



Da stasera su Rete A tante «Stelle nude»: la prima è Carmen Russo

Che bellezza, arriveranno nude alla meta, ovvero spogliate di ogni sia pur minimo orpello, coperte, velo, mantello, le più seducenti attrici del cinema, della televisione, dei fotogrammi. Sapremo tutto dei loro inconfondibili e sublimi, delle nevrosi e delle loro piccole manie; basterà accendere alle ore 22 i teleschermi di Rete A stasera e domani sera, e poi, ancora, venerdì 22 e sabato 23, venerdì 29 e sabato 30 e infine, il 6 maggio, il programma, dal titolo «Stelle nude», sollecitato di «interviste sul tappeto volante», è stato inventato ed ha per regista Paolo Mosca, direttore del mensile «Poi House». Si comincia, dunque, svelando Ornella Colli e Carmen Russo (il più famoso torace d'Italia), e si va avanti con Anna Maria Rizzi, Rosa Fumetto, Isabella Biagini, Amanda Lear e Edwige Fenech.

Collaborazione tra RAI e Istituto Luce Lizzani già al lavoro

ROMA — Carlo Lizzani sta lavorando alla ricostruzione della storia di Vittorio Emanuele III dal 1901 alla caduta della monarchia. Il progetto, insieme ad un vasto programma di iniziative e realizzazioni produttive frutto della collaborazione fra la Terza rete della RAI e l'Istituto Luce (ora società pubblica di produzione e distribuzione), è stato oggetto di un incontro fra i dirigenti delle due strutture. In particolare è stata raggiunta un'intesa su alcuni programmi che utilizzano diversamente il patrimonio storico-fotocinematografico dell'Istituto Luce. Oltre alcuni filmati in occasione di grandi ricorrenze come la caduta del fascismo e l'Armistizio o l'anniversario della trasvolata di Balbo nel 1934,

«Via col vento»: guerra RAI-Antenna 10 ma l'ascolto è da «record»

ROMA — 23,8 milioni di italiani, martedì sera, hanno assistito alla trasmissione sulla Rete 2 di «Via col vento», per quanto riguarda il film, la stessa Rete comunica che si tratta dell'ascolto più elevato da essa stessa mai registrato. Ma, per il film di Fleming, nel frattempo si è anche scatenata una guerra a suon di carte bollate con la tv siciliana Antenna 10, colpevole di aver trasmesso «Via col vento» a più riprese prima e durante i giorni scelti dalla RAI. La RAI sostiene di aver ottenuto l'esclusiva presso la MGM al momento dell'acquisto di 100 film (costo totale: 13 miliardi) del listino della Major; Antenna 10, da parte sua, risponde che ha comprato il film (per soli 7 milioni) con regolare contratto stipulato da un notaio. E, siccome la disciplina giuridica in materia è ambigua, la guerra procede.

A cosa serve l'ipnosi? A Roma un ciclo di seminari per capirlo

ROMA — Psicocibernetica, training alfagenico, training autogeno, ipnologia: ecco alcune delle discipline dal nome irto che vengono affrontate dal CIPIA, il Centro Italiano di Psicodinamica e Ipnosi Applicata, che ha sede a Roma in Via Principe Umberto. Per il mese di aprile il Centro ha in programma una serie di iniziative: domani la terapeuta Daniela Brunetti terrà un seminario sul tema «I disturbi del linguaggio negli adulti e nei bambini»; il 20 Lucia Granati, della Cattedra di Ematologia dell'Università di Roma, interverrà sul tema «Check-up»: come e quando, ovvero i nuovi orizzonti della diagnostica clinica; il 23 Eraldo Cavallaro, Rosenfeld, direttore del Centro, introdurrà il tema «Training autogeno, training alfagenico, psicocibernetica ed autoipnosi».

Banditi i «Premi Pasolini»

ROMA — Il fondo di documentazione bibliografica, e-mailografica, epistolare e giudiziaria relativo a Pier Paolo Pasolini, nato nel 1979, bandisce anche quest'anno i premi Pier Paolo Pasolini per una tesi di laurea discussa in una Università italiana o straniera negli anni 1982 e '83 e i «Pasolini di poesia» destinati ad un autore o ad un componimento. Le tesi o i manoscritti dovranno essere inviati alla Segreteria del bando di concorso Pier Paolo Pasolini, presso l'Istituto Gramsci di Roma.

