

settegiorni Radio televisione



Un'inquadratura di «L'uomo di Alcatraz», uno dei film ispirati come lo sceneggiato televisivo, al celebre penitenziario

Su Canale 5 questa settimana vanno in onda le puntate di «Alcatraz», autobiografia di un «veterano» del famoso penitenziario

Per tre giorni incatenati alla TV

Dopo *L'uomo di Alcatraz* con Butt Lancaster e *Fuga da Alcatraz* con Clint Eastwood, c'è anche un film televisivo sul celebre penitenziario. Una storia vera, un particolare perché questa volta ha partecipato alla sceneggiatura un dei più famosi prigionieri — ora in libertà — del penitenziario: Clarence Carnes, indiano Hoctow, che è rimasto fra quelle mura per diciotto anni, entrato ad Alcatraz come il più giovane dei detenuti (aveva 18 anni, ed aveva cercato di fuggire da un'altra prigione) e ricordato come «il più ingegnoso dei veterani».

«Alcatraz», che viene presentato da Canale 5 martedì (22.25), mercoledì (23.20) e giovedì (22.15) ha quindi più parentele con *Papillon*, il famoso romanzo (e poi film) autobiografico di un detenuto della Guyana, Henri Charrière, che con i precedenti film «in tema». Carnes infatti ha fatto

il consulente tecnico per permettere all'equipe americana al lavoro sul film di ricostruire i due più famosi tentativi di fuga da Alcatraz: perché a tutti è noto solo uno, il cui fosse capitata questa avventura sfruttata tanto dal cinema, aveva partecipato. La prima volta era stato nel '48: una sommossa armata dei detenuti di Alcatraz venne sedata a stento, e vi furono vittime sia tra i detenuti che tra i custodi. La seconda fuga fu organizzata nel 1962, senza spargimento di sangue, ma dei fucili non si seppe più nulla. Eppoi, i piccoli racconti posti a credere che qualcuno di loro si sia salvato. Probabilmente erano tutti annegati nelle turbolente acque che circondavano la prigione.

Alcatraz confermava così tragicamente di essere quello che i costruttori avevano voluto: la più dura e più sicura prigione mai costruita. Anche il regolamento era tanto duro da assicurare ad Alcatraz la terribile fama. La troupe americana ha girato lo sceneggiato televisivo nei luoghi reali, seguendo il racconto di Carnes che con la sua storia racconta anche la storia di uno dei penitencieri più famosi del mondo. Negli intermezzi desolati esterni, dove detenuti e custodi erano ugualmente rinchiusi a vita. Telly Savalas, Michael Beck e James MacArthur ridanno vita ad una delle storie americane che Hollywood ha già trasformato da tempo in leggenda. Canale 5 non si è lasciata scappare il colpo e si è assicurata la vera storia di un ragazzo condannato a 99 anni nella terribile «rocca», uno sceneggiato abbastanza «sicuro» sulla falsariga della realtà storica trasformata in feuilleton. O, come si diceva una volta, telegiornale.

Domenica 3

Rete 1

- 10.00 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
- 10.10 MESSA DI PASQUA, celebrata dal Papa e benedizione «Urbis et orbis»
- 12.30 QUANDO LA VITA È DONO
- 13-14 TG L'UNA - A cura di Alfredo Ferruzza
- 13.30 TG1 NOTIZIE
- 14.00-19.50 DOMENICA IN... - Presenta Pippo Baudo, nel corso del programma (15.05) Discoring, settimanale di musica e dischi; (17.20) Muppet show, con Paul Simon, (18.30) Notizie sportive - Che tempo fa
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE - Dal romanzo di Pissacco, con Ray Lovelock, Ida Di Benedetto - Regia di A. G. Majano
- 21.55 LA DOMENICA SPORTIVA - Cronache filmate e commenti. Partita di pallacanestro play-off
- 22.35 TELEGIORNALE
- 22.40 LA DOMENICA SPORTIVA - (2° parte)
- 23.35 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

