



Alla Fenice «Genoveffa di Brabante», operetta per coro e marionette con la musica di Erik Satie

Nostra servizio VENEZIA — Avrebbe faticato non poco il piccolo Proust a riconoscere nella «Genoveffa di Brabante» di Satie una di quelle accompagnava il suo incedere al suono...

Tra l'altro la stesura orchestrale non è nemmeno di Satie. Il Teatro La Fenice, che ha presentato l'allestimento, ha infatti curato nei particolari la parte visiva...

lo a far da consigliere ad un inspiegabilmente risorto Barbarossa, allenato di Sifredo Timoleone, riconosciuto innocente, riceve il premio... della giarrettiere di Genoveffa.



Intervista con Franco Parenti «Dal cabaret fino al Pierlombardo: sulla scena ho sempre rischiato»

«Ecco perché ho sfidato il teatro»

MILANO — Franco Parenti è categorico: il mestiere d'attore non ha nulla a che fare con la vocazione. Semmai è una scelta di vita portata avanti con intelligenza, onestà, e gli occhi bene aperti sul mondo.

Quale rapporto c'è fra droga e creazioni artistiche? A Bologna critici e studiosi si sono riuniti per trovare una risposta

Doveva per forza drogarsi, Mr. Poe?

Dal nostro inviato BOLOGNA — Mettere in piedi un convegno all'insegna di «Droga e produzione artistica» come ha fatto la Cooperativa Nuova Scena in questi giorni al Teatro Testoni, è sicuramente importante (affrontare un tema delicatissimo è spesso rischioso. Nel migliore dei casi, si finisce col parlare un po' di tutto).

Non sempre è possibile, per esempio, collegare le esperienze di autori tra i più diversi, come di Jarry, o di De Quincey, o di Poe e tanti altri (solo per restare lontani dalla contemporaneità) con i loro variegati incontri con le droghe.



Jack Kerouac

co ad una buona interpretazione: l'uso della droga ha inciso nel secolo scorso e nei primi decenni del nostro, con una scelta totale (appunto «filosofica») di vita intellettualmente «disadattata».