Stasera in tv (Canale 5) il discusso film di Cimino con De Niro. Parlava del Vietnam e quando uscì scatenò un putiferio. Per molti era bugiardo e reazionario, per altri era una metafora coraggiosa

Chi aveva ragione sul «Cacciatore»?

Si chiama Il cacciatore la risposta di Canale 5 al Via col vento di RAI. Da una settimana almeno la tv di Berlusconi manda in onda spezzoni pubblicitari sempre più «appetitosi», interrompendo i programmi al momento giusto e suonando la gran cassa dell'«avvenimento cinematografico ma all'ultimo momento ha rinunciato a mandare in onda il film mercoledì sera, in coincidenza con la seconda parte del kolossal (con Clark Gable). La audace prima di tutto. E chissà che la Hollywood tormentata e reazionaria degli anni Settanta non riesca a battere la Hollywood monumentale e altrettanto reazionaria degli anni Quaranta. In ogni caso, l'arrivo del Cacciatore sul piccolo schermo (stasera alle 20.25 su Canale 5) offre più di un motivo di riflessione; soprattutto per una sinistra che all'epoca dell'uscita del film (1979) si divise in due attorno al giudizio da dare sul controverso lavoro di Michael Cimino.

Colorata che finì per travolgere il film stesso, del quale si parlò, appunto, per lo più in termini politici. Tutto cominciò al Festival di Berlino, quando le delegazioni di cinque paesi socialisti abbandonarono la manifestazione in segno di protesta. Già in America, comunque, numerosi giornalisti o ex corrispondenti di guerra (come Peter Arnett inviato a Saigon della AP) avevano sollevato pesanti dubbi sulla chiave realistico-metaforica usata da Cimino per affrontare la tragedia del Vietnam. In Italia, le organizzazioni giovanili di sinistra fecero in alcune città sit-in e volantaggi fuori dei cinema, proprio come era successo dieci anni prima con il famigerato Berretti verdi di John Wayne. Il nostro Aggeo Savio scrisse che si aggirava sugli schermi «il fantasma di un'America orgogliosa e paga di se stessa, incapace di un briciolo di autocritica» e aggiunse che «ciò che impressiona di più non è tanto la spudorata mistificazione degli eventi quanto il pesante velo steso sul dramma vissuto all'interno degli Stati Uniti».



Robert De Niro in un'inquadratura del «Cacciatore» di Cimino

tecnica mostruosa, impensabile per lui fino a qualche mese prima. Qualcosa di terribile gli è scattato dentro. Lo sappiamo, un film — soprattutto se così scioccante — va visto sempre nel suo insieme, per lo più «contingente», e non si può giudicare globalmente; ma forse, tacciando solo come la rivalta dell'America conservatrice e perbenista sull'America dei campus universitari, delle proteste di fronte alla Casa Bianca, si è rinunciato a cogliere l'autentica novità del Cacciatore. Che potrebbe essere questa: è vero, Cimino, esibendo una buona dose di furbia ed evitando il delirio massochista alla Apocalypse Now, concede molto, anzi troppo, all'America «dei nostri figli che hanno tanto sofferto laggiù nel Vietnam» — ma contemporaneamente costringe il pubblico (anche quello di destra) a digerire il vecchio glorioso duello western rovesciato di segno e di senso. Insomma forse è vero il punto centrale di lavoro: ma ciascuna conta la testa di chi spara. Il che vuol dire: sparare — ai cervi, agli uomini, alle facce rosse o a quelle gialle — è sempre sparare a se stessi».

Di scena Roma capitale della Mitteleuropa? Lo spiega un nuovo spettacolo di Massimo De Rossi

Nerone, imperatore d'Austria



NERONE di Franco Cuomo (Premio IDI 1982). Adattamenti, regia, scene di Massimo De Rossi. Costumi di Massimo De Rossi e Silvana Fusca. Musica di Franco Piersanti. Interpreti: Massimo De Rossi, Luciano Cozzi, Nestor Saied, Massimo Popolizio, Roberto Longo, Pierluigi Piccinelli, Beatrice Falme, Silvia Neri e Anna Benedetti. Roma, Teatro Sala Umberto.