Rete 2

- 10.00 PIU' SANI, PIU' BELLI
- 10.20 SACRA MUSICA LUMBRA - Monteverdi: Magnificat secondo
- 10.50 LA PIETRA DI MARCO POLO - Il motore
- 11.20 SANDOKAN - Con K. Bedi, P. Levoy, C. Andre - Regia di S. Solima
- 12.10 MERIDIANA - «Bu» domenica
- 13.00 TG2 ORE TREDICI
- 13.30 STARKY E HUTCH - «Lo scogliatore di Las Vegas»
- 16.10-19.45 BLITZ - Conduca Gianni Minà. Nel corso del programma Montecarlo, tennis; (17.15) La tv parole americana; (17.30) Francias: La Mans, motociclismo, (18.20) Spettacolo - Previsioni del tempo
- 19.50 TG2 TELEGIORNALE
- 20.00 TG2 DOMENICA SPRINT - A cura di Nino De Luca
- 20.30 CI PENSIAMO LUNEDÌ - Con Renzo Montagnani, Ric e Gian
- 21.35 I PROFESSIONALI - «È solo una bella foto»
- 22.25 TG2 - STASERA
- 23.25 MIRCROMEGA - «Ritmi e duris»
- 23.30 LA VELA, TECNICA E SPETTACOLO - «La barca perduta»



Lovelock: «L'amante dell'Orsa Maggiore» (Rete 1, 20.30)

Canale 5

- 24.00 TG2 - STANOTTE
- 24.00 Rete 3
- 12.30 DI OGNI MUSICA - «Il mondo dei disc jockey»
- 13.30 GIRO RECITAL - Canzoni e monologhi di Gipo Farassino
- 14.15-17.25 DIRETTA SPORTIVA - Belgio ciclismo, Giro della Flandre
- Nuoto: meeting giovanile, da Tonno
- 17.25 «INVERNO DEL MALATO» - Dal racconto di Moravia - Regia di C. Luzzani, con Mico Cundari, Giovanni Guidelli
- 18.25 «OPHIRA» - Di G. Calligaris, G. Dazzi e Scavolini, con Lorraine De Selle, Fred Robshaw
- 19.00
- 19.15 SPORT REGIONE - Intervallu con Gianni e Pinotto
- 19.35 IN TOURNEE - Rettore
- 20.20 SPECIALE ORECCHIOCCIO - Con Giusto Pio
- 20.30 SPORT TRE - A cura di Aldo Biscardi, Cronache - Commenti - Inchiesta - Dibattito
- 21.30 FESTA BAROCCA - Di Folco Quilici e Jean Antoine
- 22.30 TG3 - Intervallu con Gianni e Pinotto
- 22.50 SPECIALE CON F. R. DAVID
- 23.10 PROFILO DI UN COMPOSITORE - Lino Livabella

Canale 5

- 8.30 Film «Musetta alle conquiste di Parigi»; 10 Telefilm; 12.15 Football americano; 13 Superclassifica show; 13.50 Film «Stazione Luna», con Jerry Lewis; 15.50 «Messida», sceneggiato; 17.20 «Attenti a noi due», con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello; 18.40 Film «Il grande ruggine», con John Marshall; 20.25 «Messida», sceneggiato; 22.15 Film «Il temperario», con Robert Redford, Bo Svenson. Regia di George Roy Hill; 0.15 Film «Carusella», con Gordon McRae. Regia di Henry King; «Harry O», telefilm.

Retequattro

- 8.30 Ciao Ciao; 12 «Mamma fa per tre», telefilm; 12.30 Speciali: «Juhu Iglesias in concerto»; 13.30 Film «Francia il mulo parlante», di Arthur Lubin; 15.30 «Il Virginalino», telefilm; 16.30 Ciao Ciao; 18 «Le favole più belle», cartoni animati; 18.30 «Star Trek», telefilm; 19.30 «Charlie's Angels», telefilm; 20.30 Film «Storia di una monaca», con Audrey Hepburn. Regia di Fred Zinnemann - «Mr. Abbott e famiglia», telefilm.

