



Convalescenza lunga per Danny Kaye

HOLLYWOOD — L'attore Danny Kaye, che il 18 febbraio scorso ha subito un grave intervento di chirurgia cardiaca, è stato dimesso lunedì scorso dall'ospedale e sta trascorrendo la convalescenza nella sua casa di Beverly Hills. Le attività di Kaye (70 anni) comprendono film, lavoro per la televisione, spettacoli a Broadway e in locali notturni. Per 25 anni è stato ambasciatore volontario all'UNICEF.

È morto il biografo di Dylan Thomas

DUBLINO — Lo scrittore irlandese Constantine Fitzgibbon, biografo del poeta Dylan Thomas, si è spento a 63 anni all'«St. Mary Hospital» di Dublino. Oltre che come curatore de «La vita di Dylan Thomas» pubblicato nel 1965 e de «La vita ed i tempi di Eamon de Valera», Fitzgibbon era noto per «When the kissing had stop» un romanzo scritto nel 1960, e che riscosse, al tempo, un notevole successo.



Il giornalista Emilio Fede con la sua scorta

Il vicedirettore del TG1 diventa presentatore e nasce «Test», programma a domande «psicologiche». Primi ospiti la Vitti e Spadolini

Italiani, nel quiz ci vuole Fede

MILANO — Gli studi della Fiera sono una nursery per i quiz televisivi: qui sono nati i più classici giochi a premi che hanno coinvolto l'Italia in varie nemesi di epico rilievo. Ma i tempi cambiano e, guarda caso, anche in Rai se ne sono accorti. Perciò basta così quiz enciclopedici: quello che davvero ci manca non sono le emozioni del vuoto di memoria, ma la conoscenza di noi stessi. Fedeli all'imperativo sovietico, base di tutta la cultura occidentale, ecco che la Rete 1 Rai ha messo in campo tutte le sue forze migliori per presiedere alla nascita di Test programma dell'autocoscienza nazionale. E ben venga, soprattutto se a portarcelo sono dei seri e collaudati professionisti come Emilio Fede (coadiuvato dalle belle inviate speciali Ramona Dell'Abate e Simona Izzo) e come gli autori Ludovico Peregrini, Popi Perani e Enzo Scaturo (psicologo a cui è affidata la credibilità scientifica del tutto). Si può chiedere di più? Emilio Fede, abbronzatissimo e sorridente, a suo agio tra tanti colleghi, ha brevemente enunciato i suoi programmi: condurre Test

per il periodo previsto (14 puntate dal 31 marzo sino a giugno) e poi riprendere la sua poltrona al Tg1, che non ha mai avuto intenzione di abbandonare. «Non per una questione di poltrona, appunto, ma di scelta professionale. Un'occasione, questa trasmissione, per tornare a lavorare con due vecchi amici di TV-Sette, il programma di attualità attraverso il quale abbiamo fatto tanti servizi, come per esempio quello sulle bistecche. Ve lo ricordate? Fin qui lo stringo discorsivo di Fede, che taglia netto a tutte le voci polemiche sulla trasmissione, al solito balletto di nomi suscitato dalla tempesta che si solleva periodicamente nel bicchier d'acqua agitata e lottizzata della Rai. Il direttore della Rete 1, presente anche lui con uno stuolo di altri funzionari, è stato più esplicito e politico. Contrapposizioni di conduttori di voci vanno bene, come l'antagonismo Saronni-Moser, per fare notizia. Ma, attenzione non si deve interpretare ogni mossa della Rai alla luce di disegni tutti mirati a lotte di rete contro rete e programma contro

