



Ecco tutti i film di Cannes

PARIGI — Sarà il nuovo film di Martin Scorsese «King of Comedy» con Robert De Niro e Jerry Lewis...

«L'argent» di Robert Bresson (Francia); «Thomson blessé» di Patrice Chéreau (Francia); «Storia di Piers» di Marco Ferreri (Italia)...

(USA) - «Kharid» di Miral Sen (India); «Cartoni» di Carlos Saura (Spagna); «The year of living dangerously» di Peter Weir (Australia, USA)...

Stasera a Roma «Kristina» di Strindberg

ROMA — Va in scena questa sera al Teatro Valle «Kristina» di August Strindberg...

celebre autore: in apertura di stagione, infatti, aveva diretto per il gruppo barese «Abelino» una breve antologia di tre atti unici intitolata «Strindberg di Strindberg»...

Premi David: il 2 luglio al Circo Massimo

ROMA — La notte di San Lorenzo di Paolo e Vittorio Taviani e «Il mondo nuovo» di Ettore Scola hanno fatto la parte del leone...

sore alla Cultura del Comune di Roma Renato Nicolini e il presidente dell'Ente David Gian Luigi Rondi...

«Timone d'Atene» di Shakespeare, ultima regia di Squarzina per il Teatro di Roma: un testo grande e misterioso proposto sotto diverse visuali, senza troppi riscontri polemici

Quel buon uomo di un misantropo

TIMONE D'ATENE di William Shakespeare. Versione italiana di Agostino Lombardo. Regia di Luigi Squarzina.



Gianrico Tedeschi e Magda Mercatali nel «Timone d'Atene» con la regia di Squarzina

Olimpico Squarzina. Si poteva supporre che, allestendo Timone d'Atene per il suo comitato dal Teatro di Roma, egli versasse nel personaggio e nella vicenda qualcosa del proprio scontento...

Timone d'Atene narra, sulla scorta di Plutarco e, soprattutto, di Luciano, la parabola d'un ricco gentiluomo, generoso ai limiti della prodigalità e, oltre, il quale, caduto in miseria a causa di troppi manifesti sperperi, si vede rifiutare ogni aiuto da parte di quegli stessi cortigiani, adulatori e parassiti...



Giannico Tedeschi e Magda Mercatali nel «Timone d'Atene» con la regia di Squarzina

tico-interpretativo: allinea ipotesi e prospettive su una tragedia così anomala, più sperimentale che incompresa, e tuttavia apparentemente un lavoro della maturità dell'autore (si pensi a Re Lear), senza imboccare una strada precisa...

Con «Ascensore per il patibolo» comincia stasera in TV (Rete 1) una serie lunga dieci settimane tutta dedicata ai gialli d'oltralpe: ma questa Parigi sembra quasi Hollywood

E in Francia il film si vesti di nero



Jean Paul Belmondo e Claudia Cardinale nel «Clan dei marseillais»

Nero di Francia: non male il titolo del nuovo ciclo che prende il via stasera sulla Rete Uno della televisione con «Ascensore per il patibolo» di Louis Malle...

Che cos'è, infatti, questo cinema nero francese se non un compromesso tra il giallo della serie noire e il film d'azione criminale di Hollywood? Un libro uscito in Francia nel 1955, l'anno prima del Diabolici di Clouzot...

esordio di Claude Sautet. Anche «Ascensore per il patibolo» segna l'esordio di Louis Malle, che aveva aiutato il comandante Costantini («Impugnato») le braccia dedicate al cosiddetto cinema «nero» francese con dieci film di dieci diversi registi...

Non è solo un piacevole paradosso. Può sembrare strano, ma anche Giuseppe Cerada, responsabile del settore film della Rete Uno TV, è costretto a pensarla così quando ammette, sia pure sul serio che il «nero» non è un genere ma un «macro-genero», così vasto da infilarsi dentro tutti i possibili micro-generi o sottogeneri...

Programmi TV

- 12.30 Rete 1
CORSO PER ADDETTI AL SETTORE DELLA PESCA
13.00 AGENDA CASA - Conduce Fides Zegna
13.25 CHE TEMPO FA - TELEGIORNALE
14.00 GUARÀ - Vaghi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela

- 12.30 Tutti a casa, telefilm; 12.30 Bis. Quiz con Mike Bongiorno; 13 il pranzo è servito, quiz con Corrado; 13.30 «Una famiglia americana»
14.30 Film «Due settimane in un'altra città», con Kirk Douglas
14.30 «L'Uomo di paglia», con Robert De Niro e Faye Dunaway

Scegli il tuo film

GLI AVVOLTOI HANNO FAME (Italia 1, ore 20.30)
«Gli avvoltoi hanno fame» è un film di Clint Eastwood...

Radio

- RADIO 1
GIORNALI RADIO 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 28, 30, 31
6.02, 6.58, 7.58, 9.58, 12.58, 14.58, 16.58, 17.55, 18.58, 20.58, 22.58, 6.05, 7.40, 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45, 20.45, 21.45, 22.45, 23.45, 24.45, 25.45, 26.45, 27.45, 28.45, 29.45, 30.45, 31.45

Non badate al titolo italiano, ma la femmina in fedeltà di Chabrol, che andrà in onda venerdì prossimo, è uno dei film interessanti del ciclo. L'anno di produzione è il 1968, quando gli studenti con i loro nastri si riproducono Parigi. Ora, mentre Volonté ritornava in Francia per l'attentato, sull'offire Ben Barka...

Ugo Casarighi