Italia 1

- 8.30 «In casa Lawrence», telefilm; 9.20 «Angeli volanti», telefilm; 10 Film «La magnifica preda», con M. Monroe, R. Mitchell, Regia di O. Preminger; 11.40 «Operazione ladro», telefilm; 12.30 Concerto di canto - Luciano Favaro; 14 Film «Sofonia e Gennara», con Stewart Granger. Regia di Robert Aldrich; 16.30 Film «Le meravigliose avventure di Marco Polo», con Anthony Quinn, Omar Sharif, Orson Welles; 18 «Operazione ladro», telefilm; 19 «In casa Lawrence», telefilm; 20 «Strega per amore», telefilm; 20.30 Film «Panico nello stadio», con Charlton Heston, John Cassavetes. Regia di Larry Peerce; 22.40 «Megnum P.I.», telefilm; 23.40 «Agenzia Rockford», telefilm; 0.40 «Sempre 3 sempre infallibili», telefilm; 1.30 «Codice Jarico», telefilm.

Swizzera

- 11 Messa 12.12.45 Messaggio pasquale; 13.30 Telegiornale; 13.35 Un'ora per voi; 14.35 Tele-rivista; 14.50 Intervento; 15 Ciclamio; Giro della Flandre; 16.25 Una famiglia americana; 18 Il carrozzone; 18.30 Settegiorni; 19 Telegiornale; 19.15 Piacere della musica; 20.15 Telegiornale; 20.35-24 «Aida» - Telegiornale.

Capodistria

- 15 Boxe; 17.55 Film; 19.30 Punto d'incrocio; 19.45 «Furto alla biglietteria», telefilm; 20.30 Film «Una regia per Cesare», regia di Piero Pierotti; 22.05 Settegiorni; 22.20 La musica dell'uomo.

Francia

- 10.45 Gym-tonic; 11.15 Jacques Martin domenica; 11.20 Fuori gli artisti; 12.15 Telegiornale; 13.20 Incredibile ma vero; 14.25 «Megnum», telefilm; 15.15 Viaggiatori della storia; 16.25 Ta d'antenne; 16.55 Arrivederci Jacques Martin; 17.05 Telefilm; 18.10 Rivista della domenica; 19.05 Notizie sportive; 20.30 Telegiornale; 20.35 La caccia al tosoro; 21.35 William Christie (documentario); 22.30 Desideri delle arti; 23 Telegiornale.

Montecarlo

- 12 Torneo di tennis; 16.15 Notizie flash; 18.25 I pericoli del 7° continente; 19.30 Film «Cinéma de l'Est»; 20.30 Film «L'indimenticabile Heidi», con Maximilian Schell; 22.10 Notiziario.

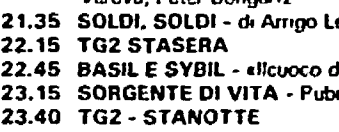
Lunedì 4

Rete 1

- 10.00 JACKSON FIVE- STELLE E STRISCIE
- 10.20 I GRANDI SOLITARI - «Un uomo una barca dopo la zattera»
- 11.00 GISELLE - Corpo di ballo e orchestra del teatro dell'Opera di Roma, con Carla Fracci, Rudolf Nureyev
- 13.00 SPECIALE LIBRI - I viaggi, di Guido Gola e Gaspare Palumbo
- 13.25 CHE TEMPO FA
- 13.30 TELEGIORNALE
- 14.00 POIRI, IL CASO AMANDA - Regia di Frank Tashkin con Tony Randall, Robert Morley, Anita Elberg
- 14.30 L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE (3° P. - Rep.) Regia di A. Majano
- 17.00 TG1 - FLASH
- 17.25 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA - (17.10) «Remis», (17.30) «Tutti per uno»; (18) «Topolno storia»
- 18.00 L'OTTAVO GIORNO - Temi della cultura contemporanea
- 18.50 ECCOCI QUIA - Risate con Stelio e Ono
- 19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DDPO - Che tempo fa
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 SOLDATI A CAVALLO - Regia di John Ford, con John Wayne, William Holden, Constance Towers
- 22.25 TELEGIORNALE
- 22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 22.45 SPECIALE TG1 - A cura di Alberto La Volpe
- 23.40 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