programma, in una guerra all'ultimo spettacolo. C'è invece una precisa linea della Rete 1 che intende si tener d'occhio i dati di audience, ma soprattutto dare l'immagine di una televisione di «casa nostra». Quark, la Storia d'Italia a puntate, Italia sera etc. sono trasmissioni che puntano a questo risultato e Test va nella stessa direzione. Un programma che ha l'ambizione di andare più in là del divertimento, offrendo alle famiglie spunti di informazione e di riflessione. Ludovico Peregrini, babbo di tanti giochi televisivi, ha chiarito come questo avverrà in pratica, sotto gli occhi degli spettatori, ma al solito la spiegazione è così complicata che preferiamo lasciarla in sospeso. Basti dire che ogni sera ci saranno venti coppie (una per regione d'Italia) e due ospiti in studio. Il primo sarà d'indovinare l'enigma Italia attraverso il confronto con dati rilevati dalla DOXA. I due ospiti in particolare dovranno svelare se stessi, e collaudare così l'immagine che ci siamo fatti di loro. Nella prima serata ci saranno Monica Vitti e Spadolini, in certo

senso italiani ad honorem, a prestarsi all'identikit. Il tema scelto sarà quello dell'ottimismo o del pessimismo. Ognuno però è disposto a sentir parlare di sé e se ne incuriosisce più di qualsiasi vignetto nell'ignoto. Forse perché il vero ignoto è dietro di noi, come sosteneva già quel pensatore ateniese citato prima. Il quale però non sapeva niente di audience, di studi e di Berlusconi, di Mike Fedirago, di Baudo pendolare dell'etere e di lottizzazione. Maria Novella Oppo

A Velletri incontro con Costa Gavras

VELLETRI — Il regista Costa Gavras sta girando nel tribunale di Velletri alcune scene del suo nuovo film dal titolo provvisorio «Hanna». La pellicola prodotta da Edward Lewis per la Universal, ha come tema centrale un caso dibattuto da una avvocatessa davanti ad un tribunale israeliano. Il Comune di Velletri ha organizzato per oggi, alla presenza di personalità della cultura e del cinema, un incontro con il regista al termine della proiezione del suo ultimo film «Missing».

Anteprima del film di Amelio

FERMO — Anteprima italiana, stasera a Fermo, del nuovo atteso film di Gianni Amelio «Colpire al cuore». Il regista sarà presente nella cittadina marchigiana e, al termine della proiezione, discuterà con il pubblico del suo lavoro. Un film aspro, difficile, interessante che affronta il tema del terrorismo. Il regista si fermerà a Fermo anche domani, per partecipare alla piccola «personale» che gli hanno dedicato il Comune e il Circolo del cinema.

Di scena E se Romeo e Giulietta non fossero morti?

E così quella tragica storia finì in farsa



Carmen Onorato e Massimo Lopez

ROMEO e GIULIETTA non sono morti. In quella famosa notte nella cripta, lei si è svegliata con anticipo sufficiente a evitare il duplice suicidio. E rispettive famiglie hanno fatto buon viso a cattivo gioco, tanto più che i due, come ricorderete, erano già sposati. Resta il fatto dell'uccisione di Tebaldo, ma deve essere intervenuta un'amnistia.

Giulietta (Giugliù, secondo il lessico familiare) rimpiange i parecchi giovanotti che hanno preceduto Romeo, specialmente Benvenuto il quale, in un breve flash-back cinematografico, ci appare con le fattezze di Franco Nero. Romeo (ovvero Momo) se ne sta spesso attaccato alla borsa dell'acqua calda, come Linus alla sua coperta; ma amarezza anche, di frodo, con la Balia di Giulietta, una tardo-na che forse sollecita il complesso d'Edipo del Montecchi, e che, poi, gli dà informazioni sullo stato di salute della suocera, Madonna Capuleti (che aspetta a morire la vecchiaia, e a lasciarli ereditare).

Romeo e Giulietta non sono morti. In quella famosa notte nella cripta, lei si è svegliata con anticipo sufficiente a evitare il duplice suicidio. E rispettive famiglie hanno fatto buon viso a cattivo gioco, tanto più che i due, come ricorderete, erano già sposati. Resta il fatto dell'uccisione di Tebaldo, ma deve essere intervenuta un'amnistia. Comunque sia, trascorsi questi anni, ecco i nostri eroi diventati una qualsiasi coppia inacidita dalla convivenza, dalla scarsità di risorse (lui lavoricchia come maestro di ballo, ma sogna di giocare nel Verona), dalla pochissima soddisfazione che l'uno prende dall'altro, e viceversa, anche sul piano sessuale. Hanno una figlia, Lucrezia, rissosa e stonata come un certo prototipo di ragazza d'oggi. E in effetti la vicenda si svolge fuori del tempo, o meglio in tutti i tempi, anche se i costumi che i personaggi indossano sono quelli della tradizione.