- Programmi TV**
- Rete 1**
- 13.00 AGENDA CASA - Conduca Nives Zegna
- 13.30 TELEGIORNALE
- 14.00 QUARK - Viaggio nel mondo della scienza di Piero Angela
- 14.50 SQUADRA SPECIALE MOST WANTED - «La signora di Springfield»
- 15.40 VITA DEGLI ANIMALI - A cura di Guido Massarani; il riproduttore
- 16.00 SHIRAZ - «Fattore di persona»
- 16.20 TG1 - OBIETTIVO SUI... ATTUALITÀ di Fede e Baldoni
- 16.50 OGGI AL PARLAMENTO - TG1
- 17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTENNA
- 17.30 SPAZIOLIBERO - I programmi dell'accesso
- 18.50 ECCOCHI QUÀ - Rassegne con Siniello e Olivo
- 19.00 ITALIA SERIA - con E. Bonaccorsi e M. Damato
- 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.30 TAM TAM - Attualità del TG 1 a cura di Nino Crescenti
- 21.25 «DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA» - Regia di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa
- 22.25 TELEGIORNALE
- 22.30 «DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA» (2° tempo)
- 23.15 IL BAMBINO DI CELLULOIDE: di S. Silveri; «Cacca al bambino»
- 23.45 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA
- 23.55 PUGILATO: incontro Aurelio-Cevoli
- Rete 2**
- 12.30 MERIDIANA - «Parlare ai femminili»
- 13.00 TG2 - ORE TREDICI
- 13.30 DALL'ERODE ALLA STORIA - Regia di Franco Garza
- 14-16.30 TANDEM
- 16.30 ESSERE DONNA, ESSERE UOMO - «Oltre l'angoscia»
- 17.00 MORR E MINDY - «Morr e l'incidente nucleare»
- 17.30 TG2 - FLASH - DAL PARLAMENTO
- 17.40 SERENO VARIABILE - Settimanale di turismo e tempo libero
- 18.40 TG2 - SPORTSERA
- 18.50 STARKY E HUTCH - «Una benda sugli occhi»
- 19.45 TG2 TELEGIORNALE
- 20.30 PORTOBELLO - Mercato del venerdì. Condotto da Enzo Tortora
- 22.00 TG2 - STASERA
- 22.10 TG2 - DOSSIER - «Il documento della settimana»
- 23.05 LUIGI GANNA DETECTIVE - «Scarabocchio», con Luigi Pistilli
- 00.10
- TG2 STANOTTE**
- Rete 3**
- 17.30 BOCCACCIO E C. - Dal Decameron di «Seconda giornata»
- 18.25 L'ORECCHIOCCIO
- 19.00 TG3
- 19.35 IL GIOCO... LA VITA... LA RISATA... Lo spettacolo in Sicilia
- 20.05 LA STORIA DEL GIARDINO ITALIANO
- 20.30 «ERNANI» - Opera in musica di Giuseppe Verdi
- 22.30 TG3
- 23.05 CENTO CITTÀ D'ITALIA - «Merano», regia di J. Mazzagli
- Canale 5**
- 9.00 Film «Passione Grana», regia di Donald Siegel; 12 «Tutti a casa», telefilm; 12.30 «Lisa con Mike Bongiorno»; 13 «Il pranzo è servito» con Corrado; 13.30 «Una famiglia americana», telefilm; 14.30 «Tre soldi