Rete 2

- 10.00 OMAGGIO A WAGNER - «Parsifal alto tetro», con Spas Wenhoff, Roland Bracht, direttore Lovro von Matauc
- 11.10 MATTIA E LOCA - Regia di Attila Dargay
- 12.20 IL TESORO DI ALFUS WINTERBORN - Regia di Seth Pinker
- 13.00 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA - (17.10) «Remis», (17.30) «Tutti per uno»; (18) «Topolno storia»
- 18.00 L'OTTAVO GIORNO - Temi della cultura contemporanea
- 18.50 ECCOCI QUIA - Risate con Stelio e Ono
- 19.00 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DDPO - Che tempo fa
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 SOLDATI A CAVALLO - Regia di John Ford, con John Wayne, William Holden, Constance Towers
- 22.25 TELEGIORNALE
- 22.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA
- 22.45 SPECIALE TG1 - A cura di Alberto La Volpe
- 23.40 TG1 - NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA



Verova, Peter Bongartz SOLDI, SOLDI - di Arrigo Levi

Rete 3

- 16.30 DISCOSLOW - Intervallu con Gianni e Pinotto
- 17.00 TG3
- 19.30 SPORT REGIONE DEL LUNEDÌ - Intervallu con Gianni e Pinotto
- 20.05 LA COMUNICAZIONE DIDATTICA - La simulazione in insegnamento
- 20.30 CAPITALI CULTURALI D'EUROPA - «Venezia, capitale cultura» un film di Carlo Lizzani
- 21.30 TG3
- 21.40 IL TUMORE DELLA DONNA - di Francesca De Vito
- 22.10 IL PROCESSO DEL LUNEDÌ - A cura di Aldo Biscardi
- 23.25 TG3

Canale 5

- 8.30 «Buongiorno Italia»; 8.50 «Maude», telefilm; 9.20 «L'ellegro mondo di Stantio e Ollio» con Oliver Ardi, Stan Lauren; 10.50 Rubriche; 11.30 Telefilm «L'albero delle mele»; 19.30 Telefilm «Barattar»; 20.25 Film «Bluff», con Adriano Celentano; 22.30 Film «Can can» con Frank Sinatra, Maurice Chevalier, Regia di W. Lang; 00.30 Film «È un piacere fare affari», con Alan Oppenheimer.

Retequattro

- 9.30 Novella «Schiava Isaura»; 10.20 Telefilm «Gli inafferrabili»; 12 Telefilm di Alfred Hitchcock «Autostopp»; 12.30 «Lo stellino», quiz con De Sica; 13.15 Novella «Marina»; 14 Novella «Schiava Isaura»; 15.15 Telefilm «Gli inafferrabili»; 16.10 Cartoni animati «Le favole più belle»; 16.30 Ciao Ciao; 18 Cartoni animati «Yattaman»; 18.30 Telefilm «Star Trek»; 19.30 Telefilm «Chips»; 20.30 Film «Artisti e modelle», con Jerry

Lewis, Dean Martin; 20.30 Telefilm «Kazinskis»; 23.15 «A tutto gas».