Divisi su tutto, Giugliù e Momo sono uniti dal risentimento verso Frate Lorenzo, che celebrò le loro nozze segrete, e che adesso sembra un po' rimbambito, perché con il tempo, e con Amleto, Giulietta con Ofelia o con Desdemona. Caos mentale da cui si direbbe ugualmente affetto lo stesso William Shakespeare che, scappato dalla tomba, si aggira in casa delle sue infelici creature, offeso a propria volta, come autor, per il travisamento del finale uscito dalla sua penna, e intenzionato a rimettere le cose a posto. La faccenda si complica, poi, per la passione che si accende, subitanea, tra Shakespeare e Lucrezia, ovvero Willy e Lucky. Sia chiaro che, però, sebbene istigati alla soppressione reciproca, Romeo e Giulietta continueranno a vivere, e a far quotidiana baruffa.

Novità

Karl Marx biografia per immagini prefazione di Renato Zangheri. Gli aspetti meno noti della vita e dell'opera di Marx raccontati attraverso fotografie, stampe e epoca riproduzioni di giornali e frontespizi delle opere. Lire 35.000

Marx, un secolo a cura di Nicolao Merker. Seggi di Badaloni, Balibar, Cini Ferrarotti, Galgani, Gerratani, Graziani, Hobsbawm, Lattuada, Merker, Papi, Schaff, Sweezy, Tagliagambe, Vitar. Lire 15.000

L'identità comunista a cura di A. Accornero, R. Mannheim, C. Sebastiani. In un'inchiesta del CPSU la prima analisi approfondita di un partito italiano abbia condotto su se stesso. Lire 25.000

Josef Maschke I partiti dell'Europa occidentale. Dizionario tematico a cura di A. Balassarre. Una guida indispensabile per chi voglia capire i sistemi politici e le situazioni nazionali nell'occidente europeo. Lire 25.000

Anne Marie Seronde Babonax Roma. Dalla città alla metropoli prefazione di Giulio Carlo Argan. Tra fascino antico e crescita moderna le contraddizioni dello sviluppo urbano di Roma capitale dal 1870 ad oggi. Lire 30.000

Antonio Labriola Epistolario 1861-1904 a cura di D. Dugli, R. Marzulli, V. Gerratana, A. Santucci. Introduzione di Eugenio Garin. Il carteggio con Engels, Togliatti e i maggiori esponenti del movimento socialista. 3 volumi Lire 60.000

Jakov B. Zeldovic Igor D. Novikov Struttura ed evoluzione dell'universo. 4 volumi Lire 35.000

Aldo Lanza Operai e sindacati negli Stati Uniti. Come si organizzano i lavoratori nella società americana. 2 volumi Lire 19.000

Pierre George Popoli e società verso il Duemila. Le nuove frontiere di un mondo che cambia. Sviluppo e sottosviluppo. 2 volumi Lire 19.000

Edgardo Savioli Editori Riuniti

Tournée italiana per il complesso di danzatori e cantanti sovietici della Ciuvascia



