposo

**PADIGLIONE BORGHESE** (Via dell'Uccelliera - Via Borghese)  
Alle 21.30. Il Gruppo Xenon presenta *Amadeo* mio. Regia di G. Fiori; con F. Barilari, P. Ferri, M.S. Monzi.

**PARIOLI** (Via G. Borsi, 20) - Tel. 6035233  
Alle 17.30. *Il gatto e il topo* di Bill Manhoff. Regia di Walter Chiarini.

**PICCOLO DI ROMA** (Via della Scala, 67) - Tel. 5895172 (ing. L. 1000)  
Alle 21.30. *«Testo di Poches presenta: I pensatori e le opere di Giacomo Leopardi»*. Ingresso gratuito per handicappati.

**PICCOLO ELISEO** (Via Nazionale, 183) - Tel. 465095  
Alle 17 (fam.). *Francia Valeri*. Le donne che amo di E. M. Forster. Scena di Guido Colletti.

**POLITECNICO** (Via G.B. Tedeschi, 13/A)  
SALA A: Alle 21.15. *Nadia e Gaspare* di Mario Prosperi. Regia di Renato Mambro; con M. Prosperi, Rossella Iria, 10.

**ROSSINI** (Piazza S. Chiara, 14) - Tel. 6542770  
Riposo

**SPAZIO UNO** (Vicolo dei Panieri, 3) - Tel. 5898974  
Passeggiata internazionale della donna - Assaggiato provvisoriamente nel Boudoir. Regia di Emanuele Morosini. Con Gianni Macchia, Manuela Moroni, Freddy Dragoli, William Hernandez, Stefania Beldassari.

**TEATRO ARLEQUINI** (Via dei Barberi, 21) - Tel. 6544601  
Alle 17.30. *Il Comp. Teatrodirettore* presenta Luigi Pulci *«L'Orlando Furioso»*. Regia di Luigi Pulci.

**TEATRO AUTONOMO DI ROMA** (Via Scialoja, 6)  
Alle 21. *Roberta s'attesa* (le leggi dell'ospitalità di Klausmann) di Silvio Benedetto e Aldo Giardina; con Silvia Mazzoni. Scena di Guido Colletti.

**TEATRO DELLE MUSSE** (Via Fori, 43) - Tel. 862948  
Alle 21. *Quarta tratta* presenta: *Stagioni di Pouches* di Mollère. Regia di Costantino Carozzo; con Carozzo, Fassina, Amato, Ronchi, Guazzini, Palazzeschi, Frosio, Colozza.

**TEATRO DELL'OROLOGIO** (Via dei Filippini, 17/A) - Tel. 6548735  
SALA CAFE' TEATRO: Alle 17.30. La Compagnia Italiana di Teatro presenta *Luigi Steno*. In viaggio con papà e Piera Dagli Esposti.

**SALA GRANDE** (Via S. Stefano del Cacco)  
SALA GRANDE: Alle 21. *Dracula* esercizio sul terreno di Luigi Steno. Regia di Luigi Steno. Con Luca Biagini, Carlo Carlini, Giovanni Frangese, Giorgio Giugliano, Cristina Neri, Daniela Piccinetti e con Raffaello Angelini, Franco Di Stefano, Federico Rossi. Scena di Antonio Colonna. Costumi di Erica Troisi. Coreografia di Carmelo Anastasi.

**TEATRO FLAINDO** (Via S. Stefano del Cacco)  
Riposo

**TEATRO IN TRASTEVERE** (Vicolo Moroni, 3) - Tel. 585752  
Riposo

**TEATRO LIPPO**  
SALA B: Alle 21.30. La Coop. «Gli Spicchi» presenta: *Uffa mi sento solo* con L. Aiello.

**TEATRO TENDI** (Piazza Mancini)  
Alle 21. *Breakaway Swing* Ain't misbehave in the face water musical show.

**TEATRO TENDI A STRISCE** (Via C. Colombo, 393)  
Alle 21 (fam.). *«La piazzetta di Mario Castellacci»* presenta: *Il re di S. Stefano*. Regia di G. P. Ubbi. Musica di G. Busatta.