- Programmi TV Rete 1 12.30 «IMPARANO AD INSEGNARE» CRONACHE ITALIANE - a cura di Franco Ceita 13.00 TELEGIORNALE Attualità del TG1 14.00 IL GIARDINO DEI SEMPLICI IN CONCERTO 14.55 SPINAB - Canoni animati 15.20 TG1 OBIETTIVO SU... 16.20 OGGI AL PARLAMENTO - TG1 FLASH 17.05 DIRETTISSIMA CON LA TUA ANTEPPA 18.30 GRAZIOLEBRO - I programmi 18.55 ECCOCI QUÀ - Risate con Stano e Olio 19.40 ITALIA SERA - Fatti, persone e personaggi 20.30 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - TELEGIORNALE 20.35 GIALLOSERIA - Quiz, condotto da Renzo Palmer 21.45 QUARK - Viaggi nel mondo della scienza, di Piero Angela 22.40 SPECTER FANTASY - Musica da vedere 23.05 NON VIVERE COPPIA - di Alberto Marzi 23.15 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO 00.15 HOCKEY SU GHIACCIO: ITALIA-GERMANIA EST Rete 2 12.30 MERIDIANA - Ieri, giovani 13.00 TG2 - ORE TREDICI 13.30 STRETTA LA FOGLIA, LARGA LA VIA... (4ª puntata) 14-16.30 TANDEN 18.30 FOLLOW ME - Corso di lingua inglese 17.00 MORRIS E MINDY - Telefilm 17.30 TG2 FLASH - DAL PARLAMENTO 17.40 CONTROLLORE - Settimanale di teatro e musica 18.40 TG2 - SPORT SERA 18.50 STANISKY E HUTCH - Telefilm 19.45 TG2 - TELEGIORNALE 20.30 LA CITTÀ DELLE DONNE - Film di Federico Fellini, con Marcello Mastroianni, Ettore Manni, Anna Prucnal 22.10 TG2 STASERA 23.10 IL PIANETA TOTO* - Il principe della risata raccontato a puntate 24.00 TG2 STANOTTE - Segue BASKET: Billy-Banco Roma Rete 3 18.25 GOLDONI IN BIANCO E NERO - «La locandiera», con Valeria Moriconi, Giacomo Mazzi, Regia di Franco Enriquez 18.25 L'ORECCHIOCCIO - Quasi un quotidiano tutto di musica 19.00 TG3 - TV3 REGGION 20.05 LA SCOPERTA DELL'IMMAGINAZIONE - di Ugo Leonzio 20.30 BASKET: finale Billy-Banco Roma 22.00 CONCERTO OPERISTICO - al pianoforte: Riccardo Muti 23.05 TG3 - Intervista con: Gianni e Renato 23.45 C'ERA UNA VOLTA IL CINEMA - D'oggi anni di marmo alla Resistenza Canale 5 8.30 «Ragionieri italiani», varietà: 8.50 «Maude», film: 9 «Peccati folli», film-commedia di George Cukor, con Joan Crawford, Rita Hayworth; 10.30 «Merry Tyler Moore», telefilm: 12 «Tutti a casa», telefilm: 12.30 «Ebis», quiz con Mike Bongiorno: 13 «Il pranzo è servito», quiz con Corrado; 13.30 «Una famiglia americana», telefilm: 14.30 «T'è sempre», film-commedia di Vincent Minnelli, con Deborah Kerr, John Kerr; 17 «Alph Supermaxter», telefilm: 18 «Il mio amico Arnold», telefilm: 18.30 Popcorn Hit: 19 «Alpa», gioco musicale: 19.30 «Baretta», telefilm: 20.25 «Dalla», telefilm: 22.25 «Una sera s'incontrano», film con John Travolta e Liz Taylor (Italia: 75); 0.20 Pugiato: 1.30 «Desideriamo», film di George Cukor, con Robert Mitchum Retequattro 8.30 Ciao Ciao: 9.45 «Grande Fedra», teleovela: 10.15 «Spogliarellato con una vedova», film con Cathy, Leslie Caron; 12 «Lo stellino», conduce Christian De Sica; 13.15 «Marina», teleovela: 14 «Crisanta de Pedras», teleovela: 14.45 «Il giardino di Albatro», film di Richard Boleslawsky, con Marlene Dietrich, Charles Boyer; 18.30 «Fie», cartoni animati: 18.30 «Star Trek», telefilm: 19.30 «Chips», telefilm: 20.30 «L'Inferno di cristallo», film con Paul Newman e S. McDougal; 23.30 «Vietnam 10.000 giorni di guerra» Italia 1 8.30 «Le avventure di Superman» «Prime story», cartoni animati: 9.15 «Gli emigranti», teleovela: 10 «Operazione Normandia», film di Henry Kostler; 12 «Phyllis», telefilm: 12.30 «M.A.S.H.», telefilm: 13 «Ritorno da scuola», varietà — «La battaglia del pianeta Jenny la tassistessa», cartoni animati: 14 «Adolescenza inquietata», teleovela: 14.45 «Effe me povero», film di Dino Risi; 18.30 «Sim bun bama», varietà — «Le avventure di Superman» «Prime story» «Fie il piccolo Cide», cartoni animati: 18 «La casa nella prateria», telefilm: 19 «L'uomo dai sei milioni di dollari», telefilm: 20 «L'ady Oscar», cartoni animati: 20.30 «L'uccello delle piume di cristallo», film di Dario Argento; 22.15 «Thelma», telefilm: 23.30 «Mada in Fiat», attualità: 23.45 «Questo è Hollywood», telefilm: 00.15 «Pattuglia del deserto», telefilm: 00.45 «Poliziotto di quartiere» Svizzera 18 Per il più piccolo: 19.25 «Una dieta impossibile», telefilm: 20.15 Telegiornale: 20.40 «Mia» di Melville Shevatson, con Robert Duvall, Lee Remick; 21.45 «Ora Maggiore», rivista di scienza e tecnica. Capodistria 17.35 «La scuola: il mondo della scienza: 18 «Una trattativa difficile», telefilm: 19 Orizzonti: 19.30 Telegiornale - Punto d'incontro: 19.45 Con noi... in studio: 20.30 «Un uomo in vendita», film di Richard Harris, con Richard Harris, Romy Schneider; 22.05 «Vetrina»/«Scienze: 22.35 «Disperarsi fra Cambridge e Jewellknoll», documentario. Francia 13.50 «L'annunciatore», sceneggiato: 14.05 «La vita oggi»: 15.05 «Tante bruciate», telefilm: 15.55 «La caccia», film: 16.55 «Fra i volti»: 17.45 «Recit 42»: 18.45 «Il teatro di Bouvard»: 20 Telegiornale: 20.40 «Migriat vede rosso», film di Gilles Gavignat; 22.10 «Leggere a vivere». Montecarlo 14.30 «Victoria Hospital», teleorizzonte: 15 «Insieme», con Dina: 16.50 «I miei bolteni spiriti»: 17.25 «Le nuove avventure di Ape Mago»: 18.15 «Dottori in allegria», telefilm: 19 «Victoria Hospital», teleorizzonte: 20.30 «Amori di mezzo secolo», film: 22 «Fooling»