Due ballerini del complesso sovietico della Ciuvascia

Dalla Russia con folklore

MILANO — Dopo aver visto la Compagnia di Stato di Canti e Danze Ciuvascio in tournée in Italia (a Milano al Teatro Nazionale e a Bologna al Teatro Comunale di Livorno), si esce con la sensazione che la Repubblica sovietica della Ciuvascia sia una regione serena dove scorrono fiumi di latte e miele e dove il popolo contadino vive in pace e in armonia. Naturalmente, l'immagine non corrisponde — o non corrisponde più del tutto — alla realtà della piccola regione autonoma, collocata nel cuore delle Russie e bagnata dal Volga, ma l'apparenza basta ai fini del godimento di questo spettacolo davvero genuino. Accertato che il folklore popolare vero è ormai estinto o in via di estinzione, i canti, le danze e le gustose scemette di vita quotidiana del complesso sovietico conservano un'aura di riservatezza e dignitosa austerità schiettamente popolare che non ha quasi nulla in comune con il folklore russo che siamo ormai abituati a vedere. Quello scintillante, acrobatico, tutto

teatrale di Moiseiev, quello caleidoscopico, coreograficamente elaboratissimo, del complesso Seriozka emblematico, ad esempio il fatto che Ciuvascia apre e chiude il suo spettacolo con un canto e una danza ornamentali, prima di invito e poi di ringraziamento al pubblico. E come dire che, comunque, si è spettatori di un rito. Il complesso si presenta con un gruppo di fanciulle biancovestite. Esse intrecciano ghirlande di fiori e preannunciano l'ingresso cerimoniale di cantanti e danzatori uomini (in tutto sono quaranta elementi) che mostrano i prodotti tipici della loro regione. Il più tipico è il luppolo, chiamato anche «oro verde» la cui inesauribile produzione permette l'espandersi di una già fiorente industria della birra. Subito dopo si avvia con un ritmo molto studiato la vera e propria festa popolare dove si alternano momenti di allegria e di comicità e momenti di struggente malinconia, canti accorati e talvolta proprio tristi. I coristi cantano in fila, come è tipico nel mondo contadino, un valzer russo cantato in cre-

- Programmi-TV
Rete 1
13.00 AGENDA CASA - Conduce Nives Zegra
13.25 CHE TEMPO FA
13.30 TELEGIORNALE
14.00 L'ORA DEL MARCHIO del mondo della scienza di Piero Angela
14.25 EUGENIO FINARDI IN CONCERTO
14.50 VITA DEGLI ANIMALI - A cura di Guido Massagun e la balena
15.55 CHIRURGIA - Il servizio di Spina
16.15 TGI - OBIETTIVO SU... ATTUALITÀ
16.35 OGGI AL PARLAMENTO
16.45 TGI - FLASH
16.50 APERTURA DELL'ANNO SANTO
19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 TAM TAM - Attualità del TG 1 a cura di Nico Crezzani
21.25 DUE VITE, UNA SVOLTA - Fuga di Herbert Ross, con Anne Bancroft, Shirley Maizel, Michael Biehn, Boris Yel'tsin
22.25 TELEGIORNALE
23.00 DUE VITE, UNA SVOLTA (2° tempo)
23.25 CINTECA: documenti su crisi sottoparlamenti
23.40 TGI NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
Rete 2
12.30 MERIDIANA - Parla al telefono di Adriano Bruno e Carlo Massa
13.00 TGI - ORE TRIDICI
13.30 QUESTIONI EDUCATIVE - «Maschio femmina nella scuola» parla il sassica, reg. di Maria Colonna (3° puntata)
14.16 TANDEM
16.00 IDENTIKIT - «Anziani di una scuderia»
16.30 PIANETA - Programmi da tutto il mondo
17.30 TGI - FLASH
17.35 DAL PARLAMENTO
17.40 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e tempo libero
18.40 TGI - SPORTSERA
18.50 STARSKY E HUTCH - «Il passo massimo»
PREVISIONI DEL TEMPO
19.45 TGI - TELEGIORNALE
20.30 PGRTOBELLO - Mercato del Venerdì
22.00 TGI - STASERA
22.10 TGI - DOSSIER - «Il documento della settimana»
23.05 TENNIS - Grand Prix
23.50 TGI STANOTTE
Rete 3
15-16 NUOTO - «Meeting giovani» da Trento
17.30 BOCCACCIO & C. - «L'ora di stasera» con «Dedemone» «L'ora di stasera» con «Dedemone» «L'ora di stasera» con «Dedemone»
18.25 L'ORECCHIOGGIO - «Casi un po' tutti di musica»
19.00 TGI - Intervista con Garza e Pinotto
19.35 GENOVA CAPITALE DEL VIOLINO - di Renzo Trotta
20.05 GEOGRAFIA OGGI - Di Brian Nixon «Lo sviluppo di una città»
20.30 GOLDONI IN BIANCO E NERO - «Le baruffe chazotte», diretto da Giorgio Strehler, con Cui e Cui, «a Guido Brogi»
22.30 Canale 5
9.20 «La spala sopras», film con G. Grant, D. Kerr, 10.50 Rubriche,

