

OSpettacoli Cultura



È possibile rinchiudere il Mediterraneo dentro le quinte di un teatro? Il «Balletto del XX Secolo» lo ha fatto, e naturalmente è stato un gran successo Il mare di Béjart invade la Scala

MILANO — Trionfo di Béjart e del suo straordinario Balletto del XX secolo alla Scala. Un quarto d'ora di applausi, tutta la compagnia schierata al proscenio attorno al maestro — infortunato e santeleante — fuori, grida di entusiasmo, tutto il rituale, insomma, che accompagna gli spettacoli più riusciti del maggior coreografo vivente.

anche dei sogni del ragazzo di Marsiglia — il Béjart della lontana giovinezza — che ascoltava il richiamo delle sirene dei vascelli pronti a salpare per lontane terre.

Di scena Giancarlo Nanni e Manuela Kustermann insieme per uno Strindberg poco noto
È uno spettacolo «divistico»: solo alla fine ricorda le migliori prove dei due

Kristina come Franziska?

KRISTINA di August Strindberg. Versione italiana di Franco Perrelli. Regia di Giancarlo Nanni. Scene di Stefano Pace. Costumi di Rita Corradini. Interpreti principali: Manuela Kustermann, Riccardo Garrone, Lauro Versari, Alberto Di Stasio, Diego Ghiglia, Nicola D'Ermo, Tatiana Wintel, Roma, Teatro Valle.

ra un tantino di operazione divistica, seppure in miniatura. Non si spiegherebbe altrimenti, ad esempio, perché l'inizio dello spettacolo, una buona ventina di minuti, debba essere tenuto quasi al buio, con i personaggi ridotti a nere silhouette nella penombra, concentrando poi uno sfoltito di luci, e un concomitante sussulto sinfonico, a grande orchestra, sulla calcolata apparizione di Lei.

Lei è Manuela Kustermann, e i suoi toni migliori, più appropriati, li tocca dopo un paio d'ore di rappresentazione (ma, nel complesso, andiamo sulle tre, due brevi interalli inclusi), quando Kristina si rifugia, come una fanciulletta spaventata e smarrita, nella braccia materne. Si rinviene qui una linea di ricerca «dalla parte delle bambine», che aveva collegato, nel tempo, i momenti più felici del sodalizio Nanni-Kustermann, in un modo che gli incontri con

Wedekind, da Risveglio di primavera a Franziska. Ecco, dunque, ormai alla vigilia dell'abdicazione, della conversione al cattolicesimo e dell'esilio, Kristina rivela a un pazzo che ha giocato sventatamente col cuore degli uomini (i suoi non poeti accanto a favore di Kristina) il suo vero volto, quello di una donna, non di una pazzia, ma di una donna che lotta per l'esistenza contro la sua natura femminile, e infine soccombe ad essa (era Strindberg stesso ad annunciarlo).

Dal canto proprio, Franco Perrelli, studioso e traduttore del drammaturgo svedese, ha sottolineato come, in Kristina, la Storia assuma dimensioni domestiche, familiari, intime. Ma l'allestimento di Nanni, per una metà abbondante, batte la grancassa di un'opera, gliano come dannati, si rotolano per terra nelle occasioni più diverse, oppure si atteggiavano in lussuose immagini, tableaux vivants di evidente ispirazione pittorica secentesca. Sfera comunicativa, in una sfera complice, clamorosa e solenne, anche se a fornire le musiche (non citate nel programma) è il povero Mahler.

Un certo punto, come accennavamo, la vicenda si rifà «piccola», ossia rifluisce nella sua misura più giusta, che è pure quella corrispondente alla griglia vocalica di Kustermann e alla sua delicata consistenza corporea. È l'ultimo del quattro atti, sospeso tutto in un clima

onirico o sonnambolico (dello stesso periodo di Strindberg è il Sogno) ha una sua grazia, inarvabile, una sua più congrua ragione espressiva. Ma il pubblico vi arriva, bisogna dirlo, stanco e frastornato (anche per la difficoltà di seguire, irruotante, una complicata serie di questioni dinastiche, a noi fortunatamente estranee), oltre che sfoltito dalle defezioni, che la petulanza di una minuscola clique non compensa.



