

Concluso l'interessante «Teleconfronto» di Chianciano

Il telefilm europeo esiste e parla volentieri tedesco

Premiati alcuni prodotti della RFT, alternativi allo strapotere USA - Italia in difficoltà

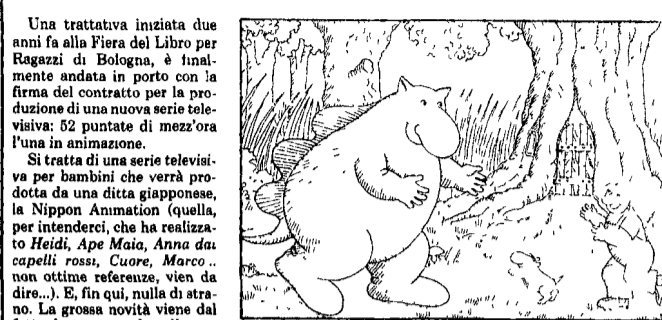
Dal nostro inviato CHIANCIANO - Viene dalla Germania il telefilm per l'Europa: lo ha deciso una giuria internazionale, riunita a Chianciano, e lo hanno deciso il pubblico e i critici, che hanno salutato con grande favore la produzione di lingua tedesca.

Alla fine è arrivato anche il Corsaro: ma quanto tempo...

Dal nostro inviato CHIANCIANO - Chissà se Conrad sapeva quale maledizione aveva lasciato addosso al Corsaro, l'ultimo dei suoi eroi. Persino ora, che da sessant'anni dovrebbe riposare sul fondo del mare (la storia è infatti stata scritta nel '23), il Corsaro è condannato all'eventualità. Così qui e Chianciano (dove il film che Franco Giraldi ha tratto dal soggetto di Joseph Conrad era stato prescelto per chiudere alla grande la rassegna sui telefilm, forse per dimostrare al pubblico internazionale radunato al «Teleconfronto» che «ci sappiamo fare»), la visione è stata messa in discussione fino all'ultimo da una serie di problemi tecnici che sembravano accavallarsi gli uni agli altri.

La storia è stata ricostruita sia con parti sceneggiate, che con interviste documentarie. Il telefilm è stato presentato a Chianciano in questi giorni, spesso troppo superficiali o confusi. I premi, insomma, sembrano a questo punto un po' come i premi europei ai telefilm esiste: esiste cioè una tradizione ricca, culturalmente sana, a cui attingere per arguire la possibilità di un telefilm americano che - oltre a non rappresentare affatto la nostra cultura e le nostre radici - nasce dichiaratamente con intenti commerciali, anche se con tecnica inappuntabile, chiamata spesso a sostituire la povertà di contenuti.

Il telefilm di Jancsó, presentato dall'Ungheria, «La discesa agli inferi del dottor Faustus», come migliori attori Lubjane Samardzic, protagonista della jugoslava «Vento caldo» di Aleksander Djordjevic, e Elisabeth Stepanek, di Alpengaga. Un verdetto «facile»? Forse, ma la decisione dei giurati (l'austriaca Kathrin Karin, gli italiani Giuliana Barlingieri e Ugo Buzzigoni, il francese Dominique Fernandez, il sovietico Valerij Prostavkov) ha in un certo senso portato una povertà alle tante discussioni che si sono tenute a Chianciano in questi giorni, spesso troppo superficiali o confusi. I premi, insomma, sembrano a questo punto un po' come i premi europei ai telefilm esiste: esiste cioè una tradizione ricca, culturalmente sana, a cui attingere per arguire la possibilità di un telefilm americano che - oltre a non rappresentare affatto la nostra cultura e le nostre radici - nasce dichiaratamente con intenti commerciali, anche se con tecnica inappuntabile, chiamata spesso a sostituire la povertà di contenuti.