- 11.30 «Alice», telefilm; 12 «Tutti a casa», telefilm; 13.30 «Bisa», con M. Bongiorno; 13 «Il pranzo è servito», con Corrado; 13.30 «Una famiglia americana», telefilm; 14.30 «Inchiesta in prima pagina», film; 16.30 «L'albero delle mele», telefilm; 17 «Hazzardo», telefilm; 18 «Il mio amico Arnold», telefilm; 18.30 «Pecora Week-end»; 19 «L'albero delle mele», telefilm; 19.30 «Baretta», telefilm; 20.25 Film «Ritorno con M. Piccoli», A. Girardot - «Harry O», telefilm.
Retequattro
8.30 Ciao Ciao; 9.40 «E' primavera», telefilm; 10.20 «Il giardino di gesso», film con D. Kerr; 11.55 «Callina», telefilm; 12.50 «Benedicte padre», telefilm; 13.15 «E' torna», telefilm; 14 «Cuore selvaggio (La volpe)», film di Powell e E. Pressburger; 16 «La famiglia Iovak», telefilm; 16.30 Ciao Ciao; 18 «Vattamane», cartoni animati; 19.30 «Star Trek», telefilm; 19.30 «Vegas», telefilm; 20.30 «Le coppie», film di M. Monicelli, V. De Sica, A. Sordi; 22.40 «Spogliamoci così senza pudore», film con U. Anders, Johnny Dorelli.
Italia 1
8.30 «Febbre d'amore», telefilm; 9.20 «Gli emigranti», telenovela; 10.05 «La signora Parkington», film con W. Pidgeon; 12 «Phyllis», telefilm; 12.30 «Il mio amico Arnold», film con A. Nazzari, V. Sansone; 16.30 «Bum bum bum», Pomeriggio dei ragazzi; 18 «La casa nella prateria», telefilm; 19 «Febbre d'amore», telenovela; 20 «Phyllis», telefilm; 20.30 «E' torna», telefilm; 21.30 «Dove vai in vacanza?», film con A. Sordi, P. Villaggio e U. Tognazzi; 0.15 «Al di là del bene e del male», film con A. Sarda, E. Jannace, S. Jannace; 0.15 «Al di là del bene e del male», film con A. Sarda, E. Jannace, S. Jannace; 0.15 «Al di là del bene e del male», film con A. Sarda, E. Jannace, S. Jannace.
Swizzera
9.30-10 e 10-10 Telescuola; 16.15 «Dolce follia», film di J. Jacques Rivette; 18 Per i bambini; 18.50 «Il mondo in cui viviamo»; 19.15 Elezioni ticinesi; 20.40 Reporter; 21.45 «Eva Singer Special»; 22.35 Prossimamente cinema; 22.55 «Il pugni in testa», telefilm.
Capodistria
13.30 Confine aperto; 17 Confine aperto (replica); 17.30 «La scuola», cartoni animati; 17.55 TGI; 18 «Alta pressione»; 19 Temi d'attualità; 19.30 TGI; 19.30 «L'ora di stasera»; 20.30 «La casa nella prateria», film; 21.05 TGI; 22.20 «Un lungo viaggio nel bianco», sceneggiato.
Francia
12.30 Notizie; 12.08 «L'ora di stasera»; 13.30 «C'è posto», sceneggiato; 14.05 «La vita oggi»; 15.05 Telefilm; 15.55 «La storia in questione»; 16.10 «Innari»; 17.45 «Recré A2»; 18.50 «Numeri e lettere»; 19.30 «L'ora di stasera»; 20.35 «Medici di notte»; telefilm; 21.30 «Apostrof»; 23 «L'ora di stasera».
Montecarlo
14.30 «Victoria Hospital», telenovela; 15.30 «L'ora di stasera»; 17.25 «Cartoni animati»; 18.15 «Notizie»; 18.25 Telefilm; 19.30 «Gli affari sono affari»; 20 «Victoria Hospital», telenovela; 20.30 «Quasi»; 21.30 «Quarantena», film - al termine: Notiziario.