Manuela Kustermann è la Regina Kristina di Strindberg

Scegli il tuo film

IL BARBARO E LA GEISHA (Canale 5, ore 13.50)
Indemoniato John Huston! Nello stesso anno in cui realizza Le radici del cielo (1958) e impiega come attore il colosso Welles, in questo film ambientato in Giappone si sceglie come protagonista lo sceriffo John Wayne. Smessi cappellaccio e speroni Wayne riveste il ruolo insolito di un diplomatico americano al primo di stanza a Tokio, che fatica a farsi accettare dai locali al punto da sfuggire per un pelo ad una congiura.

- Programmi TV**
- Rete 1**
- 10.00 IL MERAVIGLIOSO CIRCO DEL MARE - di G. Bernabei
- 10.30 VOGLIA DI MUSICA - di Luigi Fai
- 11.00 MESSA
- 11.55 SECONDI DEL TEMPO
- 12.15 LINEA VERDE - A cura di Federico Fazzini
- 13.00 TG L'UNA - Quasi un rotocalco per la domenica
- 13.30 TG1 NOTIZIE
- 14.00-19.50 DOMENICA IN... Presenta Pippo Baudo
- 14.20-16.50-17.50 NOTIZIE SPORTIVE
- 15.05-16 DISCORDING - Settimanale di musica e di chi
- 16.50 PER FAVORE NON MANGIATE LE MARGHERITE
- 18.30 90' MINUTO
- 19.00 CAMPIONATO DI CALCIO Partito di Serie «A»
- 20.00 TELEGIORNALE
- 20.10 L'AMANTE DELL'ORSA MAGGIORE - di A. G. M. Amaro
- 21.50 LA DOMENICA SPORTIVA - Principali avvenimenti della giornata
- 22.20 TELEGIORNALE
- 22.25 LA DOMENICA SPORTIVA (2° parte)
- 23.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA
- Rete 2**
- 10.00 PIU' SANI, PIU' BELLI - Di Rosanna Lambertucci
- 10.20 GEORGE GERSHWIN, Sons per voce e orchestra
- 10.50 LA PIETRA DI MARCO POLO - Telefilm di A. de Ladd
- 11.20 SANDOKAN - Di E. Sagarin, con K. Bed. P. Leroy e Adolfo Celi
- 12.10 MERIDIANA «8» domenica
- 13.00 TG2 - ORE FREDDI
- 13.30 VISITE A DOMICILIO - «Medico del carcere»
- 14.00-19.15 BLITZ - Conduce Gianni Mina
- 14.15 AUTOMOBILISMO - Gran premio di Formula 1 di San Marino
- 18.00 CAMPIONATO DI CALCIO - Una partita di Serie B
- 18.45 TG2 GOL FLASH
- 19.00 CAMPIONATO DI CALCIO Partito di Serie «A» - Previsioni tempo
- 19.50 TG2 - TELEGIORNALE
- 20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT Film e personaggi
- 20.30 CI PENSIAMO LUNEDI - Con Renzo Montagnani, Ric e Gian
- 21.35 I PROFESSIONALI - «Scoperta di un comitato», telefilm
- 22.25 TG2 - STASERA
- 22.35 UNICI ONDE - Con Carolyn Carson, Lario Etkon, Jerma Votmen
- 23.25 LA VELA: TECNICA E SPETTACOLO - «L'uscita in mare»
- 23.55 TG2 - STANOTTE
- Rete 3**
- 12.30 GEL MUSICA - Come nasce una discoteca
- 13.30 TENCO '82 - Kuznetsov, Ferrandini e Castiglione
- 14.00-14.30 ME LA IN ITALY - Speciale del TG3 Set
- 16.10 DIRETTA SPORTIVA - Cicismo, Giro Regione, 8° tappa Lido Nazario, San Vito al Tagliamento, 7° tappa, Circuito di S. Vito al Tagliamento
- 17.25 I VILIERI - Di racconto di Anna Banti, regia di Gianni Amadio
- 18.25 LA MUSICA DEGLI INTI ILLUMINATI - «Le Andes»
- 19.00 TG3
- 19.15 SPORT REGIONE - Editore della domenica
- 19.35 LIVE - «Ma Martin in concerto»
- 20.30 SPORT TRE - A cura di Aldo Biscardi
- 21.30 LE VIE DEL SUCCESSO - Paolo Villaggio e Vito di Lietta Tornabuoni
- 22.00 TG3 - Intervista con Gianni e Pinotto