**TEATRO TED** (Via della Paglia, 32)  
Alle 21.30. Il teatro di un pezzo di G. Ubbi. Musica di G. Busatta.

**TEATRO TRIANON** (Via Muzio Scavola, 101) - Tel. 7810302  
Riposo

**UCCELLIERA** (Via dell'Uccelliera - Via Borghese)  
Alle 21.30. L'Associazione Culturale Best 72 presenta: *Il re di S. Stefano*. Regia di G. P. Ubbi. Musica di G. Busatta.

**ADRIANO** (Piazza Cavour, 22) - Tel. 352153  
Boris e Chyde all'italiana, con F. Vilaggio - C. 5000 (16-22-30)

**ARIONE** (Via Lido, 44) - Tel. 7827139  
Rambò con S. Stalione - A. L. 4000 (16-22-30)

**ALCYONE** (Via L. di Lesina, 39) - Tel. 8309930  
Stanno famoli, di A. Parker - M. L. 3500 (16-22-30)

**BELLI** (Piazza del Gesù, 5)  
Alle 21.15. La Compagnia Teatrale presenta *Vecchie* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Regia di Silvio Giammusso. Con Sabatini, Antonucci, Popolizio, George, Costumi di Bacci e Benigni. Musica di Rizzicchia e Tiso.

**BORGIO S. SPIRITO** (Via dei Penzionieri, 11)  
Alle 17.30. La Compagnia D'Origo Falmi presenta *Coel...* di Barbone, Floris, Tinn, Pescucci; con Niki Galdo. Regia di Angelo Gallo. Tel. 6568711.

**TRURIA** (Via Cassia, 1672) - Tel. 3791078  
In viaggio con papà e Piera Dagli Esposti. Prenotazioni tel. 6569424.

**EURCINE** (Via Liszi, 32) - Tel. 5910986  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 5000 (15-45-22-30)

**EUROPA** (C. Italia, 107) - Tel. 865738  
Spettacolo - A. L. 4500 (16-22-30)

**FIAMMA** (Via Bissolati, 51) - Tel. 4751100  
SALA A: Ghendi (Prima) con I. Huppert, M. Mastroianni - A. L. 5000 (15-18-40-22)

**GIARDINO** (Piazza Vulture - Tel. 894946)  
Chi non vince, con R. Widmark - A. L. 4000 (15-45-22-30)

**GIOIELLO** (Via Nomentana, 43) - Tel. 864149  
Rambò con S. Stalione - A. L. 4500 (16-22-30)

**GOLDEN** (Via Taranto, 36) - Tel. 7598602  
Tu mi turbi di e con R. Benigni - C. L. 4000 (16-22-30)

**GREGORY** (Via Gregorio VII, 180) - Tel. 6380800  
E.T. l'extraterrestre di F. Spielberg - FA (15-30-22-30)

**HOLIDAY** (Largo B. Marcello) - Tel. 858328  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 5000 (16-22-30)

**KING** (Via Fogliano, 37) - Tel. 8319541  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 5000 (16-22-30)

**LE GINESTRE** (Cassa Palocco) - Tel. 60.93.638  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 4000 (16-22-30)

**MAESTRO** (Via S.S. Apostoli, 20) - Tel. 6794908  
Tu mi turbi di e con R. Benigni - C. L. 5000 (16-22-30)

**METROPOLITAN** (Via del Corso, 7) - Tel. 3819334  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 4000 (15-45-18-10-20-15-22-30)