Scegli il tuo film

DUE VITE UNA SVOLTA (Rete 1, ore 21,25) Per gli appassionati della danza ecco un film che offre la possibilità di veder anche il grande Baryshnikov. Diretto da un ex ballerino e coreografo (Herbert Ross), affronta proprio i problemi del successo della rinuncia da parte di due danzatori (Anni Bancroft e Shirley McLaine). L'una ha scelto la vita, l'altra il matrimonio e tutte e due sono scontente. Rincontrandosi dopo anni litigano furiosamente e poi si riconciliano.
ROLLECOASTER IL GRANDE BRINDO (Canale 5, ore 21,25) Il solito pazzo esaltato minaccia una intera città se non gli verrà consegnata una ingente somma di denaro. Un agente riesce a scapparlo prima che dia fuoco alle polveri. E il solito giallone ben recitato da George Segal e Richard Widmark.
DILLINGER È MORTO (Canale 5, ore 23,30) Ecco Michel Piccoli al servizio della vena grottesca e provocatoria di Marco Ferreri. Da molti critici considerata tra le prove migliori del regista, questa pellicola è stata girata nel 1969 e rappresenta un approccio stilistico fondamentale. La cinepresa segue con occhio gelido il comportamento di un uomo dalle più minute faccende alla casuale consumazione di un delitto. Uccisa la moglie il nostro eroe si imbarca senza paura né rimorsi per una assurda crociera alle Hawaii.
DOVE VAI IN VACANZA? (Italia 1, ore 21,30) Trucido diretto da Sordi, Bolgoini e Sale che cerca di ironizzare sui ben noti vizi italiani. A Sordi la cosa riesce sempre, almeno come attore. Qui è un ingenuo orolaino che il modernismo dei figli costringe a vacanze in Inghilterra e in cui non sente niente. Spiega, frangi come anche quelli che forniscono il pretesto alle altre storie, interpretate da Paolo Villaggio, Ugo Tognazzi e Stefania Sandrelli.
LE COPPIE (Rete 4, ore 20,30) Ci rimando, ancora film di Sordi e ancora una regia di Sordi. Gli altri autori sono Monicelli e De Sica. Il tema, lo dice il titolo, è la difficile sopravvivenza a due. Scontato ma inesaurevole argomento della rinuncia da parte di due danzatori. Come un'occasione amorosa. Un frigorifero mette in crisi una coppia, sarda un leone assedia una coppia clandestina e una vacanza alla Costa Smeralda salassa un metalmeccanico. Tra gli attori Sordi, la Vitti ed Enzo Lancia.
Vietnam: otto anni di pace
Il 30 aprile 1975, otto anni fa, finiva il conflitto vietnamita con la caduta di Saigon e cominciava una pace difficile quasi quanto una guerra. Ne parla stasera in TV Tg2 Dossier, la rubrica settimanale curata da Ennio Mastrototano (ore 22.10). E un reportage realizzato da Michel Croce Spinelli tra il Nord e il Sud del paese, tra la gente di campagna e quella di città. Titolo significativo: «I due anni della pace».