Due italiani vanno in Giappone per sconfiggere Mazinga e soci

Una trattativa iniziata due anni fa alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna, è finalmente andata in porto con la firma del contratto per la produzione di una nuova serie televisiva: 52 puntate di mezz'ora l'una in animazione. Si tratta di una serie televisiva per bambini che verrà prodotta da una ditta giapponese, la Nippon Animation (quella, per intenderci, che ha realizzato Heidi, Ape Maia, Anna dai capelli rossi, Cuore, Marco... non ottime referenze, vien da dire...). E, fin qui, nulla di strano. La grossa novità viene dal fatto che, questa volta, gli autori della serie sono italiani.

Ecco la Biennale dei cartoni animati

Dal 7 all'11 giugno, in Alta Savoia, Annecy riproporrà ai cultori del cinema d'animazione il tradizionale appuntamento biennale, giunto alla quattordicesima edizione. È un Festival che preannuncia molte novità, prima fra tutte il Palazzo del Cinema nel quale sarà raccolto ed esposto tutto il materiale necessario alla realizzazione di un film d'animazione. Quattro le tavole rotonde previste: «Il cinema d'animazione e scuola: una pedagogia per domani?», «Il cinema d'animazione pubblicitario: contemporaneo, «Il film industriale e il film d'animazione hanno un avvenire comune?», «Nuove tecniche - nuove immagini, Francia anno zero?». È evidente lo sforzo di allargare il discorso sul cinema d'animazione verso i più ampi orizzonti di un futuro che è già cominciato. E ciò senza trascurare la grande tradizione del passato, riassunta negli omaggi e nelle retrospettive dedicate ai grandi autori del passato, da Alexandre Alexeff a Jiri Bredcka, da Len Lye a Flor Kamler.

Filatelia

Tre emissioni dal Vaticano

Al 10 giugno è stato fissato il termine per le prenotazioni delle due serie che il Vaticano emetterà il 14 giugno, non sono invece accettate prenotazioni per l'aerogramma di nuovo tipo che sarà emesso lo stesso giorno. Sei francobolli stampati in foglietto costituiscono la seconda serie celebrativa dell'esposizione delle collezioni d'arte vaticane negli Stati Uniti. La composizione della serie, per un valore nominale complessivo di 2.500 lire, è la seguente: 100 lire, testa di cavallo, terracotta policroma etrusca, 200 lire, frammento con cavaliere, originale greco; 300 lire, testa maschile etrusca; 400 lire, testa dell'Apollone del Belvedere, Mosè, affresco di scuola romana; 1.000 lire, la Madonna con il Bambino, di Bernardo Daddi. La stampa è in calcografia e offset polimerico su carta bianca patinata; la tiratura è di 850.000 foglietti. La seconda serie in programma per il 14 giugno è quella commemorativa di Raffaello (1483-1520), nel quinto centenario della nascita. I quattro francobolli che la compongono (50, 400, 500 e 1.200 lire), per un valore nominale complessivo di 2.150 lire, raffigurano, rispettivamente, la Teologia, la Poesia, la Giustizia e la Filosofia dipinte sulla volta della Stanza della Segnatura. La stampa, in calcografia polimerica, su carta bianca patinata, è stata eseguita in fogli di 20 esemplari, per una tiratura di un milione di serie complete. Un aerogramma da 500 lire completa il ciclo delle emissioni vaticane del 14 giugno. L'impronta di affrancatura riproduce l'Utriturato di Raffaello (Stanza della Segnatura). Oltre all'impronta di affrancatura, al diritto dell'aerogramma figura l'angelo a cavallo che affronta Elidoro (Stanza di Elidoro). L'aerogramma è stato stampato dalla Tipografia Poligrafica Vaticana in 350.000 esemplari.

Manifestazioni filateliche

Il 35° anniversario della costituzione dell'UISP sarà celebrato con una serie di manifestazioni intitolata UISPORT, nel quadro della quale si colloca una mostra di filatelia sportiva che si terrà dal 9 al 12 giugno a Riccione (Hotel Mediterraneo). Sabato 11 giugno nella sede della manifestazione funzionerà un servizio postale distaccato dotato di bollo speciale. La mostra si annuncia di alto livello, con partecipazioni come quella di Nino Barberis sulle Olimpiadi di Helsinki del 1952, di Giancarlo Brivio sul calcio, di Pellegrini sulle Olimpiadi 1896-1940 o come quella molto particolare di Granatelli sul gioco delle bocce. Gli organizzatori sono anche riusciti ad assicurarsi un elemento di richiamo, costituito da una delle rarissime buste con la serie della prima Olimpiade moderna (Atene 1896) annullata il giorno dell'emissione. La busta che sarà esposta a Riccione è attualmente proprietà della Plurinvest.