- Canale 5**
- 8.30 Il mio amico Arnold, telefilm - Albergo delle mele, telefilm, 9.45
- «Goals», 10.45 Campionato di basket NBA, 12.15 Football americano, 13 Superclassifica show, 13.50 Film «Il barbero e la geisha», con John Wayne, regia di John Huston, 15.50 Film «L'isola nel sole», con Harry Belafonte, 17.50 Attenza a noi due, varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, 19.30 Il mio amico Arnold, telefilm, 20.00 «L'albero delle mele», telefilm, 20.25 Superflash, con M. Bongiorno, 22.30 Telefilm Barretta, 23.30 Canale 5 News, 24 Film «Cielo di fuoco», con Gregory Peck, Hugh Marlowe, regia di Henry King
- Retequattro**
- 8.30 Ciao Ciao, 12 «Mamma fa per te», telefilm, 12.30 «Mr. Abbott», 13 «Bomber», di Sando Mizzola, 13.30 Film «Un milione di anni fa», con Raquel Welch, John Richardson, regia di Don Chaffey, 15.15 «Il Virginia», telefilm, 16.30 Ciao Ciao, 18 «Mr. Abbott e famiglia», telefilm, 19.30 «Star Trek», telefilm, 19.30 Charlie's Angels, telefilm, 20.30 Gian Varietà, con Luciano Salce, Loretta Goggi, Paolo Panelli, 21.45 Film «L'ammutinamento del Camer» con H. Bogart, 23.30 «Mr. Abbott e famiglia», telefilm
- Italia 1**
- 8.30 «In casa Lawrence», telefilm, 9.20 «Angeli volanti», telefilm, 10.05 Film al due capitani, con Charlton Heston, 12 «Operazione ladro», telefilm, 13 Grand Prix, 14 Film «Nove ore per Ramon», con Horst Buchholz, 16 Film «Cocco nel pasticcio», 10.30 Bim Bum Bam, 18 «Operazione ladro», telefilm, 19 «In casa Lawrence», telefilm, 20 «Strega per amore», telefilm, 20.30 Film «Ei più», con A. Cellentano, regia di Sergio Corbucci, 22.15 «Magnum #1», telefilm, 23.30 «Agente Rockford», telefilm, 0.30 «Espresso tre sempre affilato», telefilm
- Svizzera**
- 10 Messa, 13.10 Tele-rivista, 13.30 Telegiornale, 13.35 Un'ora per voi, 14.25 Automobiliismo: Gran Premio di San Marino, 16.45 Disegni animati, 17.10 «La trovatella», telefilm, 18.10 Il carrozone, 18.30 Telegiornale, 19.15 Paceri della musica, 20.15 Telegiornale, 20.35 L'ultima canzone, con Linda Carter, Ronny Cox, 21.55-23.05 Domenica sport - Telegiornale
- Capodistria**
- 15 Concerto per il 1° maggio, 15.30 Pallanuoto, 16.30 Hockey, 18 Film, 19.30 Punto d'incontro, 19.45 «L'attentato», telefilm, 20.30 Film «Elyria Madigan», con Pa. Degermar, regia di Bo Widerberg, 22 Telegiornale, 22.15 Ricordando il 1° maggio
- Francia**
- 20 Telegiornale, 20.35 La caccia al tesoro, 21.40 Kristo Kristov, 22.30 Concerto attuale 23 Telegiornale
- Montecarlo**
- 14.30 Zeffiro e Accario, 15 «A bocca aperta», 16 «La valle dei Craddock», sceneggiato, 17 Sotto le stelle, 18 15 Helaticom, 18 40 Notizie flash, 19 Check-up, 20 «Animali», documentario, 20.30 Film «Giganti d'acciaio», con Yuri Salomin, regia di Michael Verzhov, 22 Catalogo di arte

A Milano una giornata per Pasolini

MILANO — «Una giornata insieme a Pier Paolo Pasolini» è il titolo di una manifestazione dedicata al poeta, scrittore, regista tragicamente scomparso nel novembre del 1975. L'iniziativa, promossa dall'Istituto Gramsci della Fondazione Pasolini di Roma, dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano si svolgerà domani alle ore 9.30 presso la Sala dei Congressi di via Corridoni 16. La giornata non stop inizierà con una tavola rotonda coordinata da Vittorio Spinazzola sul tema «Passione e

ideologia nel cinema di Pier Paolo Pasolini» alla quale prenderanno parte Edoardo Bruno, Roberto Escobar, Goffredo Fofi, Lino Micciché, Giuseppe Perrella, Marco Valtorta. Subito dopo si terrà un incontro presieduto da Mario Lavagetto per riflettere sulla poesia di Pasolini. Ne discuteranno Stefano Agosti, Luigi De Nardis, Giancarlo Ferretti, Giovanni Raboni, Gianni Scalia, Paolo Volponi e Andrea Zanzotto. Nel corso della manifestazione avrà luogo anche la consegna del «Pasolini» di poesia 1982 (terza edizione) e del premio per tesi di laurea sull'opera e la vita di Pasolini (quarta edizione). A completarla la giornata due spettacoli di Gianni Fiori e Valeria Magli: «Amado mio» e «Primule e sabbia».