- Radio
RADIO 1
6.30-9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23
Onda Verde: 6.03, 5.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 18.58, 19.58, 21.58, 23.58
7.40, 8.45 Musica, 7.15 GR1 Lavoro, 7.30 Escorta del GRI, 8.02, 8.03, 8.04, 8.05, 8.06, 8.07, 8.08, 8.09, 8.10, 8.11, 8.12, 8.13, 8.14, 8.15, 8.16, 8.17, 8.18, 8.19, 8.20, 8.21, 8.22, 8.23, 8.24, 8.25, 8.26, 8.27, 8.28, 8.29, 8.30, 8.31, 8.32, 8.33, 8.34, 8.35, 8.36, 8.37, 8.38, 8.39, 8.40, 8.41, 8.42, 8.43, 8.44, 8.45, 8.46, 8.47, 8.48, 8.49, 8.50, 8.51, 8.52, 8.53, 8.54, 8.55, 8.56, 8.57, 8.58, 8.59, 9.00, 9.01, 9.02, 9.03, 9.04, 9.05, 9.06, 9.07, 9.08, 9.09, 9.10, 9.11, 9.12, 9.13, 9.14, 9.15, 9.16, 9.17, 9.18, 9.19, 9.20, 9.21, 9.22, 9.23, 9.24, 9.25, 9.26, 9.27, 9.28, 9.29, 9.30, 9.31, 9.32, 9.33, 9.34, 9.35, 9.36, 9.37, 9.38, 9.39, 9.40, 9.41, 9.42, 9.43, 9.44, 9.45, 9.46, 9.47, 9.48, 9.49, 9.50, 9.51, 9.52, 9.53, 9.54, 9.55, 9.56, 9.57, 9.58, 9.59, 10.00, 10.01, 10.02, 10.03, 10.04, 10.05, 10.06, 10.07, 10.08, 10.09, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15, 10.16, 10.17, 10.18, 10.19, 10.20, 10.21, 10.22, 10.23, 10.24, 10.25, 10.26, 10.27, 10.28, 10.29, 10.30, 10.31, 10.32, 10.33, 10.34, 10.35, 10.36, 10.37, 10.38, 10.39, 10.40, 10.41, 10.42, 10.43, 10.44, 10.45, 10.46, 10.47, 10.48, 10.49, 10.50, 10.51, 10.52, 10.53, 10.54, 10.55, 10.56, 10.57, 10.58, 10.59, 11.00, 11.01, 11.02, 11.03, 11.04, 11.05, 11.06, 11.07, 11.08, 11.09, 11.10, 11.11, 11.12, 11.13, 11.14, 11.15, 11.16, 11.17, 11.18, 11.19, 11.20, 11.21, 11.22, 11.23, 11.24, 11.25, 11.26, 11.27, 11.28, 11.29, 11.30, 11.31, 11.32, 11.33, 11.34, 11.35, 11.36, 11.37, 11.38, 11.39, 11.40, 11.41, 11.42, 11.43, 11.44, 11.45, 11.46, 11.47, 11.48, 11.49, 11.50, 11.51, 11.52, 11.53, 11.54, 11.55, 11.56, 11.57, 11.58, 11.59, 12.00, 12.01, 12.02, 12.03, 12.04, 12.05, 12.06, 12.07, 12.08, 12.09, 12.10, 12.11, 12.12, 12.13, 12.14, 12.15, 12.16, 12.17, 12.18, 12.19, 12.20, 12.21, 12.22, 12.23, 12.24, 12.25, 12.26, 12.27, 12.28, 12.29, 12.30, 12.31, 12.32, 12.33, 12.34, 12.35, 12.36, 12.37, 12.38, 12.39, 12.40, 12.41, 12.42, 12.43, 12.44, 12.45, 12.46, 12.47, 12.48, 12.49, 12.50, 12.51, 12.52, 12.53, 12.54, 12.55, 12.56, 12.57, 12.58, 12.59, 13.00, 13.01, 13.02, 13.03, 13.04, 13.05, 13.06, 13.07, 13.08, 13.09, 13.10, 13.11, 13.12, 13.13, 13.14, 13.15, 13.16, 13.17, 13.18, 