- nelle fontane, film con Clifton Webb; 16.30 I Puffi; 17 «Ezard», telefilm; 18 «Il mio amico Arnold», telefilm; 18.30 «Pop corn week-end»; 19 «L'elbero della mezza», telefilm; 19.30 «Baretta», telefilm; 20.25 «L'elbero della mezza», film con Robert De Niro; 20.30 «Pop corn»; 20.10 «Lo strano mondo di Daisy Clover», film, con Natalie Wood, Robert Redford.
- Retegattro**
- 11 «Gli inafferrabili», telefilm; 12 Alfred Hitchcock: «L'Icona di Elias», telefilm; 12.30 «Lo stellino», con Christian De Sica; 13.15 «Marina», novela; 14 «Schiava Laura», novela; 15.15 «Gli inafferrabili», telefilm; 16.10 «Le favole più belle», cartoni animati; 16.30 «Fio», la piccola Robinson; 16.50 «Cartoni animati»; 17 «L'attacco», telefilm; 18.30 «Star Trek», telefilm; 18.30 «Chips», telefilm; 20.30 «Dynasty», telefilm; 21.30 «Un attimo, una vita» di Sidney Pollack; film; 23 Special Enzo Tortora in libreria; 23.30 «Vietnam - 10.000 giorni di guerra», documentario.
- Italia 1**
- 10.05 «Gli implacabili», film con Clark Gable, Jane Russell, regia di Raoul Walsh; 12 «Phyllis», telefilm; 12.30 «M.A.S.H.», telefilm; 13 «Bum Bum», ritorno da scuola; 14 «Adolescenza inquietata», telenovela; 14.45 «Questa ragazza è di turca (da T. Williams)»; 16.30 «Bum bum bama», Pomeriggio dei ragazzi; 16.10 «La casa nelle praterie», teleromanzo; 19 «L'uomo da sei milioni di dollari», telefilm; 20 Lady Oscar, cartoni animati; 20.30 «Dio le donne», film con Enrico Montesano; 22.30 «Le farò da padre», film; 01.20 «Rawhides», telefilm.
- Swizzera**
- 16.40 «L'affare Bindfold», film con Rock Hudson, Claudia Cardinale; 16.45 Telefilm; 16.50 «Etiopia: tetto dell'Africa»; 19.28 La grandi manovre, telefilm; 20.15 Telefilm; 20.40 Reporter; 21.45 Don Ellis Big Band; 22.45 Telefilm; 22.55 «La trapola», telefilm; 23.25-23.45 Telefilm.
- Capodistria**
- 17 Confine aperto; 17.30 TG - Notizie; 17.35 «Il gigante buono», telefilm; 18 Alta pressione; 19 Termini d'attesa; 19.30 TG; 19.45 Con noi in studio; 20.30 «Eretracem», film. Regia di Jorge Bodony; 22.45 Telefilm; 22.55 «La trapola», telefilm; 23.45-23.50 Telefilm.
- Francia**
- 12 Notizie; 12.08 L'accademia dei 9, gioco; 12.45 Telefilm; 13.50 «L'ammesico», sceneggiato; 14.05 La vita oggi; 15.05 «Feste bruciate», telefilm; 15.55 I giorni della nostra vita; 16.50 «Inverni»; 17.45 «Recré A2»; 18.30 Telefilm; 18.50 «Inverni»; 19.45 Il teatro di Boulevard; 20 Telefilm; 20.35 «Medici di notte», telefilm; 21.35 «Apostrofi»; 22.50 Telefilm; 23.05 «Il diavolo in canzoncini rosa», film di George Cukor con Sophie Loren.
- Montecarlo**
- 14.30 «Victoria Hospital», teleromanzo; 15 Insieme, con Dina; 15.50 «Dei miei bollenti spiriti», sceneggiato; 17.25 «Alpa Maga», cartoni animati; 18.15 «Dottori in allegria», telefilm; 18.40 Notizie Flash; 18.50 Shopping; 19.00 «G8 affari sono affari»; 20 «Victoria Hospital», telenovela; 20.30 «Ussaggi»; 21.30 «Uccidere William King», film.

Scegli il tuo film

DETECTIVE HARPER: ACQUA ALLA GOLA (Rete 1, ore 21.25)
Lunedì sera avete visto il primo «Harper», quello che un Paul Newman ancora giovane aveva interpretato nel 1966 per la regia di Jack Smight. Stasera, invece, è la volta del «seguito» che il bravo attore girò, forse spinto dai produttori, alle dipendenze del bravo Stuart Rosenberg (quello di Nick Manfreda sempre con Newman) nove anni dopo. Il tempo passato si vede tutto. L'investigatore privato Harper ha qualche ruga di più, il matrimonio è andato definitivamente a rotoli e la vecchia Porsche ha lasciato il posto ad una macchina «normale». Soprattutto è cambiata l'atmosfera: qui si fa sempre più crepuscolare, anticipando in qualche modo i detectives di Robert Mitchum (Marlowe, investigator privato) e di Art Carney (Lochjo privato). «Non mi interessa la giustizia, ma la verità. Non la verità filosofica, ma quella di tutti i giorni: chi, come, quando, perché», dice a un certo punto del film Harper, rivelando la molla più vera che lo spinge ancora a fare il suo porco mestiere. Una sorta di curiosità vitalistica che, applicata al contesto della società americana, rappresenta di per sé un elemento eversivo. Ancora una volta, Harper (in realtà il personaggio si chiamava Archer, ma per sottrarre a Newman lo ribattezzò Harper, perché la H gli portava fortuna) è assoldato da una ricca ereditiera che lo incarica di scoprire chi la ricatta con delle lettere anonime. Un caso squallido, come tanti, che però si rivelerà ben più corposo e intrigante. Curiosa l'ambientazione «meridionale», con quegli scordi di Louisiana poco frequentati dal cinema USA.