Italia 1

- 8.30 Telefilm «Febbre d'amore»; 9.20 Telenovela «Gli emigranti»; 10.05 Film «Al di sopra di ogni sospetto», con Joan Crawford, regia di Richard Thorpe; 11.30 Documentario «Natura canadese»; 12 Telefilm «Phyllis»; 12.30 Cartoni animati «Palino»; 13.30 Bum bam: Ritorno da scuola; 14 Telenovela «Gli emigranti»; 14.45 Film «Perdona», con Caterine Caselli; 16.30 Film «Le meravigliose avventure di Marco Polo» (2° parte); 18.10 Telenovela «Febbre d'amore»; 19 Telefilm «La casa dei prussiani»; 20 Franco e Ciccio nei pasticci; 20.30 Film «Un uomo preferisce le bionde», con Myriam Mironne, regia di Howard Hawks; 22.15 Telefilm «Samurai»; 23.10 Havoc, documentario; 23.45 Telefilm «Pattuglia del deserto»; 0.15 Telefilm «Armidis»; 1.15 Telefilm «Rawhide».

Swizzera

- 14 Varietà che passione; 14.55 Film «Reposin bio», con Robert Alda; 18 Per i bambini; 18.55 Film «L'indimenticabile Heidi»; 20.15 Telegiornale; 20.40 Ornitologia, che passione!; 21.30-23 Carte in tavola - Telegiornale.

Capodistria

- 17 Confine aperto; 17.20 TG - Notizie; 17.35 La scuola; 19.30 TG; 19.45 Con noi... in studio; 20.30 «La vita intera», telefilm; 21.18 Vetrina vacanze; 21.30 TG; 21.45 Film.

Francia

- 12.08 L'accademia dei 9, gioco; 12.45 Telegiornale; 13.35 Prossimamente; 13.50 Sofia, sceneggiato; 14.05 La vita oggi; 15.05 Teste bruciate, telefilm; 15.55 Le vele della gloria; 16.45 Recit A2; 18.30 Telegiornale; 18.50 Numeri e lettere, gioco; 19.10 D'accordo, non d'accordo; 19.55 Canape e Ciccio nei pasticci; 20.30 «Complotto di famiglia», film con Bruce Dern, Karen Black; 22.45 «Thriller», telefilm; 24.00 «Il mio Fiat»; 00.15 «Questo è Hollywood»; telefilm; 00.45 «Pattuglia del deserto», telefilm; 01.15 «Poliziotto di quartiere», telefilm; 01.40 «Rawhide», telefilm.

Montecarlo

- 14.30 Victoria Hospital; 15 Insieme, con Dine; 15.50 Gioliana, Sceneggiato; 17.25 Ape Magà; 18.15 La doppia vita di Henry Phylis; 18.40 Notizie flash; 18.50 Shopping; Telenovela; 19.30 Gli affari sono affari, quiz; 20 Victoria Hospital; telenovanza; 20.30 La sberle, varietà; 21.30 Julie Farr M.D.; telefilm; 22.30 Moda 23 Telefilm; 23.30 Notiziario.