13.19, 13.20, 13.21, 13.22, 13.23, 13.24, 13.25, 13.26, 13.27, 13.28, 13.29, 13.30, 13.31, 13.32, 13.33, 13.34, 13.35, 13.36, 13.37, 13.38, 13.39, 13.40, 13.41, 13.42, 13.43, 13.44, 13.45, 13.46, 13.47, 13.48, 13.49, 13.50, 13.51, 13.52, 13.53, 13.54, 13.55, 13.56, 13.57, 13.58, 13.59, 14.00, 14.01, 14.02, 14.03, 14.04, 14.05, 14.06, 14.07, 14.08, 14.09, 14.10, 14.11, 14.12, 14.13, 14.14, 14.15, 14.16, 14.17, 14.18, 14.19, 14.20, 14.21, 14.22, 14.23, 14.24, 14.25, 14.26, 14.27, 14.28, 14.29, 14.30, 14.31, 14.32, 14.33, 14.34, 14.35, 14.36, 14.37, 14.38, 14.39, 14.40, 14.41, 14.42, 14.43, 14.44, 14.45, 14.46, 14.47, 14.48, 14.49, 14.50, 14.51, 14.52, 14.53, 14.54, 14.55, 14.56, 14.57, 14.58, 14.59, 15.00, 15.01, 15.02, 15.03, 15.04, 15.05, 15.06, 15.07, 15.08, 15.09, 15.10, 15.11, 15.12, 15.13, 15.14, 15.15, 15.16, 15.17, 15.18, 15.19, 15.20, 15.21, 15.22, 15.23, 15.24, 15.25, 15.26, 15.27, 15.28, 15.29, 15.30, 15.31, 15.32, 15.33, 15.34, 15.35, 15.36, 15.37, 15.38, 15.39, 15.40, 15.41, 15.42, 15.43, 15.44, 15.45, 15.46, 15.47, 15.48, 15.49, 15.50, 15.51, 15.52, 15.53, 15.54, 15.55, 15.56, 15.57, 15.58, 15.59, 16.00, 16.01, 16.02, 16.03, 16.04, 16.05, 16.06, 16.07, 16.08, 16.09, 16.10, 16.11, 16.12, 16.13, 16.14, 16.15, 16.16, 16.17, 16.18, 16.19, 16.20, 16.21, 16.22, 16.23, 16.24, 16.25, 16.26, 16.27, 16.28, 16.29, 16.30, 16.31, 16.32, 16.33, 16.34, 16.35, 16.36, 16.37, 16.38, 16.39, 16.40, 16.41, 16.42, 16.43, 16.44, 16.45, 16.46, 16.47, 16.48, 16.49, 16.50, 16.51, 16.52, 16.53, 16.54, 16.55, 16.56, 16.57, 16.58, 16.59, 17.00, 17.01, 17.02, 17.03, 17.04, 17.05, 17.06, 17.07, 17.08, 17.09, 17.10, 17.11, 17.12, 17.13, 17.14, 17.15, 17.16, 17.17, 17.18, 17.19, 17.20, 17.21, 17.22, 17.23, 17.24, 17.25, 17.26, 17.27, 17.28, 17.29, 17.30, 17.31, 17.32, 17.33, 17.34, 17.35, 17.36, 17.37, 17.38, 17.39, 17.40, 17.41, 17.42, 17.43, 17.44, 17.45, 17.46, 17.47, 17.48, 17.49, 17.50, 17.51, 17.52, 17.53, 17.54, 17.55, 17.56, 17.57, 17.58, 17.59, 18.00, 18.01, 18.02, 18.03, 18.04, 18.05, 18.06, 18.07, 18.08, 18.09, 18.10, 18.11, 18.12, 18.13, 18.14, 18.15, 18.16, 18.17, 18.18, 18.19, 18.20, 18.21, 18.22, 18.23, 18.24, 18.25, 18.26, 18.27, 18.28, 18.29, 18.30, 18.31, 18.32, 18.33, 18.34, 18.35, 18.36, 18.37, 18.38, 18.39, 18.40, 18.41, 18.42, 18.43, 18.44, 18.45, 18.46, 18.47, 18.48, 18.49, 18.50, 18.51, 18.52, 18.53, 18.54,