si stacca, con le compagne da uno schermo bianco elevato lentamente sul fondo. E poi — naturalmente — la Marsiglia dell'infanzia col gioco elegante anche se un po' insistito del cabaret e, infine, l'approdo alla Grecia, il paese della classicità immortale, sacro e luminoso, dove i sogni sembrano farsi realtà nel moto scatenato dei corpi sotto una luce dorata, prima che l'ombra notturna del mare invada nuovamente la scena.

2° CAMPIONATO ITALIANO DI ABILITÀ SU FLIPPER

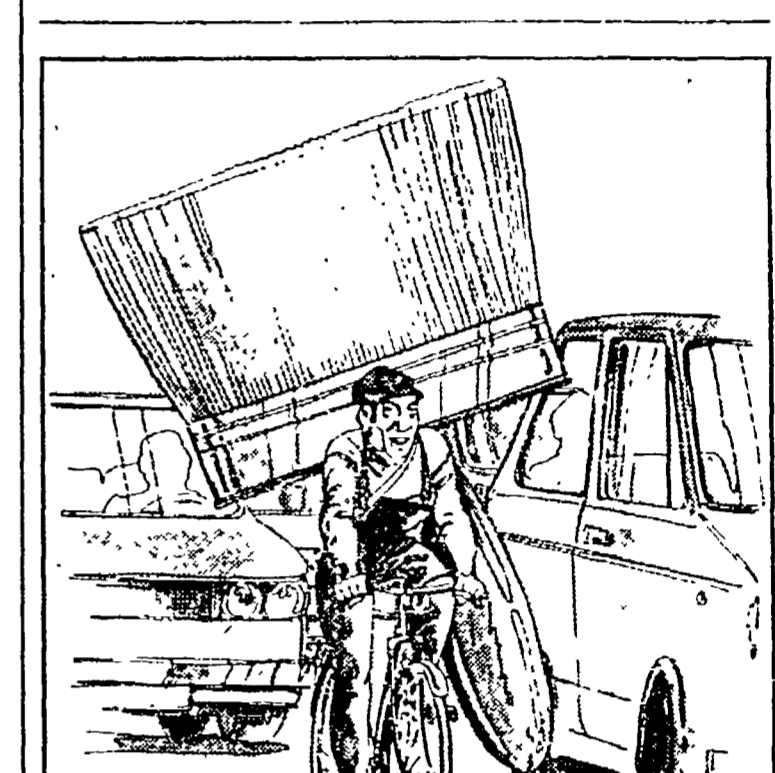
ORGANIZZATO DALLA DITTA ZACCARIA

I PREMI

- I° Auto FIAT Ritmo 105 TC-1.6
- II° Moto Guzzi Monza 470 cc
- III° Giommone fuoribordo 15 cv
- IV° L. 1.500.000 in gettoni d'oro dal V° al XXI° posto premi in gettoni d'oro da L. 900.000 a L. 100.000 scalandi progressivamente da L. 50.000 per ogni piazzamento successivo.

ESTRATTO DAL REGOLAMENTO

UISP S.A.P.A.R. VIDEO GIOCHI



Non ci vuole un pennello grande, ma un grande pennello: CINGHIALE

per il "fa da te" c'è sempre un pennello marca CINGHIALE che ti aiuta

Presto e bene sempre avviene con pennelli CINGHIALE.

Aggeo Savioli

Il libro indispensabile per essere "nuovi padri" e "nuove madri"

ELENA GIANINI BELOTTI
NON DI SOLA MADRE
pagg. 234, lire 14.000

Parto, nascita, allattamento, rapporti tra genitori, strutture sociali...

Elena Gianini Belotti
NON DI SOLA MADRE

L'opera più importante dopo "DALLA PARTE DELLE BAMBINE" e "PRIMA LE DONNE E I BAMBINI" e RIZZOLI