Scegli il tuo film LA CITTÀ DELLE DONNE (Rete 2, ore 20.30) Fellini 1980: questa potrebbe essere la sola targa che conduce alla Città delle donne, una città reale (costruita, come vuole il maestro, con tutto il necessario dispendio di tubi e cartapesta, di muri e di scale), ma reale soltanto nella fantastica immaginazione di Fellini, cioè nel cinema. Una città edificata non per rendere omaggio al movimento delle donne, ma solo per raccontare col più volgare e masochistico degli egocentrismi, come stanno le cose dentro di lui, dentro il «mostro maschilista» che sa di avere sempre nutrito dentro di sé. Marcello Mastroianni è, come sempre, simbolo e maschera dell'uomo felliniano, un Federico sotto specie universale, che si addentra tra i suoi sogni e i suoi mostri non solo femminili. Per tutte le donne che, come successe all'uscita del film, si sentissero colpite o offese dalla rappresentazione felliniana, si raccomanda di tenere sempre presente che il regista rappresenta il loro movimento non come è o pretende di essere, ma come lo vede la sua paura di uomo. E tutto il resto è cinema.

L'INFERNO DI CRISTALLO (Rete 4, ore 20.30) Come è bella la catastrofe se a combatterla c'è Paul Newman! Un architetto che ha progettato un gigantesco grattacielo, quando la sua opera viene avvolta dalle fiamme, si dà da fare per salvare tante vite innocenti (compresa quella di un gattino) e si pente di aver costruito un «mostro» di cristallo. Regia di John Guillermin e cast eccezionale: Faye Dunaway, Steve McQueen, Robert Wagner, Fred Astaire e tanti altri... Se si ha il gusto della catastrofe, «L'inferno di cristallo» (1975) può comunque soddisfare per grandiosità e realismo qualsiasi esigenza apocalittica. Anzi, per certi versi, è migliore degli altri che lo hanno preceduto.

L'UCCELLO DALLE Piume DI CRISTALLO (Italia 1, ore 20.30) Ancora cristallo, ma di tutt'altro tipo: questo non va in fiamme, ma riflette le terrificanti angosce di Dario Argento, quel al suo primo famosissimo horror d'autore. Uno scrittore annerito (Tony Musante) è coinvolto per caso in una serie di delitti a Roma. Il solito maniaco che uccide le donne minacciate anche la fidanzata dello scrittore, quando si accorge che le sue intenzioni si fanno pericolose. Inseguitamenti, porte sprangate che si aprono misteriosamente, tracce di sangue e roci ansimanti al telefono: tutto Dario Argento in un solo film. C'è anche Enrico Maria Salerno, con la sua voce troppo bella per un commissario di polizia.

Advertisement for Ford cars. Text: 'PREZZI BLOCCATI' (Prices Locked). 'Compra subito, prima degli aumenti!' (Buy now, before increases!). 'Fino al 30 aprile dai Concessionari Ford prezzi bloccati sui modelli Fiesta Quartz, Escort, Sierra e Granada disponibili a pronta consegna. Un'occasione da non perdere!' (Until April 30th at Ford dealers prices are locked on models Fiesta Quartz, Escort, Sierra and Granada available for immediate delivery. A chance not to be missed!). 'FIESTA 900 QUARTZ: lire 7.723.000 - ESCORT 1100L. 5 PORTE: lire 9.086.000 - SIERRA 1600L: lire 10.959.000 - PREZZI CHIAVI IN MANO' (Fiesta 900 Quartz: 7,723,000 lire - Escort 1100L 5-door: 9,086,000 lire - Sierra 1600L: 10,959,000 lire - Prices include everything). Ford logo.