UCCIDERO WILLIE KID (Telecometario, Rete 2, 21.30)
È un western che passa spesso in tv, ma chi non l'ha visto farebbe bene a non perderlo. È del 1969 e porta la firma di Abraham Polonsky, regista sfortunato che dopo aver diretto nel 1949 «Le forze del male» finì nella lista nera e non ottenne più lavoro. Fino appunto al 1969, quando poté dirigere questo western atipico di forte impegno sociale. Si tratta di una storia vera, desunta da un libro di Harry Lawton, che accadde nell'estate del 1909 al margine della riserva Morongo; Willie Kid, indiano palude, assassino per legittima difesa, scappò a nascondersi con la sua donna fra i monti di San Bernardino. Ma Willie era a piedi e i suoi inseguitori a cavallo. Poco felice nelle complicazioni psicologiche, soprattutto nel risvolto che si riferisce al rapporto odio-amore fra lo scrittore Robert Redford e l'orgogliosa direttrice della riserva, il racconto ha comunque una notevole progressione nelle scene di fuga. Il finale è amaro e pessimista, come si addice a un cineasta di sinistra che medita sullo sterminio, anche culturale, degli Indiani perpetrato dai bianchi.

- Radio**
- RADIO 1**
- GIORNALI RADIO: 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, Onda Verde; 6.02, 6.58, 7.58, 9.58, 11.58, 12.58, 14.58, 16.58, 18.58, 20.58, 22.58; 6 Musica; 8 I fatti e le opinioni; 9 Radio anche '83; 10.30 Canzoni nel tempo; 11 Spazio aperto; 11.10 Top and rot; 11.30 «Il mondo»; 13 Il mondo alle 13; 13.35 Master - Onda verde Europa; 14.30 Buone idee; 15 Radiouno Servizio; 16 Il Pagnone; 17.30 Globetrotter; 18 Musica; 18.30 Caccia all'oro; 19.15 Mondo-Motors; 19.25 Ascolta si fa sera; 19.30 Jazz '83; 20 «L'Edas di Giovanni Boccaccio»; 20.30 La giostra; 21.05 Stagione sinfonica, direttore Marc Andreu; 23.05 La telefonata.
- RADIO 2**
- GIORNALI RADIO: 6.05, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30, 23.30; 7.20 Un minuto per te; 8 La salute del bambino; 8.45 «Il fu Mattia Pascal»; di Prandelli; 9.30 L'una che tira; 10 Dado parlante; 10.30 Radiodue 3131; 12.10 Trasmissioni speciali; 12.30 Hit Parade; 13.30 Sound-Track; 14 Trasmissioni regionali; 15 Una furtiva lacrima; 15.40 Radiodue; 16.30 Festival; 17.30 Le ore della musica; 18.30 Il mondo del sole; 19.50 GR2 Cultura; 19.55 Oggetto di conversazione; 21.30 Viaggio verso la notte; 22.20 Panorama parlamentare; 22.50 Radiodue 3131.
- RADIO 3**
- GIORNALI RADIO: 6.45, 7.25, 9.45, 11.45, 13.45, 15.15, 18.45, 20.45, 23.55; 6 Preudio; 7 Concerto; 7.25 Prima pagina; 9.45 Ora D; 12 Musica; 15.15 GR3 Cultura; 15.30 Un certo discorso; 17 Spazio radio; 18.45 «Concerti di Napoli»; 20.45 I fatti del giorno; 21.10 Nuove musiche; 22.10 Intervista e confronto; 23.10 «Notte»; 23.40 il racconto.

Domani è troppo tardi.

Oggi, la Fiat Carrelli Elevatori, attraverso Sava Leasing, vi propone una combinazione estremamente vantaggiosa: il 30% di sconto sul costo del leasing. Vantaggio tanto più interessante in quanto arriva in un periodo come questo, di abituale lievitazione dei prezzi. E, per di più, questa offerta non è per un carrello qualsiasi, ma per un carrello elevatore OM, e questo vuol dire la tradizionale serietà costruttiva, una continua e qualificata assistenza, massima valutazione del vostro carrello quando volete rivenderlo usato. L'offerta è valida solo fino al 30 giugno 1983, perciò affrettatevi se non volete veder sfumare un'occasione. Poi sarà troppo tardi.

Carrelli che partecipano a questa azione: Diesel DI 12C, 15C, 20CL, DI 20C, 25C, 30C - DI 30CH, 35C, 40C - DI 50 - DI 70 - DI 130. Elettrici E6 - E8 - E20 - E25 - E30 - E35.