Martedì 5

Rete 1

- 12.30 «I MEETORI CLANDESTINI»: «Il mondo intorno a noi»
- 13.00 CROCIACHE ITALIANE - A cura di Franco Cetta
- 13.25 CHE TEMPO FA
- 13.30 TELEGIORNALE. LETTERE AL TG1. La redazione risponde
- 14.00 TAM TAM. Attualità del TG1
- 14.40 «ANTONELLO VERDI IN CONCERTO»
- 15.30 GLI ANNIVERSARI - «Testimonianza per Gustavo Fortunato»
- 16.00 SMRAB «La corona rubata»
- 16.20 TG1 OBIETTIVO SU... ATTUALITÀ: a cura di Emilio Fedè e Sandro Badora
- 17.50 OGGI AL PARLAMENTO
- 17.00 TG1 FLASH
- 17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA: (17.10) «Remis», (17.30) «Dove c'è un amico»; (17.50) «Viva la mamma»; (18.10) «Viva la mamma»; (18.30) «Viva la mamma»; (18.50) «Viva la mamma»; (19.10) «Viva la mamma»; (19.30) «Viva la mamma»; (19.50) «Viva la mamma»; (20.10) «Viva la mamma»; (20.30) «Viva la mamma»; (20.50) «Viva la mamma»; (21.10) «Viva la mamma»; (21.30) «Viva la mamma»; (21.50) «Viva la mamma»; (22.10) «Viva la mamma»; (22.30) «Viva la mamma»; (22.50) «Viva la mamma»; (23.10) «Viva la mamma»; (23.30) «Viva la mamma»; (23.50) «Viva la mamma»; (24.10) «Viva la mamma»; (24.30) «Viva la mamma»; (24.50) «Viva la mamma»; (25.10) «Viva la mamma»; (25.30) «Viva la mamma»; (25.50) «Viva la mamma»; (26.10) «Viva la mamma»; (26.30) «Viva la mamma»; (26.50) «Viva la mamma»; (27.10) «Viva la mamma»; (27.30) «Viva la mamma»; (27.50) «Viva la mamma»; (28.10) «Viva la mamma»; (28.30) «Viva la mamma»; (28.50) «Viva la mamma»; (29.10) «Viva la mamma»; (29.30) «Viva la mamma»; (29.50) «Viva la mamma»; (30.10) «Viva la mamma»; (30.30) «Viva la mamma»; (30.50) «Viva la mamma»; (31.10) «Viva la mamma»; (31.30) «Viva la mamma»; (31.50) «Viva la mamma»; (32.10) «Viva la mamma»; (32.30) «Viva la mamma»; (32.50) «Viva la mamma»; (33.10) «Viva la mamma»; (33.30) «Viva la mamma»; (33.50) «Viva la mamma»; (34.10) «Viva la mamma»; (34.30) «Viva la mamma»; (34.50) «Viva la mamma»; (35.10) «Viva la mamma»; (35.30) «Viva la mamma»; (35.50) «Viva la mamma»; (36.10) «Viva la mamma»; (36.30) «Viva la mamma»; (36.50) «Viva la mamma»; (37.10) «Viva la mamma»; (37.30) «Viva la mamma»; (37.50) «Viva la mamma»; (38.10) «Viva la mamma»; (38.30) «Viva la mamma»; (38.50) «Viva la mamma»; (39.10) «Viva la mamma»; (39.30) «Viva la mamma»; (39.50) «Viva la mamma»; (40.10) «Viva la mamma»; (40.30) «Viva la mamma»; (40.50) «Viva la mamma»; (41.10) «Viva la mamma»; (41.30) «Viva la mamma»; (41.50) «Viva la mamma»; (42.10) «Viva la mamma»; (42.30) «Viva la mamma»; (42.50) «Viva la mamma»; (43.10) «Viva la mamma»; (43.30) «Viva la mamma»; (43.50) «Viva la mamma»; (44.10) «Viva la mamma»; (44.30) «Viva la mamma»; (44.50) «Viva la mamma»; (45.10) «Viva la mamma»; (45.30) «Viva la mamma»; (45.50) «Viva la mamma»; (46.10) «Viva la mamma»; (46.30) «Viva la mamma»; (46.50) «Viva la mamma»; (47.10) «Viva