**MODERNA** (Piazza della Repubblica, 44) - Tel. 460285  
Film per adulti (16-22-30)

**NEW YORK** (Via delle Cave, 36) - Tel. 7810271  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 4500 (16-22-30)

**NIAGARA**  
In viaggio con papà e Piera Dagli Esposti - C. L. 4500 (16-22-30)

**N.I.R.** (Via B.V. del Carmelo) - Tel. 5892298  
Lilli e il vagabondo - D.A. L. 4500 (16-22-30)

**PARIS** (Via Magna Grecia, 112) - Tel. 7595688  
Sapore di mare con J. Calà - C. L. 4500 (16-22-30)

**QUATTRO FONTANE** (Via IV Fontane, 23) - Tel. 7473119  
Sapore di mare con J. Calà - C. L. 4500 (16-22-30)

**QUIRINALE** (Via Nazionale) - Tel. 462653  
Riposo

**QUIRINALE** (Via Nazionale) - Tel. 462653  
Storia di Pavia con I. Huppert - DR L. 4000 (16-22-30)

**REX** (Corso Trieste, 113) - Tel. 884185  
Victor Victoria con M. Troisi - C. L. 4500 (15-40-22-30)

**RITZ** (Viale Somalia, 109) - Tel. 8374811  
Kean principe guerriero (16-22-30)

**RIVOLI** (Via Lombarda, 23) - Tel. 460883  
Un sogno lungo un giorno di F.F. Coppola - DR (16-22-30)

**ROUGE ET NOIR** (Via Salaria, 31) - Tel. 864305  
Sapore di mare con J. Calà - C. L. 5000 (16-22-30)

**RODOLFO** (Via E. Fabbro, 17) - Tel. 7574549  
Kean principe guerriero (16-22-30)

**SANDRA** (Via Bergamo, 21) - Tel. 856023  
Sapore di mare con B. Davis, F. Nero - DR (VM 18) (16-22-30)

**SUPERCIEMA** (Via Viminale) - Tel. 485498  
Sapore di mare con T. Mikán, B. Spencer - C. L. 5000 (15-45-22-30)

**TIFFANY** (Via A. De Pretis) - Tel. 462390  
Voglia di sesso (16-22-30)

**ULISSE** (Via Tiburtina, 354) - Tel. 433744  
Uccello dalla piuma di cristallo con T. Musante - G (VA) L. 1000

**VOLTURNO** (Via Volturno, 37)  
Si lo voglio e rivista di spogliarellisti L. 3000

**OSTIA**  
CUCUCCIOLLO (Via dei Pallottini) - Tel. 6603186  
Vado e vivere da solo con J. Calà - C. L. 4000 (16-22-30)

**SISTO** (Via dei Romagnoli) - Tel. 5610750  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 4000 (16-22-30)

**SUPERGIA** (Via della Marina, 44) - Tel. 5696280  
Tu mi turbi di e con R. Benigni - C. L. 4000 (16-22-30)

**CINEMA D'ESSAI**  
AFRICA (Via Gallia e Sidama, 18) - Tel. 8380718  
Bronx 41 diatrotto con P. Newman - A. L. 2000 (16-22-30)

**ARCHIMEDE** (Via Archimede, 71) - Tel. 875567  
Victor Victoria con J. Andrews - C. L. 3500 (15-30-22-30)

**DIANA** (Via Appia Nuova, 427) - Tel. 780.145  
Il mondo nuovo di E. Scote - DR L. 3000 (16-22-30)

**FARNESSE** (Piazza Campo de' Fiori, 56) - Tel. 6564395  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 3000 (16-22-30)

**MIGNON** (Via Vierbio, 11) - Tel. 8369493  
Corvo rosso non avrai il mio scalpo di S. Pollack (16-22-30)

**NOVOCINE** (Via Mery del Val) - Tel. 8516235  
Incubate il potere del male con J. Cassavetes - H (VM 18) (16-22-30)

**RUBINO** (Via San Saba, 24) - Tel. 570827  
In cerca di Mr. Goodbar con D. Keaton - DR (VM 18) (16-22-30)

**TIBUR**  
Il corsaro dell'isola verde con B. Lancaster - SA (16-22-30)

**CIAMPIANO**  
CENTRALE D'ESSAI (Via del Lavoro, 43) - Tel. 6110028  
Un film di piombo di M. von Trotta - DR (16-22-30)

**FRASCATI**  
POLITEAMA  
Scusate il ritardo di e con M. Troisi - C. L. 4000 (16-22-30)

**SUPERCIEMA** (Via Viminale) - Tel. 485498  
Sapore di mare con J. Calà - C. L. 4500 (16-22-30)

**CINECLUB**  
ASSOCIAZIONE ITALIA-URSS (P