Emissioni italiane del mese di giugno

Annunciata tardi, il 1° giugno è stata emessa la cartolina postale da 300 lire celebrativa della manifestazione filatelica «Peloro '83» che si svolgerà a Messina, presso la Fiera, dal 17 al 19 giugno. La mostra, organizzata in collaborazione con...

I Gaz Nevada: sono quasi famosi

La nuova wave muore ma ci resta l'amore. La formula anche del secondo lp, a tre anni dall'opera prima, il simpatico documentario musicale Party. Una tournée da Milano a Catanzaro ha fatto il resto. Qui hanno esordito il nuovo batterista, Gianni Cuoghi, il tastierista Luke «skywalker» Orioli e le due vocalisti, Fauzia e Antonella. Billy Blade (voce e sax), Robert Squibb (chitarra) e Chinzique Sally (basso) sono gli unici membri originali dopo la partenza di Andy Nevada. Love Affair è il primo disco entrato in classifica. È la volta buona per i Gaz Nevada! Robert Squibb: «Ove Affair è un disco decisamente ballabile, tutto sommato e lo aspettavamo. In passato siamo stati tanto ingenui da credere di sfondare solo con la bontà della nostra musica. Oggi sappiamo che se almeno un brano non passa nelle radio il tuo disco è come se non esistesse». Avete cominciato a scrivere testi in italiano dopo averlo praticamente sostituito con l'inglese Perché? Billy Blade: «Beh è la nostra lingua, no?». Come mai tante canzoni d'amore? Billy Blade: «Non passano mai di moda e noi siamo arcistuffi delle mode».



NELLA FOTO: I Gaz Nevada.

Programmi TV e Radio

- Rete 1: 13.30 LE TECNICHE E IL GUSTO - L'arte del tessile: Re Sole (3° puntata) 13.00 TUTTILIBRI - Settimanale di informazioni librarie 13.35 CHE TEMPO FA 13.30 TELEGIORNALE 14.00 ELETTORALE - RASH DEL PLI 14.00 DELITTO PER DELITTO con L. La Monica, P. Rinaldi. Regie di Nanni Fabbri (1° puntata) 14.00 ANACLETO MARGOTTI UN MUSEO PER UN UOMO 16.30 STUDIOCINEMA (1° puntata) 16.00 LUNEDÌ SPORT 17.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO 17.00 TG 1 FLASH 17.05 NERO, CANE DI LEVA - Disegno animato 17.20 HAPPY MAGIC - atipico e tenacemente il successo, cercando di strapparli con ogni mezzo dignitoso ad un mercato sempre più addomesticato, sospeso, deprimente. Conoscono abbastanza i tic dei censori e dei «de-jay» che contano, per confezionare, da ultimo, anche buona musica da ballare. Con il brano Italia-Cina Love affair (la storia del diplomatico italiano che s'innamora di una cittadina cinese, mettendola nei guai) in 12 minuti ha fatto cambiare idea alle radio libere. Modern rock vivace e raffinato, con l'elettronica ben nascosta e controllata, questa...