la mamma»; (47.30) «Viva la mamma»; (47.50) «Viva la mamma»; (48.10) «Viva la mamma»; (48.30) «Viva la mamma»; (48.50) «Viva la mamma»; (49.10) «Viva la mamma»; (49.30) «Viva la mamma»; (49.50) «Viva la mamma»; (50.10) «Viva la mamma»; (50.30) «Viva la mamma»; (50.50) «Viva la mamma»; (51.10) «Viva la mamma»; (51.30) «Viva la mamma»; (51.50) «Viva la mamma»; (52.10) «Viva la mamma»; (52.30) «Viva la mamma»; (52.50) «Viva la mamma»; (53.10) «Viva la mamma»; (53.30) «Viva la mamma»; (53.50) «Viva la mamma»; (54.10) «Viva la mamma»; (54.30) «Viva la mamma»; (54.50) «Viva la mamma»; (55.10) «Viva la mamma»; (55.30) «Viva la mamma»; (55.50) «Viva la mamma»; (56.10) «Viva la mamma»; (56.30) «Viva la mamma»; (56.50) «Viva la mamma»; (57.10) «Viva la mamma»; (57.30) «Viva la mamma»; (57.50) «Viva la mamma»; (58.10) «Viva la mamma»; (58.30) «Viva la mamma»; (58.50) «Viva la mamma»; (59.10) «Viva la mamma»; (59.30) «Viva la mamma»; (59.50) «Viva la mamma»; (60.10) «Viva la mamma»; (60.30) «Viva la mamma»; (60.50) «Viva la mamma»; (61.10) «Viva la mamma»; (61.30) «Viva la mamma»; (61.50) «Viva la mamma»; (62.10) «Viva la mamma»; (62.30) «Viva la mamma»; (62.50) «Viva la mamma»; (63.10) «Viva la mamma»; (63.30) «Viva la mamma»; (63.50) «Viva la mamma»; (64.10) «Viva la mamma»; (64.30) «Viva la mamma»; (64.50) «Viva la mamma»; (65.10) «Viva la mamma»; (65.30) «Viva la mamma»; (65.50) «Viva la mamma»; (66.10) «Viva la mamma»; (66.30) «Viva la mamma»; (66.50) «Viva la mamma»; (67.10) «Viva la mamma»; (67.30) «Viva la mamma»; (67.50) «Viva la mamma»; (68.10) «Viva la mamma»; (68.30) «Viva la mamma»; (68.50) «Viva la mamma»; (69.10) «Viva la mamma»; (69.30) «Viva la mamma»; (69.50) «Viva la mamma»; (70.10) «Viva la mamma»; (70.30) «Viva la mamma»; (70.50) «Viva la mamma»; (71.10) «Viva la mamma»; (71.30) «Viva la mamma»; (71.50) «Viva la mamma»; (72.10) «Viva la mamma»; (72.30) «Viva la mamma»; (72.50) «Viva la mamma»; (73.10) «Viva la mamma»; (73.30) «Viva la mamma»; (73.50) «Viva la mamma»; (74.10) «Viva la mamma»; (74.30) «Viva la mamma»; (74.50) «Viva la mamma»; (75.10) «Viva la mamma»; (75.30) «Viva la mamma»; (75.50) «Viva la mamma»; (76.10) «Viva la mamma»; (76.30) «Viva la mamma»; (76.50) «Viva la mamma»; (77.10) «Viva la mamma»; (77.30) «Viva la mamma»; (77.50) «Viva la mamma»; (78.10) «Viva la mamma»; (78.30) «Viva la mamma»; (78.50) «Viva la mamma»; (79.10) «Viva la mamma»; (79.30) «Viva la mamma»; (79.50) «Viva la mamma»; (80.10) «Viva la mamma»; (80.30) «Viva la mamma»; (80.50) «Viva la mamma»; (81.10) «Viva la mamma»; (81.30) «Viva la mamma»; (81.50) «Viva la mamma»; (82.10) «Viva la mamma»; (82.30) «Viva la mamma»; (82.50) «Viva la mamma»; (83.10) «Viva la mamma»; (83.30) «Viva la mamma»; (83.50) «Viva la mamma»; (84.10) «Viva la mamma»; (84.30) «Viva la mamma»; (84.50) «Viva