

L'uccisione della ricercatrice bolognese: mistero ancora fitto anche sul movente dell'assassinio

Sally Ride la prima astronauta americana

riassunto di Francesca Alinovi, lo abbiamo detto, era un ricostituito del DADA. In questo senso, l'istituto studiava Angeli e diaboli. Ma non si limitò a colpi di coltello, non si sa ancora da chi, lo scorso capodanno. Le analogie si fermano qui, perché i due non si conoscevano, frequentavano ambienti diversi studiavano e lavoravano in città e in discipline diverse. Ma tanto è bastato, ad alcuni, per imbastire improbabili storie di odio, così seccamente smentite dagli inquirenti, su presunti «killer di intellettuali» che, brandendo coltelli si aggirerebbero per le strade di Bologna e non basta. Francesca Alinovi viveva da anni in un appartamento di viale dell'Industria, una casa riceveva spesso solo visite di amici ed amiche. In fondo, si vociferava, neanche tanto sottovoce «quella fine tragica se l'è andata a cercare». Che Francesca fosse una critica d'arte apprezzata non solo in Italia — un punto di riferimento per i critici e i curatori — ma anche da quelle nuove espressioni artistiche in Italia e in USA — come ha affermato il direttore della Galleria d'Arte moderna, Franco Solmi — non interessa più di tanto. Viveva sola, in una casa grande e accogliente. Forse aveva anche avuto qualche relazione sentimentale. Una donna così, che diamine! non poteva che finire morta ammazzata.

Fabio Zanchi

Il battibecco tra Giuseppe Memeo (qui sopra) e Ferrandi e Barbone (in alto da sinistra)

La droga sequestrata dai carabinieri

sereno	variabile	piovoso o caprio	pioggia	neve
fascie	nebbie	temporali	mare mosso	mare agitato

SIRIO