Scegli il tuo film

DELITTO PER DELITTO (Rete 1, ore 20.30) Ancora una volta tanto di cappello ad Alfred Hitchcock per questo «giallo» classicissimo nella confezione ma, al solito, assai originale nell'intreccio drammatico. Ad aiutarlo nella sceneggiatura il grande «Hitch» chiamò Raymond Chandler, e scusate se a poco. Un marito che vuole liberarsi della moglie, un figlio che odia suo padre: i due si incontrano e decidono di darsi un reciproco aiuto... Ennesima variante del «spato diabolico» tra due anime maledette, il film è interpretato da Farley Granger e Robert Walker. IL MAGNIFICO SCHIERZO (Canale 5, ore 14.30) Dopo Hitchcock, un altro maestro del cinema: Howard Hawks, qui in una sua opera «minore» ma di gradevolissima fattura. Girato nel '52, il film si avvale della garbata ironia di Cary Grant, ed è la tipica, levigata commedia hollywoodiana a lieto fine: Cary Grant è il solito sciupato stralunato convinto di avere trovato l'elisir della giovinezza. Invece... IL BIANCO IL GIALLO IL NERO (Canale 5, ore 20.25) Dal grande artigiano hollywoodiano passiamo al prolifico faccendiere Sergio Corbucci. Quanti film avrà girato in vita sua? Forse non lo neppure lui e molti sono proprio da dimenticare. In questo caso, però, il mestieraccio di Corbucci riesce a reggere fino alla fine senza troppe lodi ma anche senza infamia: western all'italiana «contaminato» del genere kung-fu. Il bianco il giallo il nero vede Tomas Milian e Giuliano Gemma dividersi tra sganassoni e pistolate, alla ricerca di un cavallo smarrito. LA VITA INTIMA DI ADAMO E EVA (Rete 4, ore 14.45) Niente paura, non è l'ennesimo filmaccio della serie preistorico-paleolitica a base di sedere e grugniti; bensì una commedia americana del '60 di sapore agrodolce, incentrata sulle schiarggiate a morone tra due nostri contemporanei. Il piccolo Mickey Rooney, oltre che protagonista assieme alla Van Doren, è anche regista in coppia con un certo Zugamith, un nome che difficilmente passerà alla storia del cinema. BASTA GUARDARLA (Italia 1, ore 20.30) Appartengono al periodo di piena decadenza della commedia all'italiana, questa pellicola di Luciano Salce è senz'altro tra le più digiuste sfondate nei primi anni Settanta dal cinema leggero italiano. Maria Grazia Buccella è una popolana acqua e sapone trasformata in una sottilette e incerta se darvi a Pippo Franco o a Gian Carlo Grazia. Il film non indulge nelle gratuite volgarità tipiche del genere e del periodo, e offre qualche momento di buon divertimento. SOLDATO DI VENTURA (Rete 4, ore 20.30) Sforzato dall'infaticabile Sarno solo tre anni fa, il film, che è già stato visto e rivisto su tutte le tv private italiane, è il riframmento, piuttosto sbrindellato, della «diarria di Barletta», liberamente interpretata come scontro tra cavalieri cialtroni e sbraccati. Bud Spencer è Ettore Ferramosca, con buona pace delle nostre memore scolastiche. Pedata e manrovesci a volontà: per il resto, niente di niente. Per chi si accontenta.

Il tempo

Table with weather forecasts for various Italian cities (Boziano, Verona, Trieste, Venezia, Milano, Torino, Cuneo, Genova, Bologna, Firenze, Pisa, Ancona, Perugia, Pescara, L'Aquila, Roma, Campob., Bari, Napoli, Potenza, Bari, Reggio C., Messina, Palermo, Catania, Alghero, Cagliari) and a weather map of Italy.

SITUAZIONE - La perturbazione atlantica che ha attraversato le regioni settentrionali si sposta verso sud-est e nello stesso tempo si indebolisce. Al suo seguito affluisce aria atlantica moderatamente umida ed instabile. IL TEMPO IN ITALIA - Sulle regioni settentrionali cielo irregolarmente nuvoloso con alternanze di schiarite; queste ultime, durante il corso della giornata, tenderanno a diventare ampie e persistenti a cominciare dal settore occidentale. Per quanto riguarda l'Italia centrale condizioni di tempo variabile, ma con possibilità di addensamenti nuvolosi associati a qualche precipitazione, specie sulla fascia tirrenica e sulle zone appenniniche. Sull'Italia meridionale condizioni di tempo buono con cielo in prevalenza sereno ma con tendenze alla variabilità. Sirlo

Advertisement for 'FIERCATO Fiera del commercio, compere, feste e fantasia Bologna 4-12 Giugno' with contact information and dates.