la mamma»; (85.10) «Viva la mamma»; (85.30) «Viva la mamma»; (85.50) «Viva la mamma»; (86.10) «Viva la mamma»; (86.30) «Viva la mamma»; (86.50) «Viva la mamma»; (87.10) «Viva la mamma»; (87.30) «Viva la mamma»; (87.50) «Viva la mamma»; (88.10) «Viva la mamma»; (88.30) «Viva la mamma»; (88.50) «Viva la mamma»; (89.10) «Viva la mamma»; (89.30) «Viva la mamma»; (89.50) «Viva la mamma»; (90.10) «Viva la mamma»; (90.30) «Viva la mamma»; (90.50) «Viva la mamma»; (91.10) «Viva la mamma»; (91.30) «Viva la mamma»; (91.50) «Viva la mamma»; (92.10) «Viva la mamma»; (92.30) «Viva la mamma»; (92.50) «Viva la mamma»; (93.10) «Viva la mamma»; (93.30) «Viva la mamma»; (93.50) «Viva la mamma»; (94.10) «Viva la mamma»; (94.30) «Viva la mamma»; (94.50) «Viva la mamma»; (95.10) «Viva la mamma»; (95.30) «Viva la mamma»; (95.50) «Viva la mamma»; (96.10) «Viva la mamma»; (96.30) «Viva la mamma»; (96.50) «Viva la mamma»; (97.10) «Viva la mamma»; (97.30) «Viva la mamma»; (97.50) «Viva la mamma»; (98.10) «Viva la mamma»; (98.30) «Viva la mamma»; (98.50) «Viva la mamma»; (99.10) «Viva la mamma»; (99.30) «Viva la mamma»; (99.50) «Viva la mamma»; (100.10) «Viva la mamma»; (100.30) «Viva la mamma»; (100.50) «Viva la mamma»; (101.10) «Viva la mamma»; (101.30) «Viva la mamma»; (101.50) «Viva la mamma»; (102.10) «Viva la mamma»; (102.30) «Viva la mamma»; (102.50) «Viva la mamma»; (103.10) «Viva la mamma»; (103.30) «Viva la mamma»; (103.50) «Viva la mamma»; (104.10) «Viva la mamma»; (104.30) «Viva la mamma»; (104.50) «Viva la mamma»; (105.10) «Viva la mamma»; (105.30) «Viva la mamma»; (105.50) «Viva la mamma»; (106.10) «Viva la mamma»; (106.30) «Viva la mamma»; (106.50) «Viva la mamma»; (107.10) «Viva la mamma»; (107.30) «Viva la mamma»; (107.50) «Viva la mamma»; (108.10) «Viva la mamma»; (108.30) «Viva la mamma»; (108.50) «Viva la mamma»; (109.10) «Viva la mamma»; (109.30) «Viva la mamma»; (109.50) «Viva la mamma»; (110.10) «Viva la mamma»; (110.30) «Viva la mamma»; (110.50) «Viva la mamma»; (111.10) «Viva la mamma»; (111.30) «Viva la mamma»; (111.50) «Viva la mamma»; (112.10) «Viva la mamma»; (112.30) «Viva la mamma»; (112.50) «Viva la mamma»; (113.10) «Viva la mamma»; (113.30) «Viva la mamma»; (113.50) «Viva la mamma»; (114.10) «Viva la mamma»; (114.30) «Viva la mamma»; (114.50) «Viva la mamma»; (115.10) «Viva la mamma»; (115.30) «Viva la mamma»; (115.50) «Viva la mamma»; (116.10) «Viva la mamma»; (116.30) «Viva la mamma»; (116.50) «Viva la mamma»; (117.10) «Viva la mamma»; (117.30) «Viva la mamma»; (117.50) «Viva la mamma»; (118.10) «Viva la mamma»; (118.30) «Viva la mamma»; (118.50) «Viva la mamma»; (119.10) «Viva la mamma»; (119.30) «Viva la mamma»; (119.50) «Viva la mamma»; (120.10) «Viva la mamma»; (120.30) «Viva la mamma»; (120.50) «Viva la mamma»; (121.10) «Viva la mamma»; (121.30) «Viva la